

# 5 Treści nauczania–uczenia się i przewidywane efekty edukacyjne w klasach 1–3\*

\*W odniesieniu do podstawy programowej z 14 lutego 2017 r.

Na szaro zaznaczono przewidywane efekty edukacyjne przypisane treściom wykraczającym ponad podstawę programową.

## Edukacja polonistyczna

1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA. UCZEŃ:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p><b>PP 1)</b> słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiedzianej się osobie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha z uwagą wypowiedzi kierowanych indywidualnie do niego</li> <li>– słucha krótkich informacji kierowanych do większej grupy osób, potrafi je powtórzyć</li> <li>– słucha instrukcji, poleceń, objaśnień potrzebnych do wykonania zadania</li> <li>– słucha krótkiego opowiadania nauczyciela i np. wskazuje, która ilustracja jest zgodna z jego treścią</li> <li>– zachowuje kulturalną postawę podczas słuchania</li> <li>– odczytuje prosty przekaz niewerbalny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha z uwagą wypowiedzi kierowanych indywidualnie do niego i do większej grupy osób</li> <li>– słucha w skupieniu wypowiedzi nauczyciela, wykorzystuje zapamiętane informacje w dalszych działaniach, np. wykonuje lub koloruje rysunek zgodnie z treścią opowiadania</li> <li>– słucha uważnie wypowiedzi koleżanek/kolegów</li> <li>– słucha krótkich informacji przekazywanych podczas rozmowy telefonicznej</li> <li>– zachowuje kulturalną postawę podczas słuchania, uwzględniając kontekst społeczny</li> <li>– odczytuje i interpretuje przekaz niewerbalny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha z uwagą dłuższych wypowiedzi nauczyciela, koleżanek/kolegów, kierowanych do większej grupy osób</li> <li>– słucha w skupieniu wypowiedzi nauczyciela, wykorzystuje zapamiętane informacje w dalszych działaniach, np. wykonując różne prace wielozadaniowe</li> <li>– słucha złożonych informacji przekazywanych podczas rozmowy telefonicznej</li> <li>– słucha wypowiedzi za pośrednictwem komunikatorów (np. Skype'a)</li> <li>– odczytuje, interpretuje i świadomie reaguje na przekaz niewerbalny</li> <li>– stosuje zasady aktywnego słuchania</li> </ul>
<p><b>PP 2)</b> wykonuje zadanie według usłyszonej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje zadanie po wysłuchaniu instrukcji ze wsparciem piktogramów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje zadanie zgodnie z wysłuchanym poleceniem składającym się z kilku elementów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje zadanie zgodnie z wysłuchaną złożoną instrukcją</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje zadanie zgodnie z prostą instrukcją podaną przez nauczyciela</li> <li>- uczestniczy w prostej grze/zabawie po wysłuchaniu instrukcji podanej przez nauczyciela</li> <li>- zadaje trafne pytania, gdy nie rozumie lub nie jest pewny zrozumienia instrukcji albo polecenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w grze/zabawie po wysłuchaniu instrukcji podanej przez nauczyciela lub innego ucznia</li> <li>- weryfikuje instrukcje/polecenia, zadając pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w grze/zabawie zgodnie z instrukcją podaną przez nauczyciela lub innego ucznia albo wysłuchaną z jakiegoś nośnika</li> <li>- wykonuje sekwencje czynności zgodnie z wysłuchanym poleceniem</li> <li>- słucha krytycznie – wskazuje elementy instrukcji, które są kluczowe/niezbędne do efektywnego wykonania zadania</li> </ul>
<p><b>PP 3)</b> słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uważnie słucha fragmentów lektury czytanej przez nauczyciela, ucznia lub zaproszonego gościa</li> <li>- słucha prostego tekstu czytanego przez nauczyciela w celu zapamiętania najważniejszych informacji zgodnie z poleceniem podanym wcześniej przez nauczyciela</li> <li>- uważnie słucha krótkich tekstów wspieranych obrazem lub serią obrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha z uwagą tekstów literackich: opowiadań, wierszy, w celu ich zapamiętania umożliwiającego analizę</li> <li>- słucha tekstów popularnonaukowych, fragmentów encyklopedii i słowników, czytanych przez nauczyciela lub odtwarzanych z różnych nośników</li> <li>- uważnie słucha fragmentów lektur wspieranych tekstem, obrazem lub serią obrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uważnie słucha fragmentów lektury czytanej przez nauczyciela, ucznia lub zaproszonego gościa; utrzymuje uwagę przez dłuższy czas</li> <li>- słucha dłuższych tekstów (w tym historycznych) zawierających niestandardowe słownictwo, np. słowa i wyrażenia gwarowe, elementy języka staropolskiego, słownictwo obcojęzyczne</li> <li>- uważnie słucha fragmentów lektur wspieranych tekstem, obrazem lub serią obrazów; wskazuje własne sposoby utrzymania uwagi na czytanim tekście (np. wsparcie słuchanego tekstu obrazem, mapą myśli, wykresem itp.)</li> <li>- w trakcie słuchania tekstu sporządza notatkę ułatwiającą zapamiętanie najistotniejszych treści (także w formie graficznej, np. w postaci mapy myśli)</li> </ul>
<p><b>PP 4)</b> słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; szuka własnych wzorcow poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, obchodów świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, zachowując się adekwatnie do sytuacji</li> <li>- słucha wierszy lub prozy wzorcowo recytowanej przez nauczyciela</li> <li>- słucha tekstów wierszy interpretowanych przez artystów</li> <li>- podejmuje próby naśladowania wzorcowej recytacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, obchodów świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, zachowując się adekwatnie do sytuacji</li> <li>- słucha różnych sposobów interpretacji artystycznej wierszy lub krótkich tekstów pisanych prozą</li> <li>- naśladuje wzorcową recytację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, obchodów świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, dokonuje samooceny swojego zachowania</li> <li>- słucha krytycznie różnych sposobów interpretacji wierszy lub krótkich tekstów pisanych prozą</li> <li>- naśladuje wzorcową recytację oraz poszukuje własnych wzorców poprawnej artykulacji i słownej interpretacji tekstów literackich</li> </ul>
<p><b>PP 5)</b> słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha wypowiedzi innych i czeka na swoją kolej zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>- uczy się odraczać potrzebę nagłego wypowiedziania się, zwłaszcza gdy mówi inna osoba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uważnie słucha wypowiedzi innych i cierpliwie czeka na swoją kolej zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>- panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez inną osobę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uważnie słucha wypowiedzi innych, także podczas dyskusji lub debaty, w sposób umożliwiający nawiązanie do argumentów interlokutora</li> <li>- zachowuje kulturę słuchania (zwłaszcza podczas dyskusji lub debaty); nie przerywa, prezentuje życiowe nastawienie do rozmówcy i szacunek dla odmiennych poglądów</li> </ul>

## 2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE MÓWIENIA. UCZEŃ:

<p><b>PP 1)</b> wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne</li> <li>– powtarza słowa trudne artykulacyjnie</li> <li>– wykonuje ćwiczenia wydłużające fazę wydechu</li> <li>– wykonuje poznane ćwiczenia dykcji pod kierunkiem nauczyciela</li> <li>– wypowiada zdania, stosując pauzy gramatyczne różnej długości, zna pojęcie pauza</li> <li>– wypowiada zdania, zmieniając intonację</li> <li>– interpretuje rymowanki, stosując różne sposoby mówienia (np. mówi jak kosmita, jak robot, jak małe dziecko)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– naśladuje wykonywane przez nauczyciela ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne</li> <li>– powtarza ciągi logotomów</li> <li>– wykonuje ćwiczenia wyrabiające właściwe nawyki oddechowe</li> <li>– wykonuje ćwiczenia dykcji, naśladując nauczyciela</li> <li>– wypowiada zdania z różną siłą głosu, zna pojęcie <i>siła głosu</i></li> <li>– wypowiada zdania w różnym tempie, zna pojęcie <i>tempo mówienia</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje i wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne</li> <li>– wypowiada rymowanki i inne teksty zawierające słowa trudne artykulacyjnie</li> <li>– podczas wypowiedzi oddycha w sposób optymalny dla prawidłowej pracy narządu głosu</li> <li>– wypowiadając się, dobiera właściwą intonację, tempo i siłę głosu, stosuje pauzy gramatyczne, logiczne i psychologiczne</li> <li>– interpretuje wiersz na różne sposoby, np. na wesoło, na smutno</li> <li>– proponuje własne sposoby interpretacji wierszy</li> </ul>	<p><b>PP 2)</b> formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia</li> <li>– formuluje pytania dotyczące nieznanych pojęć i treści</li> <li>– układa pytanie do podanej odpowiedzi</li> <li>– samodzielnie dzieli dłuższy tekst na fragmenty i nadaje im tytuły we wskazanej formie (zdań lub równoważników zdań)</li> <li>– nadaje tytuł i znaczenie obrazom abstrakcyjnym</li> <li>– wypowiada się na podstawie samodzielnie ułożonego planu</li> <li>– samodzielnie formułuje wymagania dotyczące poprawnej wypowiedzi (kryteria sukcesu wg nacobezu)</li> <li>– układa pytania do klasowych konkursów wiedzy, np. o rodzinnej miejscowości, patronie szkoły, Polsce, ekosystemach itp.</li> <li>– prawidłowo formułuje pytania podczas gier i zabaw (takich jak np. kalambury, pięć pytań)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne</li> <li>– powtarza słowa trudne artykulacyjnie</li> <li>– wykonuje ćwiczenia wydłużające fazę wydechu</li> <li>– wykonuje poznane ćwiczenia dykcji pod kierunkiem nauczyciela</li> <li>– wypowiada zdania, stosując pauzy gramatyczne różnej długości, zna pojęcie pauza</li> <li>– wypowiada zdania, zmieniając intonację</li> <li>– interpretuje rymowanki, stosując różne sposoby mówienia (np. mówi jak kosmita, jak robot, jak małe dziecko)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– układa plan działania lub realnego zdarzenia w formie pytań</li> <li>– układa zestaw pytań do klasowego wywiadu z wybraną osobą, np. aktorem, sportowcem, naukowcem itp.</li> <li>– formuluje pytania badawcze, np. <i>Co by było, gdyby...?</i></li> <li>– prawidłowo formułuje pytania do gry w kalambury oraz do innych gier</li> </ul>	<p><b>PP 3)</b> wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada o ilustracjach oraz przeczytanych tekstach w oparciu o plan wypowiedzi</li> <li>– formuluje dłuższą spójną wypowiedź dotyczącą własnych przeżyć, sytuacji szkolnych oraz wydarzeń kulturalnych</li> <li>– prezentuje i wyjaśnia rozwiązanie zadania w formie kilkuzdaniowej uporządkowanej wypowiedzi</li> <li>– tworzy ustrny opis przedmiotów lub postaci zgodnie z planem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– formuluje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia</li> <li>– nadaje tytuł i znaczenie obrazom abstrakcyjnym</li> <li>– wypowiada się na podstawie samodzielnie ułożonego planu</li> <li>– samodzielnie formułuje wymagania dotyczące poprawnej wypowiedzi (kryteria sukcesu wg nacobezu)</li> <li>– układa pytania do klasowych konkursów wiedzy, np. o rodzinnej miejscowości, patronie szkoły, Polsce, ekosystemach itp.</li> <li>– prawidłowo formułuje pytania podczas gier i zabaw (takich jak np. kalambury, pięć pytań)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- w wypowiedzi zwraca uwagę na dobór słownictwa, unika powtórzeń</li> <li>- wypowiada się na temat emocji bohaterów utworów</li> <li>- tworzy wypowiedź na temat siebie, prezentuje ją na forum klasy/przygotowuje krótką autoprezentację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje w interesujący i zrozumiały sposób samodzielnie przygotowane zagadnienia i ciekawostki naukowe, w tym również podczas pracy metodą projektu</li> <li>- wypowiada się na forum klasy na temat swoich zainteresowań i planów na przyszłość</li> <li>- prezentuje wybrany tekst, wykorzystując różne środki wyrazu, np. elementy dramy</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ustala kolejność ilustracji w krótkiej historyjce obrazkowej</li> <li>- nadaje tytuły ilustracjom w krótkiej historyjce obrazkowej</li> <li>- tworzy spójną wypowiedź w oparciu o historyjkę obrazkową, uwzględniając związki przyczynowo-skutkowe</li> <li>- nadaje tytuły wskazanym fragmentom tekstu</li> <li>- odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ustala kolejność ilustracji w historyjce obrazkowej i nadaje im tytuły</li> <li>- porządkuje plan wypowiedzi</li> <li>- opowiada historyjkę obrazkową, zwracając uwagę na dobór słów i unikanie powtórzeń; zadaje pytania w celu uzupełnienia brakujących fragmentów opowiadania</li> <li>- ustala kolejność pytań do tekstu</li> <li>- odpowiada na pytania zgodnie z ustaloną kolejnością</li> <li>- nadaje alternatywne tytuły obrazom i tekstom</li> <li>- dzieli tekst na fragmenty i nadaje im tytuły</li> <li>- wypowiada się na podstawie podanego planu</li> <li>- analizuje swoją wypowiedź zgodnie z podanymi wymaganiami (kryteria sukcesu wg nacobezu) i dokonuje korekty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia treści przeczytanych tekstów zgodnie z pytaniami zadanymi przez nauczyciela</li> <li>- zastępuje powtórzenia innymi wyrazami</li> <li>- wskazuje błędy językowe w wypowiedziach innych osób i dokonuje ich korekty</li> <li>- ustala kolejność pytań do tekstu</li> <li>- odpowiada na pytania zgodnie z ustaloną kolejnością</li> <li>- układa do tekstu pytania, na które w tekście nie ma bezpośredniej odpowiedzi</li> <li>- zadaje pytania dotyczące problemów, dla których punktem wyjścia może być przeczytany tekst</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o sytuacji przedstawionej na ilustracji</li> <li>- wypowiada się na temat historyjki obrazkowej</li> <li>- układa krótkie opowiadanie na temat bliskiego dzieciom</li> <li>- opowiada o wykonanej pracy (zadaniu)</li> <li>- twórczo przetwarza tekst – układa inny początek lub zakończenie opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> <li>- układa dalszy ciąg opowiadania</li> <li>- układa opowiadanie na temat bliskiego dzieciom, używając zdań złożonych</li> <li>- układa opowiadanie o przygodzie konkretnego bohatera, w podanym przez nauczyciela miejscu i czasie</li> <li>- układa opowiadanie z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>- układa opowiadanie, używając słów określających następstwo czasowe: <i>najpierw, na początku, potem, później, następnie</i> itp.</li> <li>- opowiadając o wykonanej pracy, używa słów określających następstwo czasowe: <i>najpierw, na początku, potem, później, następnie, w końcu, na zakończenie</i> itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa opowiadanie inspirowane przeczytanym tekstem</li> <li>- układa opowiadanie z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>- ustnie układa twórcze opowiadanie na podany temat</li> <li>- układa opowiadanie na temat bliskiego dzieciom, używając zdań złożonych, stosując bogate słownictwo</li> <li>- składa ustne sprawozdanie z pracy zespołu zgodnie z podanymi wymaganiami (kryteria sukcesu wg nacobezu)</li> <li>- układa opowiadanie, używając słów określających następstwo czasowe: <i>najpierw, na początku, potem, później, następnie, w końcu, na zakończenie</i> itp.</li> <li>- zdając sprawozdanie z wykonanej pracy, używa słów określających następstwo czasowe: <i>najpierw, na początku, potem, później, następnie, w końcu, na zakończenie</i> itp.</li> <li>- układa sprawozdanie z wycieczki, zna pojęcie <i>sprawozdanie</i></li> </ul>
<p><b>PP 4)</b> porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuły obrazom, a także fragmentom tekstów</p>		
<p><b>PP 5)</b> układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy</p>		

<p><b>PP 6) recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje ćwiczenia dźwiękonaśladowcze i naśladuje głosy zwierząt</li> <li>- wypowiada jak największą liczbę słów na jednym wydechu</li> <li>- mówi zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące z właściwą intonacją</li> <li>- wygłasza z pamięci proste rymowanki</li> <li>- recytuje wiersze z różną siłą głosu</li> <li>- recytuje wiersze w różnym tempie</li> <li>- naśladuje różne sposoby interpretacji wiersza</li> <li>- recytuje wiersz zgodnie z instrukcją nauczyciela</li> <li>- recytuje wiersze podczas konkursów i uroczystości klasowych i szkolnych</li> <li>- odgrywa proste scenki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje ćwiczenia dźwiękonaśladowcze i naśladuje głosy zwierząt</li> <li>- wypowiada jak największą liczbę słów na jednym wydechu</li> <li>- wygłasza z pamięci rymowanki i wiersze z repertuaru dziecięcego</li> <li>- recytuje wiersze, uwzględniając pauzę wierszową i średniówkę</li> <li>- stosuje różne sposobów interpretacji wiersza w zależności od jego treści (np. na wesoło, na poważnie, na smutno)</li> <li>- wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie, np. podczas przedstawień klasowych i szkolnych</li> <li>- odgrywa scenki w parach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje ćwiczenia dźwiękonaśladowcze i naśladuje głosy zwierząt</li> <li>- wypowiada jak największą liczbę słów na jednym wydechu</li> <li>- recytuje wiersze, uwzględniając akcent logiczny</li> <li>- samodzielnie dobiera repertuar (wiersz, fragment prozy) do prezentacji podczas konkursów lub przeglądów klasowych, szkolnych lub międzyszkolnych</li> <li>- samodzielnie dobiera styl interpretacji, uwzględniając charakter utworu</li> <li>- wygłasza z pamięci teksty prozatorskie, w tym dialogi</li> <li>- odgrywa scenki w parach i grupach</li> <li>- podczas odgrywania scenek stosuje różnorodne środki wyrazu</li> </ul>
<p><b>PP 7) dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażając empatię i szacunek dla rozmówcy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje na co dzień zwroty grzecznościowe</li> <li>- słucha tekstów z przykładami rozmowy prowadzonej przez dzieci</li> <li>- słucha tekstów zawierających przykłady rozmów rówieśników z osobami dorosłymi</li> <li>- określa różnice między rozmowami dzieci a rozmowami dzieci z osobami dorosłymi</li> <li>- wypowiada się na temat sposobu komunikacji i zachowania się wobec siebie bohaterów historyjek obrazkowych i utworów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje na co dzień zwroty grzecznościowe</li> <li>- słucha tekstów z przykładami rozmowy prowadzonej przez dzieci</li> <li>- słucha tekstów zawierających przykłady rozmów rówieśników z osobami dorosłymi</li> <li>- wypowiada się na temat sposobu komunikacji i zachowania się wobec siebie bohaterów historyjek obrazkowych i utworów literackich</li> <li>- wyjaśnia pojęcie język potoczny</li> <li>- obdarza szacunkiem rozmówców</li> <li>- w rozmowach z dziećmi i dorosłymi uwzględnia kontekst społeczny</li> <li>- wiaściwie przyjmuje informacje zwrotne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje na co dzień zwroty grzecznościowe</li> <li>- słucha tekstów z przykładami rozmowy prowadzonej przez dzieci</li> <li>- słucha tekstów zawierających przykłady rozmów rówieśników z osobami dorosłymi</li> <li>- wypowiada się na temat sposobu komunikacji i zachowania się wobec siebie bohaterów historyjek obrazkowych i utworów literackich</li> <li>- podczas dyskusji lub debaty kulturalnie prezentuje swój punkt widzenia</li> <li>- wyjaśnia pojęcie język oficjalny</li> <li>- zna pojedyncze słowa gwarowe i wyjaśnia pojęcie gwara</li> <li>- rozpoznaje języki mieszkańców różnych regionów Polski</li> <li>- układa dialog z wykorzystaniem słów i zwrotów gwarowych</li> </ul>
<p><b>PP 8) wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadaje imiona np. zabawkom, wymyślonym stworkom, fantastycznym zwierzętom</li> <li>- układa zaszyfrowane wypowiedzi, np. poprzez dodawanie tej samej sylaby</li> <li>- skanduje wypowiedzi</li> <li>- układa zaszyfrowane wypowiedzi zgodnie z instrukcją</li> <li>- układa i wypowiada ciągi logotomów</li> <li>- układa słowa poprzez dodawanie samogłosek do spółgłosek</li> <li>- rozpoznaje rymy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa zaszyfrowane wypowiedzi, np. poprzez dodawanie tej samej sylaby</li> <li>- tworzy zaszyfrowane wypowiedzi według własnego pomysłu</li> <li>- wymyśla inne nazwy dla przedmiotów codziennego użytku</li> <li>- przedstawia sylaby w wyrazach dwu- i trzysylabowych zbudowanych z sylab otwartych</li> <li>- ćwiczy płynność słowną, podając serie słów rozpoczynających się lub kończących się tą samą sylabą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy zaszyfrowane wypowiedzi według własnego pomysłu</li> <li>- dobiera rymy do podanych słów</li> <li>- nadaje imiona roślinom lub przedmiotom</li> <li>- nadaje nazwy wymyślonym krainom, planetom, tworzy własne nazwy geograficzne</li> <li>- wypowiada nazwiska bez pierwszej głoski</li> <li>- rozpoznaje i tworzy anagramy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada słowa np. bez pierwszej głoski</li> <li>- dobiera rymy do podanych słów</li> <li>- rozpoznaje i wypowiada anagramy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy i przekształca wypowiedzenia składające się ze słów bezsensownych, zachowując prawidłowe związki gramatyczno-logiczne charakterystyczne dla języka polskiego</li> <li>- ćwiczy płynność ekspresyjną, układając serie zdań, w których kolejne wyrazy zaczynają się na podane litery, np. <i>k... g... l...</i></li> <li>- tworzy i wypowiada proste rymowanki na dany temat</li> <li>- układa i recytuje wiersze na dany temat</li> </ul>
<b>3. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA. UCZENI:</b>		
<b>PP 1) czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie, dlaczego koduje się i dekoduje informacje</li> <li>- odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, napisy</li> <li>- rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie; drukowane i pisane)</li> <li>- czyta na głos techniką całościową</li> <li>- poprawnie czyta własne imię oraz imiona dzieci z klasy</li> <li>- płynnie i poprawnie czyta opracowane na zajęciach wyrazy jedno-, dwu- oraz wielosylabowe o różnym typie i układzie sylab</li> <li>- płynnie i poprawnie czyta zdania złożone z wyrazów opracowanych na zajęciach</li> <li>- czyta rytmicznie rymowanki</li> <li>- czyta zdania lub teksty słowno-obrazkowe, zastępując obrazki odpowiednimi wyrazami</li> <li>- czyta tekst z lukami literowymi</li> <li>- czyta kilka zdań z lukami wyrazowymi</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta opracowany na zajęciach tekst złożony z kilku krótkich zdań</li> <li>- podejmuje próby czytania z podziałem na role</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta fragment opracowanego tekstu</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta fragment lektury oraz czasopisma dla dzieci</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta opracowany tekst z podziałem na role</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta fragment wiersza opracowanego na zajęciach</li> <li>- poprawnie czyta tekst zawierający wyrazy o złożonej budowie głoskowo-literowej</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta tekst przygotowany na konkurs pięknego czytania</li> <li>- czyta tekst z lukami literowymi</li> <li>- czyta tekst z lukami wyrazowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta samodzielnie ułożone zdania i teksty</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta fragment tekstu</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta wiersz lub jego fragment</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta nowy tekst z podziałem na role</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta dłuższy tekst przygotowany na konkurs pięknego czytania</li> <li>- płynnie, poprawnie i wyraziście czyta tekst zawierający nieznaną mu wyrazy, w tym nazwy własne i zwroty obcojęzyczne</li> <li>- czyta nowy tekst z aktorską interpretacją</li> </ul>
<b>PP 2) czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytach oraz teksty drukowane</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta po cichu proste polecenia do zadania</li> <li>- czyta po cichu treść zadania</li> <li>- czyta po cichu podpisy i dopasowuje je do obrazków</li> <li>- czyta po cichu krótkie teksty drukowane z podręcznika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta po cichu polecenia i wyodrębnia w nich potrzebne informacje</li> <li>- czyta w skupieniu po cichu treść zadania</li> <li>- czyta po cichu tekst z lukami uzupełnianymi podanymi wyrazami</li> <li>- czyta po cichu tekst drukowany w podręczniku</li> <li>- czyta po cichu zdania i ustala ich kolejność zgodnie z przedstawionymi w tekście wydarzeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta po cichu złożone polecenia do zadania</li> <li>- czyta po cichu zdania i ustala ich kolejność zgodnie z przedstawionymi w tekście wydarzeniami</li> <li>- uważnie czyta po cichu serię zadań, np. w karcie pracy</li> <li>- czyta po cichu zagadki i podaje ich rozwiązania</li> <li>- czyta w skupieniu po cichu instrukcję gry lub obsługi urządzenia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta po cichu zagadki i podaje ich rozwiązania</li> <li>- czyta w skupieniu tekst własnoręcznie napisany zeszyt</li> <li>- czyta po cichu krótką lekturę przeznaczoną do samodzielnego czytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta uważnie i analizuje tekst napisany przez rówieśnika w celu sformułowania koleżeńkiej oceny (zgodnej z kryteriami sukcesu wg nacobezu)</li> <li>- czyta po cichu lekturę przeznaczoną do samodzielnego czytania</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na ilustracji postacie występujące w opowiadaniu</li> <li>- wskazuje postacie główne i drugoplanowe</li> <li>- podaje cechy bohaterów</li> <li>- ocenia bohaterów</li> <li>- ustala kolejność zdarzeń w krótkich tekstach</li> <li>- wskazuje postacie i wydarzenia fikcyjne i realne</li> <li>- określa nastrój utworu</li> <li>- czyta proste ogłoszenia, np. o zgubieniu/znalezieniu czegoś lub o wydarzeniach (koncertach, festynach, przedstawieniach itp.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje postacie występujące w opowiadaniu, określa relacje pomiędzy nimi</li> <li>- samodzielnie ustala kolejność zdarzeń</li> <li>- uzasadnia swoją ocenę postępowania bohatera na podstawie tekstu i/lub własnych doświadczeń</li> <li>- wskazuje związki przyczynowo-skutkowe między zdarzeniami</li> <li>- wyodrębnia zdarzenia istotne i mniej istotne</li> <li>- wyjaśnia pojęcia <i>świat realny</i> i <i>świat fikcyjny</i>; wyróżnia elementy świata fikcyjnego i realnego w baśniach i legendach</li> <li>- wyciąga prawidłowe wnioski na podstawie tekstu</li> <li>- wskazuje zawarty w tekście morał</li> <li>- czyta reklamy, ogłoszenia i zaproszenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje postacie główne, drugoplanowe i epizodyczne, określa ich znaczenie dla fabuły</li> <li>- uzasadnia swoją ocenę postępowania bohatera na podstawie tekstu i/lub własnych doświadczeń</li> <li>- odróżnia postacie realistyczne od fikcyjnych, uzasadnia swoją opinię</li> <li>- ustala kolejność zdarzeń w samodzielnie czytanych lekturach</li> <li>- wskazuje związki przyczynowo-skutkowe między zdarzeniami</li> <li>- wskazuje wydarzenia zmieniające postępowanie bohatera</li> <li>- wyciąga wnioski, które nie zostały bezpośrednio podane w tekście</li> <li>- wskazuje zawarty w tekście morał</li> <li>- samodzielnie tworzy uogólnienie, w którym zawarta jest myśl przewodnia</li> <li>- krytycznie ocenia fakty, zdarzenia, postawy, uzasadnia opinię</li> <li>- odróżnia były rzeczywiste od medialnych</li> <li>- krytycznie czyta reklamy</li> <li>- krytycznie czyta teksty popularnonaukowe i publicystyczne (w tym publikowane w internecie), odróżnia fakty od opinii</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, wymagające wyjaśnienia</li> <li>- wyszukuje w tekście wyrazy zgodnie z warunkiem podanym przez nauczyciela (np. wyrazy z daną literą, o podanej liczbie liter)</li> <li>- wyszukuje w tekście zdania zgodnie z warunkiem podanym przez nauczyciela (np. zdania o podanej liczbie wyrazów, zdania pytające)</li> <li>- wyszukuje w tekście zdania będące odpowiedzią na pytanie nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w tekście niezrozumiałe wyrazy i/lub zwroty wymagające wyjaśnienia</li> <li>- wyszukuje w tekście fragmenty trudne do zrozumienia</li> <li>- wyszukuje w tekście najpiękniejszy jego zdaniem fragment</li> <li>- wyszukuje w tekście najweselszy lub najsmutniejszy jego zdaniem fragment</li> <li>- wyszukuje w tekście zdania opisujące wskazane zdarzenie lub bohatera</li> <li>- wyszukuje w tekście fragment opisujący cechy bohaterów</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza rymujące się wyrazy</li> <li>- wskazuje fragment zawierający płynącą z tekstu naukę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w tekście niezrozumiałe wyrazy i/lub zwroty (w tym związki frazeologiczne) wymagające wyjaśnienia</li> <li>- wyszukuje w tekście fragment charakteryzujący bohatera</li> <li>- wyszukuje w tekście najważniejszy, kluczowy dla fabuły fragment</li> <li>- wyszukuje w tekście fragmenty uzasadniające jego opinię dotyczącą faktów, postaci lub zdarzeń</li> <li>- wskazuje w utworze poetyckim tropy stylistyczne: epitet, porównania, przenośnie (bez podawania terminów)</li> <li>- wskazuje fragment zawierający morał lub sentencję</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, wymagające wyjaśnienia</li> <li>- wyszukuje w tekście wyrazy zgodnie z warunkiem podanym przez nauczyciela (np. wyrazy z daną literą, o podanej liczbie liter)</li> <li>- wyszukuje w tekście zdania zgodnie z warunkiem podanym przez nauczyciela (np. zdania o podanej liczbie wyrazów, zdania pytające)</li> <li>- wyszukuje w tekście zdania będące odpowiedzią na pytanie nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w tekście niezrozumiałe wyrazy i/lub zwroty wymagające wyjaśnienia</li> <li>- wyszukuje w tekście fragmenty trudne do zrozumienia</li> <li>- wyszukuje w tekście najpiękniejszy jego zdaniem fragment</li> <li>- wyszukuje w tekście najweselszy lub najsmutniejszy jego zdaniem fragment</li> <li>- wyszukuje w tekście zdania opisujące wskazane zdarzenie lub bohatera</li> <li>- wyszukuje w tekście fragment opisujący cechy bohaterów</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza rymujące się wyrazy</li> <li>- wskazuje fragment zawierający płynącą z tekstu naukę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w tekście niezrozumiałe wyrazy i/lub zwroty (w tym związki frazeologiczne) wymagające wyjaśnienia</li> <li>- wyszukuje w tekście fragment charakteryzujący bohatera</li> <li>- wyszukuje w tekście najważniejszy, kluczowy dla fabuły fragment</li> <li>- wyszukuje w tekście fragmenty uzasadniające jego opinię dotyczącą faktów, postaci lub zdarzeń</li> <li>- wskazuje w utworze poetyckim tropy stylistyczne: epitet, porównania, przenośnie (bez podawania terminów)</li> <li>- wskazuje fragment zawierający morał lub sentencję</li> </ul>

<p><b>PP 5) eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa opowiadanie na podstawie ilustracji do tekstu (przed jego przeczytaniem)</li> <li>- tworzy zakończenie opowiadania na podstawie przeczytanego fragmentu</li> <li>- tworzy początek opowiadania na podstawie przeczytanego fragmentu</li> <li>- wprowadza nowe postacie do przeczytanego opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymyśla kolejne przygody bohaterów przeczytanego opowiadania</li> <li>- tworzy alternatywne zakończenia do przeczytanego opowiadania</li> <li>- tworzy kilka alternatywnych początków opowiadania</li> <li>- udziela dobrych rad bohaterom opowiadania</li> <li>- wprowadza postać fantastyczną do przeczytanego opowiadania i wymyśla związane z nią wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymyśla dalsze przygody bohaterów przeczytanego opowiadania</li> <li>- udziela dobrych rad bohaterom opowiadania i uzasadnia własne zdanie/własną opinię</li> <li>- zmienia miejsce lub czas opowiadania</li> <li>- zamienia bohaterów opowiadania i ich świat, np. zwierzęta na ludzi lub przedmioty na ludzi</li> <li>- przekształca tekst wiersza w opowiadanie</li> <li>- wprowadza dialogi do opowiadania</li> </ul>
<p><b>PP 6) wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyróżnia w tekstach dialogi</li> <li>- wskazuje w tekstach zdania opisujące wygląd przedmiotów lub postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymyśla kolejne przygody bohaterów przeczytanego opowiadania</li> <li>- tworzy alternatywne zakończenia do przeczytanego opowiadania</li> <li>- tworzy kilka alternatywnych początków opowiadania</li> <li>- udziela dobrych rad bohaterom opowiadania</li> <li>- wprowadza postać fantastyczną do przeczytanego opowiadania i wymyśla związane z nią wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ustnie przekształca dialogi w opowiadanie</li> <li>- ustnie przekształca fragmenty opowiadania w dialogi</li> <li>- wyszukuje opisy w samodzielnie czytanych lekturach</li> <li>- wyróżnia w czytanych utworach fragmenty stanowiące charakterystykę postaci</li> <li>- rozpoznaje w utworach literackich cechy gatunkowe; wskazuje narratora, opisuje fabułę, wyodrębnia wątki</li> </ul>
<p><b>PP 7) czyta samodzielnie wybrane książki</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń samodzielnie wybrane książki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta samodzielnie wybraną książkę zgodnie z zainteresowaniami czytelnictwami</li> <li>- reklamuje przeczytaną książkę</li> <li>- uczestniczy w konkursie czytelnictw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta systematycznie różne książki (w tym komiksy)</li> <li>- wybiera książkę do wspólnego czytania w klasie</li> <li>- prezentuje przeczytaną książkę według własnego pomysłu</li> <li>- współorganizuje konkurs czytelnictw</li> <li>- uczestniczy w zajęciach kółka/klubu czytelnictwa</li> </ul>
<p><b>4. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PISANIA. UCZEŃ:</b></p>			
<p><b>PP 1) pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze po śladzie, pogrubia kontury, wykonuje szlaczki literopodobne i obrazkowe</li> <li>- prawidłowo pisze wszystkie litery polskiego alfabetu, małe i wielkie</li> <li>- odwzorowuje litery, zachowując ich właściwy kształt, proporcje i wielkość</li> <li>- przepisuje sylaby, wyrazy, zdania w tunelach, w powiększonej liniaturze o trzech polach oraz w standardowej liniaturze o trzech polach, zgodnie z podanym wzorem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czytelnie przepisuje wyrazy i zdania, zachowując właściwy kształt i wielkość liter oraz ich połączenia w trzech liniach; wykonuje płynne, rytmiczne, ciągłe ruchy pisarskie</li> <li>- właściwie rozmieszcza tekst na stronie zeszytu</li> <li>- dokonuje samokontroli zapisu, poprawia napisany tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czytelnie, w dobrym tempie przepisuje tekst ciągły</li> <li>- pisze w jednej linii</li> <li>- właściwie rozmieszcza tekst na stronie zeszytu</li> <li>- stosuje akapity, wydziela logiczne części tekstu</li> <li>- samorzutnie dokonuje samokontroli i korekty zapisu</li> <li>- sprawdza tekst dodatnie, niedociągnięcia/błędy i określa sposoby ich poprawy (w ramach koleżeńskej oceny)</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawidłowo łączy litery</li> <li>- przepisuje, dokonując transpozycji z tekstu drukowanego na tekst pisany</li> <li>- właściwie rozmieszcza litery, sylaby, wyrazy i zdania w linijkach</li> <li>- dokonuje samokontroli zapisu przez porównanie ze wzorem</li> </ul>		
<p><b>PP 2)</b> układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podpisuje ilustracje i poszczególne obrazki w historyjkach obrazkowych</li> <li>- nadaje tytuły opowiadaniom</li> <li>- gromadzi słownictwo potrzebne do ułożenia wypowiedzi pisemnej</li> <li>- układa kilkuzdaniową wypowiedź pisemną (3–4 zdania) z rozsypanki zdaniowej; zapisuje podane zdania we właściwej kolejności</li> <li>- uzupełnia luki w zdaniach tworzących opowiadanie</li> <li>- rozwija zdania</li> <li>- układa zdania opisujące</li> <li>- grupuje wyrazy i związki frazeologiczne wokół podanego tematu</li> <li>- tworzy komiks</li> <li>- spontanicznie pisze opowiadanie na interesujący go temat, zastępując wyrazy, których nie potrafi napisać, rysunkami (piktogramami)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje trójczłonową budowę opowiadania: wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>- uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania i opisu w oparciu o plan i zgromadzone słownictwo</li> <li>- samodzielnie redaguje z podanych zdań opowiadanie i opis; porządkuje zdania we właściwej kolejności zgodnie z podanym planem opisu lub wydarzeń</li> <li>- samodzielnie dopisuje do podanego fragmentu opowiadania wstęp lub zakończenie</li> <li>- uzupełnia opis zgromadzonymi lub własnymi określeniami</li> <li>- stosuje różnorodne określenia stosunków czasowych i przestrzennych</li> <li>- samodzielnie pisze krótkie opowiadanie (4–5 zdań) zgodnie z podanymi wymaganiami (kryteria sukcesu wg nacobezu)</li> <li>- tworzy swobodny tekst; uczestniczy w zbiorowym omawianiu i korygowaniu wybranego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje plan opowiadania w różnych formach (zdania oznajmujące, równoważniki zdań)</li> <li>- wyjaśnia pojęcia opowiadanie i opis; wskazuje różnice</li> <li>- samodzielnie redaguje zainspirowane lekturą opowiadanie twórcze, np. przedstawiające dalsze losy bohatera</li> <li>- układa opowiadanie (6–10 zdań) na podstawie historyjki obrazkowej, lektury lub własnych doświadczeń</li> <li>- redaguje opis na podstawie bezpośredniej obserwacji bądź ilustracji, z wykorzystaniem planu i zgromadzonego słownictwa</li> <li>- redaguje opis porównawczy</li> <li>- tworzy charakterystykę realnej postaci lub bohatera utworu literackiego</li> <li>- wzbogaca opowiadanie epitetami, porównaniami, przeobrażeniami, wplata w nie poznane związki frazeologiczne</li> <li>- redaguje opowiadanie z wykorzystaniem dialogów</li> <li>- współtworzy powieść klasową, dopisując własny fragment do tekstu ułożonego przez koleżanki/kolegów</li> </ul>
<p><b>PP 3)</b> pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnia luki w tekście życzeń, ogłoszenia, zaproszenia, listu</li> <li>- podejmuje próby samodzielnego układania i zapisywania krótkich życzeń, np. na laurkach, kartkach świątecznych</li> <li>- układa podziękowanie i/lub gratulacje (np. w formie dyplomu uznania)</li> <li>- redaguje treść esemesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adresuje kopertę; stosuje pojęcia: <i>nadawca</i> i <i>odbiorca</i></li> <li>- poprawia niewłaściwie zredagowane teksty użytkowe (życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list) zgodnie z podanymi wymaganiami (kryteria sukcesu wg nacobezu)</li> <li>- indywidualnie i zbiorowo układa życzenia, ogłoszenie, podziękowanie</li> <li>- indywidualnie i zbiorowo redaguje zaproszenie, np. na uroczystość szkolną</li> <li>- samodzielnie układa list, np. do św. Mikołaja, na podstawie zgromadzonego słownictwa</li> <li>- pisze życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, korzystając z prostych aplikacji komputerowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie redaguje życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list</li> <li>- zapisuje ciekawe informacje z życia klasy (notatki kronikarskie) i publikuje je na stronie internetowej szkoły</li> <li>- układa i pisze instrukcję do gry opracowanej samodzielnie lub w zespole</li> <li>- samodzielnie układa i pisze recenzję z przedstawienia teatralnego</li> <li>- pisze list oficjalny, zawierający np. prośbę, podziękowanie, gratulacje</li> <li>- redaguje e-mail</li> </ul>

<p><b>PP 4) pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze z pamięci sylaby, wyrazy i zdania w zakresie opracowanego słownictwa o pisowni zgodnej z wymową/czyste fonetycznie</li> <li>- dostrzega, że niektóre głoski zapisuje się dwoma sposobami: <i>u-ó, ż-rz, ch-h, ś-si, ź-żi, ć-ci, ń-ni</i></li> <li>- uczy się czujności ortograficznej; w wypadku wątpliwości zadaje pytania dotyczące poprawnego zapisu</li> <li>- zapisuje spółgłoski miękkie w wyrazach</li> <li>- pisze wyrazy z <i>ą, ę</i> zgodnie z wymową przed spółgłoskami szczylinowymi: <i>f, w, s, z, sz, ź, ś, ż, ch, np. wawóz, rzęsy, pięść, węch</i></li> <li>- poznaje zasadę wymiany <i>ó</i> na <i>o</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze z pamięci i ze słuchu (w tym wypadku z komentarzem) wyrazy i zdania w zakresie opracowanego słownictwa</li> <li>- przejawia czujność ortograficzną, dokonuje samokontroli zapisu</li> <li>- ilustruje ortogramy, tworzy słowniczki tematyczne z trudnymi wyrazami</li> <li>- prawidłowo przenosi wyrazy</li> <li>- prawidłowo pisze wyrazy ze spółgłoskami miękkimi: <i>ś-si, ź-żi, ć-ci, dź-dzi, ń-ni</i></li> <li>- pisząc wyrazy z utratą dźwięczności w środku lub na końcu, uzasadnia ich pisownię, podając inne formy tych wyrazów lub ich zapis w liczbie mnogiej</li> <li>- prawidłowo pisze <i>ą</i> i <i>ę</i> w wybranych wyrazach niezgodnie z wymową, np. <i>trąbka, święta, kąpać</i></li> <li>- pisze wyrazy z <i>ó, h, ch, ż, rz</i> opracowane na zajęciach</li> <li>- poznaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zasadę wymiany <i>ó</i> na samogłoski (<i>o, e, a</i>)</li> <li>• pisownię <i>ó</i> w zakończeniach <i>-ów, -ówka</i></li> <li>• pisownię <i>ch</i> na końcu wyrazów, wyjątek <i>druh</i></li> <li>• pisownię <i>u</i> na końcu wyrazów</li> <li>• zasadę wymiany <i>rz</i> na <i>r</i></li> <li>• pisownię <i>rz</i> po spółgłoskach</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze ze słuchu wyrazy i zdania w oparciu o poznane ortogramy i zasady ortograficzne</li> <li>- przejawia czujność ortograficzną, dokonuje samokontroli zapisu oraz sprawdza zapisy koleżanek/kolegów w ramach oceny koleżeńskiej</li> <li>- stosuje wprowadzone zasady ortograficzne oraz pisze poprawnie poznane ortogramy w samodzielnie skonstruowanej wypowiedzi pisemnej</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego oraz aplikacji komputerowych służących do kontroli poprawnego zapisu</li> <li>- pisze wyrazy z <i>ó, h, ch, ż, rz</i> trudnymi do objaśnienia, opracowanymi na zajęciach; poszerza ich zakres</li> <li>- pisze <i>ą</i> na końcu czasowników w czasie teraźniejszym i przyszłym w 3. osobie liczby mnogiej, np. <i>rysują, malują, namalują, oraz ę</i> w 1. osobie liczby pojedynczej, np. <i>rysuję, maluję, namaluję</i></li> <li>- pisze <i>ą, ę</i>, przed literami <i>l, f</i> w zakończeniach form osobowych czasowników w czasie przeszłym, np. <i>wziął, wzięli</i></li> <li>- pisze <i>om</i> w zakończeniach celownika liczby mnogiej rzeczowników wszystkich rodzajów: np. <i>domom, sąsiadom</i></li> <li>- wyjaśnia pisownię wyrazów poznanych zasadami ortograficznymi</li> <li>- zna i na ogół stosuje zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazów z <i>ó</i> wymiennym na <i>o, a, e</i></li> <li>• <i>rz</i> wymiennego na <i>r</i></li> <li>• <i>ó</i> w końcówkach <i>-ów, -ówka, -ówna</i></li> <li>• <i>rz</i> po spółgłoskach</li> <li>• <i>ż</i> wymiennego na <i>g</i></li> <li>• <i>ch</i> wymiennego na <i>sz</i></li> <li>• nie z czasownikami</li> <li>• nie z przymiotnikami</li> <li>• <i>sz</i> po spółgłoskach w pisowni przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym</li> <li>• <i>u</i> w końcówkach czasowników <i>-uje, -uję, -ują</i></li> <li>• <i>u</i> w końcówkach <i>-unek, -unka</i></li> </ul> </li> <li>- zna niektóre wyjątki w pisowni: <i>sz</i> po spółgłoskach (<i>pszczoła, pszenica, kształt, wszyscy, wszędzie</i>) oraz <i>u</i> w wyrazach <i>skuwka, zasuwka</i></li> </ul>
---	---	---

<p><b>PP 5)</b> stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kończy zdanie kropką, pytajnikiem lub wykrzyknikiem</li> <li>- dostrzega i wyróżnia w zdaniach przecinek i dwukropek</li> <li>- dostrzega i wyróżnia cudzysłów w tytułach książek i tekstów literackich</li> <li>- stosuje skróty: <i>kg, cm, l, godz., zł, ul., s</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje dwukropek i przecinek przy wliczaniu</li> <li>- używa cudzysłowu w tytułach książek, piosenek, czasopiśmie i tekstów literackich</li> <li>- stosuje skróty: <i>kg, dag, g, km, m, cm, l, godz., min, s, zł, gr, ul., nr, np., pt., itd., itp., mgr, dr, prof.</i></li> <li>- wyjaśnia, dlaczego po niektórych skrótach nie stawia się kropek</li> <li>- używa skrótowców</li> <li>- tworzy skrótowce własnego pomysłu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wielokropek i myślnik</li> <li>- zapisuje dialogi z użyciem znaków interpunkcyjnych</li> <li>- używa cudzysłowu, zapisując cytaty</li> <li>- stosuje skróty: <i>kg, dag, g, km, m, cm, l, godz., min, s, zł, gr, ul., nr, np., pt., itd., itp., mgr, dr, prof.</i></li> <li>- wyjaśnia, dlaczego po niektórych skrótach nie stawia się kropek</li> <li>- używa skrótowców</li> <li>- tworzy skrótowce własnego pomysłu</li> </ul>
<p><b>PP 6)</b> porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna kolejność alfabetyczną liter w wersji podstawowej (24 litery)</li> <li>- porządkuje litery alfabetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porządkuje wyrazy według pierwszej litery alfabetu</li> <li>- tworzy ilustrowany słowniczek, np. ortograficzny (według pierwszej litery alfabetu)</li> <li>- układa listę nazwisk w kolejności alfabetycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna kolejność alfabetyczną liter w wersji ze znakami diakrytycznymi i dwuznakami (32 litery)</li> <li>- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery alfabetu</li> <li>- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według drugiej i kolejnych liter</li> <li>- wykorzystuje znajomość alfabetu w praktyce, np. podczas pracy ze słownikami, encyklopedią</li> </ul>
<p><b>PP 7)</b> zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje liczebniki główne do 10</li> <li>- poprawnie przepisuje słowa związane z różnymi dyscyplinami naukowymi</li> <li>- układa i zapisuje zdania z poznaczonymi wyrazami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje liczebniki główne i porządkowe do 100</li> <li>- tworzy ortograficzne słowniczki tematyczne dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje liczebniki główne i porządkowe do 1000</li> <li>- poprawnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu terminy związane z różnymi dyscyplinami naukowymi</li> </ul>
<p><b>PP 8)</b> stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoczyna zdanie wielką literą</li> <li>- zapisuje wielką literą imiona i nazwiska</li> <li>- stosuje wielką literę w poznaczonych nazwach geograficznych: głównych rzek (Wisła, Odra), gór (Tatry), morza (Morze Bałtyckie, Bałtyk), nazwach państw (Polska, Rzeczpospolita Polska); nazwie rodzinnej miejscowości, najbliższego miasta</li> <li>- stosuje poprawną wielkość liter w zapisie swojego adresu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów książek i piosenek</li> <li>- zapisuje wielką literą nazwy geograficzne rzek, gór, mórz, nazwy państw, z którymi Polska graniczy, nazwy astronomiczne, nazwy miast w Polsce, nazwy ulic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów muzycznych, dzieł malarskich, czasopiśmie</li> <li>- poprawnie zapisuje poznane nazwy geograficzne i administracyjne (w tym nazwy województw)</li> <li>- stosuje właściwą wielkość liter w pisowni nazw obiektów, zabytków, instytucji</li> <li>- poprawnie pisze nazwy mieszkańców kontynentów, krajów, regionów, miejscowości</li> </ul>
<p><b>PP 9)</b> układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nadaje tytuły wyodrębnionym wydarzeniom</li> <li>- porządkuje podane tytuły wydarzeń we właściwej kolejności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nadaje tytuły wyodrębnionym wydarzeniom</li> <li>- porządkuje podane tytuły wydarzeń we właściwej kolejności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje plan wydarzeń w różnych formach (zdania oznajmujące, równoważniki zdań)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera podpisy do ilustracji</li> <li>- układa plan wydarzeń z rozsypanki zdaniowej</li> <li>- uzupełnia plan wydarzeń czasownikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ustala i zapisuje plan wydarzeń, zaznacza wydarzenia na osi czasu</li> <li>- porządkuje plan wypowiedzi</li> <li>- zapisuje plan wypowiedzi pisemnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przekształca plan wypowiedzi (zamienia zdania oznajmujące na równoważniki zdań i na odwrót)</li> <li>- samodzielnie układa i zapisuje plan wypowiedzi</li> </ul>
<b>5. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO. UCZEŃ:</b>		
<p><b>PP 1) wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyodrębnia zdania w mowie i w tekście</li> <li>- określa liczbę zdań w tekście</li> <li>- określa liczbę wyrazów w wypowiedzeniach i w zdaniach</li> <li>- dzieli wyrazy na sylaby</li> <li>- dzieli wyrazy na głoski i litery</li> <li>- porównuje liczbę głosek i liter w wyrazach</li> <li>- wyróżnia w wyrazach samogłoski i spółgłoski</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- biegle wyodrębnia zdania w mowie i w tekście; określa liczbę wyrazów w zdaniach</li> <li>- sprawnie dzieli wyrazy na głoski i litery; porównuje liczbę głosek i liter w wyrazach; wskazuje różnicę między głoską a literą</li> <li>- rozdziela wyrazy w zdaniach zapisanych bez spacji</li> <li>- wskazuje litery i wyrazy niepasujące do pozostałych w podanych zestawach</li> <li>- rozwija zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia zdania i równoważniki zdań</li> <li>- przekształca zdania w równoważniki zdań i równoważniki w zdania</li> <li>- rozwija zdania i ogranicza liczbę wyrazów w zdaniu</li> <li>- wskazuje najważniejsze wyrazy w zdaniu (bez używania terminów)</li> <li>- zapisuje wypowiedzi o wskazanej liczbie zdań</li> <li>- prawidłowo artykułuje głoski, które nie występują w języku polskim, np. <i>Ó</i> w wyrazach <i>Ölle, Öre (Dzieci z Bullerbyn)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia zdania i równoważniki zdań</li> <li>- przekształca zdania w równoważniki zdań i równoważniki w zdania</li> <li>- rozwija zdania i ogranicza liczbę wyrazów w zdaniu</li> <li>- wskazuje najważniejsze wyrazy w zdaniu (bez używania terminów)</li> <li>- zapisuje wypowiedzi o wskazanej liczbie zdań</li> <li>- prawidłowo artykułuje głoski, które nie występują w języku polskim, np. <i>Ó</i> w wyrazach <i>Ölle, Öre (Dzieci z Bullerbyn)</i></li> </ul>
<p><b>PP 2) rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje w wypowiedziach ustnych pytania i nakazy</li> <li>- wyróżnia w tekście zdania zakończone kropką, pytajnikiem, wykrzyknikiem</li> <li>- wypowiada zdania z odpowiednią intonacją</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje w wypowiedziach ustnych pytania i nakazy</li> <li>- wyróżnia w tekście zdania zakończone kropką, pytajnikiem, wykrzyknikiem</li> <li>- wypowiada zdania z odpowiednią intonacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje i układa zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące; dobiera rodzaj zdań do intencji komunikacyjnej</li> <li>- wykorzystuje w dialogu zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje i układa zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące; dobiera rodzaj zdań do intencji komunikacyjnej</li> <li>- wykorzystuje w dialogu zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> </ul>
<p><b>PP 3) przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układa pytania na pytania, przekształcając zdania pytające w oznajmujące</li> <li>- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające za pomocą intonacji</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa pytania na pytania, przekształcając zdania pytające w oznajmujące</li> <li>- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające za pomocą intonacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa pytania do podanych zdań oznajmujących</li> <li>- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające i odwrotnie</li> <li>- łączy dwa zdania pojedyncze w zdanie współzależne złożone</li> <li>- przekształca zdanie współzależne złożone w dwa zdania pojedyncze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawnie przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające i odwrotnie</li> <li>- tworzy zdania złożone poprzez łączenie w pary zdań pojedynczych</li> <li>- uzupełnia zdania złożone odpowiednimi spójnikami</li> <li>- łączy dwa zdania pojedyncze w zdania współzależne i podrzędnie złożone</li> <li>- rozkłada zdania złożone współzależnie i podrzędnie na zdania pojedyncze</li> <li>- dopisuje zdanie podrzędne w celu dokończenia zdania złożonego</li> </ul>
<p><b>PP 4) rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyodrębnia nazwy ludzi, roślin, zwierząt i rzeczy</li> <li>- definiuje rzeczownik jako część mowy określającą nazwy ludzi, roślin, zwierząt i rzeczy</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyodrębnia nazwy ludzi, roślin, zwierząt i rzeczy</li> <li>- definiuje rzeczownik jako część mowy określającą nazwy ludzi, roślin, zwierząt i rzeczy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje rzeczownik jako część mowy określającą nazwy ludzi, roślin, zwierząt, rzeczy i zjawisk przyrodniczych</li> <li>- określa rodzaj rzeczowników w liczbie pojedynczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje rzeczownik jako część mowy określającą ludzi, rośliny, zwierzęta, rzeczy, zjawiska przyrodnicze, uczucia</li> <li>- uzupełnia zdania częściami mowy w odpowiedniej formie</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje wyrazy oznaczające nazwy czynności</li> <li>- tworzy liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników</li> <li>- wskazuje wyraz, który nie pasuje do pozostałych, np. czasownik w zestawie rzeczowników, rzeczownik w liczbie mnogiej w zestawie rzeczowników w liczbie pojedynczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje rzeczowniki w zdaniu i w tekście</li> <li>- definiuje czasownik jako nazwę czynności</li> <li>- dobiera określenia do podanych rzeczowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcia: <i>czas teraźniejszy, czas przeszły, czas przyszły</i></li> <li>- definiuje czasowniki jako nazwy czynności i stanów</li> <li>- definiuje przymiotniki jako nazwy cech</li> <li>- wskazuje w tekście poznane części mowy</li> </ul>
<p><b>PP 5)</b> rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje antonimy do podanych wyrazów</li> <li>- łączy w pary wyrazy podobne znaczeniowo</li> <li>- podaje przykłady wyrazów wieloznacznych</li> <li>- tworzy proste wyrazy pochodne od wyrazu podstawowego (np. <i>kot – kotek</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcia: <i>wyrazy pokrewne, rodzina wyrazów</i></li> <li>- podaje przykłady wyrazów pokrewnych</li> <li>- wskazuje wyrazy pokrewne w podanym zbiorze wyrazów</li> <li>- wykorzystuje wyrazy pokrewne do uzasadnienia pisowni wyrazów (np. <i>mrówka – mrowisko</i>)</li> <li>- podaje przykłady wyrazów bliskoznacznych</li> <li>- rozumie pojęcia: <i>wyrazy bliskoznaczne, wyrazy o znaczeniu przeciwnym</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie tworzy rodzinę wyrazów stosując wyrazy bliskoznaczne w redagowaniu wielozdaniowych wypowiedzi pisemnych (unikanie powtórzeń w formułowaniu spójnych zdań)</li> <li>- podaje przykłady homonimów (wyrazów o takim samym brzmieniu, ale innym znaczeniu)</li> <li>- stosuje zdrobnienia i zgrubienia</li> </ul>
<p><b>PP 6)</b> łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i złożone</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- łączy wyrazy w zdania</li> <li>- układa zdania z rozsypanki wyrazowej</li> <li>- układa zdania z podanymi wyrazami</li> <li>- kończy rozpoczęte zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwija zdania</li> <li>- układa zdanie z podanymi zwrotami i frazami</li> <li>- kończy rozpoczęte zdania rozwinięte</li> <li>- układa zdania, dobierając odpowiednie wyrazy z podanego zestawu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie formułuje zdania złożone</li> <li>- układa zdania rozwinięte; wpiata w nie poznane związki frazeologiczne</li> </ul>
<p><b>PP 7)</b> odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniami, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia utwory wierszowane od utworów pisanych prozą</li> <li>- wyjaśnia pojęcia: <i>zwrotka, rym</i></li> <li>- wskazuje rymy w wierszu</li> <li>- wskazuje zwrotki w wierszach i piosenkach</li> <li>- rozpoznaje: <i>zagadkę, życzenia, list</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia utwory wierszowane od utworów pisanych prozą</li> <li>- określa liczbę zwrotek w wierszu i piosence oraz liczbę wersów w zwrotce</li> <li>- różnicuje pojęcia <i>pisarz, poeta</i></li> <li>- dobiera w pary rymujące się wyrazy</li> <li>- zna formy <i>wiersza rymowanego i wiersza białego</i></li> <li>- rozpoznaje: <i>zagadkę, życzenia, list, ogłoszenie, zaproszenie, opis, opowiadanie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizując wiersze, posługuje się pojęciami: <i>zwrotka, rym</i></li> <li>- wyjaśnia różnicę między utworami: <i>wierszowanymi i pisany prozą</i></li> <li>- rozpoznaje <i>wiersze rymowane i wiersze białe</i></li> <li>- tworzy rymy do podanych wyrazów</li> <li>- dostrzega cechy języka poetyckiego</li> <li>- stosuje porównania, epitety, <b>metafory</b></li> <li>- rozpoznaje: <i>zagadkę, życzenia, list, ogłoszenie, zaproszenie, opis, opowiadanie, notatkę, podziękowanie, pozdrowienia, instrukcję, recenzję</i></li> </ul>
<p><b>6. UMIEJĘTNOŚCI W ZAKRESIE SAMOKSZTAŁCENIA. UCZENI:</b></p>		
<p><b>PP 1)</b> Podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmuje próby zapisu nowych wyrazów, tworząc samodzielnie lub w zespole książeczki tematyczne, plakaty, prezentacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmuje próby zapisu nowych wyrazów podczas samodzielnego konstruowania wypowiedzi pisemnych, przygotowywania prezentacji, lapbooków (teczek tematycznych) itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdza poprawność zapisu nowych wyrazów użytych w samodzielnie redagowanych wypowiedziach pisemnych</li> <li>- samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego w wersji elektronicznej i papierowej</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdza poprawność zapisu w słowniku ortograficznym, korzystając ze wsparcia osób dorosłych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z niewielką pomocą korzysta ze słownika ortograficznego w wersji papierowej lub elektronicznej</li> <li>- tworzy ilustrowany słowniczek ortograficzny</li> </ul>	
<p><b>PP 2)</b> korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism i czasopisma z domowej biblioteki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje swoje ulubione książki i czasopisma z domowej biblioteki</li> <li>- korzysta z księgozbioru biblioteki szkolnej</li> <li>- opowiada o swoich zainteresowaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się na temat swoich zainteresowań, ulubionych sposobach spędzania wolnego czasu</li> <li>- porządkuje, selekcjonuje przygotowane informacje</li> <li>- wypowiada się o samodzielnie wybranych i przeczytanych książkach, zachęca rówieśników do ich przeczytania</li> <li>- wyszukuje informacje w atlasach, słownikach i encyklopediach, korzystając z pomocy osób dorosłych</li> <li>- korzysta z zasobów internetu z pomocą osób dorosłych</li> </ul>	<p>korzysta z różnych źródeł informacji, i rozwija swoje zainteresowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje informacje na temat podany przez nauczyciela</li> <li>- korzysta z różnych źródeł informacji podczas pracy nad projektem badawczym</li> <li>- wyszukuje informacje w atlasach, słownikach, encyklopediach itp.</li> <li>- wskazuje źródła, w których znajdzie potrzebne informacje (atlasy grzybów, drzew i krzewów, słowniki wyrazów obcych, encyklopedie)</li> <li>- sprawnie korzysta z zasobów internetu</li> <li>- krytycznie ocenia i weryfikuje treści zawarte w zasobach internetowych</li> </ul>
<p><b>PP 3)</b> wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera skojarzenia, wykorzystuje krótkie rymowanki, aby zapamiętać ważne informacje, np. <i>-Uje się nie kreskuje</i></li> <li>- rozwiązuje zagadki, krzyżówki, rebusy</li> <li>- rozumie rysunki mnemotechniczne ułatwiające zapamiętanie pisowni wyrazów z ortografiami</li> <li>- czyta ze zrozumieniem instrukcje i przepisy zapisane w formie piktogramów lub metodą mieszaną, słowno-obrazkową</li> <li>- opowiada, kim chce być w przyszłości oraz czym zajmują się osoby wykonujące opisywany zawód</li> <li>- z pomocą dokonuje samooceny</li> <li>- uczy się rozwiązywania problemów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ze wsparciem nauczyciela tworzy mapy myśli, lapbooki oraz słowniczkę tematyczne dotyczące interesujących go problemów</li> <li>- wspólnie i samodzielnie tworzy rysunki mnemotechniczne ułatwiające zapamiętanie pisowni wyrazów z ortografiami</li> <li>- korzysta w życiu codziennym z samodzielnie czytanych prostych instrukcji i przepisów</li> <li>- opowiada o swoich marzeniach dotyczących przyszłego zawodu</li> <li>- wskazuje umiejętności, jakie powinny posiadać osoby wykonujące opisywany zawód</li> <li>- dokonuje samooceny (według kryteriów sukcesu nacobezu)</li> <li>- planując przedsięwzięcia, potrafi wskazać przeszkody i sposoby ich pokonania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy samodzielnie lub w zespole mapy myśli, lapbooki oraz słowniczkę tematyczne dotyczące interesujących go problemów</li> <li>- samodzielnie tworzy rysunki mnemotechniczne ułatwiające zapamiętanie pisowni wyrazów z ortografiami</li> <li>- wskazuje w tekstach informacyjnych najważniejsze informacje, ciekawostki; układa pytania do tekstu</li> <li>- przy wyborze książki lub czasopisma zapoznaje się pobieżnie z jej/jego treścią</li> <li>- zna i stosuje wybrane techniki ułatwiające zapamiętywanie informacji, np. techniki mnemoniczne</li> <li>- prezentuje zdobyte informacje w formie samodzielnie układanych zagadek, krzyżówek, rebusów</li> <li>- opowiada o zawodach, które go interesują; wskazuje w związku z nimi obszary rozwoju osobistego</li> <li>- samodzielnie tworzy instrukcje, przepisy</li> <li>- planując przedsięwzięcia, formułuje cele i określa sposoby ich realizacji</li> <li>- dokonuje samooceny, określając swoje mocne strony i zainteresowania, a także uzdolnienia i kompetencje</li> </ul>

## Edukacja matematyczna

### Klasa 1

Przygotowanie do uczenia się matematyki		
<p>Przygotowanie do rozumienia liczby naturalnej w różnych aspektach, do tworzenia i rozumienia pojęć matematycznych, dostrzegania reguł i regularności. Budowanie odporności emocjonalnej. Wspomaganie rozwoju intelektualnego dziecka w celu osiągnięcia poziomu myślenia operacyjnego. Rozszerzanie zakresu dziecięcego liczenia i utrwalanie zasad poprawnego liczenia. Rozwijanie umiejętności kodowania i dekodowania informacji.</p>		
Umiejętności szczegółowe zaproponowane przez autorki. Uczeń:	Uwagi	
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje, segreguje, klasyfikuje przedmioty pod względem wyróżnionych cech (w tym – cech wielkościowych), grupuje obiekty środowiska społeczno-przyrodniczego ze względu na określoną cechę, kilka cech, koduje i dekoduje określone cechy obiektów za pomocą prostego kodu obrazkowego</li> <li>– szacuje liczebność zbioru, przelicza liczbę elementów, stosując zasady poprawnego liczenia w dostępnym dla siebie zakresie</li> <li>– porównuje liczebność zbiorów „na oko”, a także poprzez przeliczanie lub ustawianie w pary</li> <li>– układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, numeruje je; koduje ilość obiektów za pomocą stworzonego przez siebie symbolu (np. za pomocą kresek); wybiera obiekt w takiej serii i określa następne obiekty i poprzednie</li> <li>– dostrzega, tworzy, uzupełnia i kontynuuje rytmy w różnych środowiskach, przekłada regularności dostrzeżone w jednej reprezentacji na inną (np. rytmy rysunkowe na rytmy słuchowe, ruchowe)</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczy się wykonywać zadanie do końca, samodzielnie poszukuje różnych rozwiązań</li> </ul>	<p>Szacowanie będzie wykorzystywane jako ćwiczenie w klasach 1–3.</p> <p>Liczbom mogą być wykorzystywane przez ucznia zgodnie z jego potrzebami.</p>	
Umiejętności szczegółowe w odniesieniu do podstawy programowej	Pojęcia i umiejętności przydatne na późniejszych etapach nauki	Uwagi
<p><b>1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH. UCZEŃ:</b></p> <p><b>PP 1)</b> określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku); 2) porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów; 3) posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</p> <p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia stronę lewą i prawą</li> <li>– słownie określa i prezentuje wzajemne położenie i ruch własnego ciała, przedmiotów w stosunku do własnego ciała, jednych przedmiotów w stosunku do drugich na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>– określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów i osób</li> <li>– określa kierunki ze swojego punktu widzenia i punktu widzenia drugiej osoby</li> <li>– planuje i zapisuje drogę za pomocą różnych kodów</li> <li>– porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej serii i porządkuje je w serie malejące i rosnące</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie dostrzega związki i relacje między obiektami</li> </ul>	<p>Rozumowanie przestrzenne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowanie do rozumienia geometrii przestrzennej i płaskiej</li> </ul>	

<p><b>2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA LICZB I ICH WŁASNOŚCI. UCZEŃ:</b></p> <p><b>PP</b> 1) liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.; 2) odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000); 3) wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jednostki, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, postępując się liczbą porządkową; 4) porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: &lt;, =, &gt;</p>	<p>Rozumienie pojęcia liczby i jej zapisu w systemie pozycyjnym dziesiętnym, porządkowanie zbioru liczb naturalnych</p>	<p>PP 1) wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań; 2) dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); 3) mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakami równości i znakami czterech podstawowych działań; 4) dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: <math>250 + 50</math>, <math>180 - 30</math>; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częścikowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie</p>
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– liczy w przód i wstecz po 1 do 20, po 10 do 100</li> <li>– zapisuje symbolicznie i odczytuje liczby od 0 do 100</li> <li>– przelicza w zakresie dostępnym dziecku</li> <li>– szacuje wielkości, porównuje wielkości</li> <li>– wskazuje jednostki i dziesiątki w zapisie liczby dwucyfrowej</li> <li>– porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, używa sformułowań typu: liczba o dwa większa</li> <li>– porównuje liczby w zakresie 20 oraz w dostępnym mu zakresie</li> <li>– stosuje znaki: &lt;, =, &gt;</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie boi się popełniania błędów, wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów</li> </ul>		
<p><b>3. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE POSŁUGIWANIA SIĘ LICZBAMI. UCZEŃ:</b></p> <p><b>PP</b> 1) wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań; 2) dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); 3) mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakami równości i znakami czterech podstawowych działań; 4) dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: <math>250 + 50</math>, <math>180 - 30</math>; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częścikowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie</p>	<p>Rozumienie pojęcia liczby i jej zapisu w systemie pozycyjnym dziesiętnym, porządkowanie zbioru liczb naturalnych</p>	<p>PP 1) wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań; 2) dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); 3) mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakami równości i znakami czterech podstawowych działań; 4) dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: <math>250 + 50</math>, <math>180 - 30</math>; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częścikowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie</p>
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozkłada liczby na składniki w obrębie 10; dopełnia liczby do danej liczby w zakresie 10</li> <li>– doskonale sprawność rachunkową w zakresie pierwszej dziesiątki</li> <li>– wykonuje dodawanie i odejmowanie do 20 lub w dostępnym sobie szerszym zakresie i na dostępnym mu poziomie</li> <li>– korzysta intuicyjnie z własności działań</li> <li>– praktycznie wykorzystuje związki dodawaniem i odejmowaniem</li> <li>– posługuje się znakami równości oraz znakami dodawania, odejmowania i mnożenia</li> <li>– przelicza na przykład po 2, 3, 5</li> <li>– mnoży w zakresie do 20 lub w zakresie dostępnym dziecku</li> <li>– rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka</li> <li>– dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje własne strategie, wykonując obliczenia</li> </ul>	<p>Dodawanie i odejmowanie Mnożenie i dzielenie Intuicje ułamka</p>	<p>PP 1) wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań; 2) dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); 3) mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakami równości i znakami czterech podstawowych działań; 4) dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: <math>250 + 50</math>, <math>180 - 30</math>; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częścikowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie</p>



<p><b>4. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH. UCZEŃ:</b>  <b>PP 1)</b> analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób; 2) układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych</p>	<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b>  – dostrzega problem matematyczny w realnej sytuacji, przedstawia sytuację zadaniową w postaci dramy, symulacji na konkretach, rysunku oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania  – opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób  – analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe  – układa zadania (zainspirowany ilustracją, zabawą, sytuacją życiową, prostą historiąką sformułowaną słownie) i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych  – słucha prostych historyjek matematycznych, tworzy do nich pytania i na nie odpowiada; wymyśla zakończenie historyjki matematycznej  <b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b>  – samodzielnie rozwija umiejętność przedstawiania świata realnego w postaci związków matematycznych</p>	<p><b>5. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH. UCZEŃ:</b>  <b>PP 1)</b> rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odrębnie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową; 2) mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometra; 3) mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach; 4) dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka</p>	<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b>  – rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury wśród figur o innych kształtach  – nazywa inne figury zgodnie z własną wiedzą  – konstruuje figury z patyczków, na goplanie; składa, rozcina papierowe figury geometryczne tak, by uzyskać figury o określonym kształcie; układa z mniejszych elementów (tangramu, układanki geometrycznej) figury o określonym kształcie; rysuje figury odrębnie na czystej kartce  – tworzy różne konstrukcje z klocków, opisuje je  – ustala stałość długości danego obiektu mimo zmian sugerowanych wizualnie innym jego ułożeniem  – mierzy przedmioty i podaje wyniki pomiarów dokonanych np. stopami, patyczkami  – mierzy długości odcinków, boków figur i podaje wyniki pomiarów, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr  – posługuje się miarką centymetrową  – dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka występujących w otoczeniu dziecka  – tworzy symetryczne kompozycje z różnych dostępnych materiałów</p>
	<p>Umiejętność posługiwania się tekstem matematycznym</p>	<p>Umiejętność analizowania budowy i opisywania figur i brył geometrycznych, rozwijanie intuicji przekształceń geometrycznych</p>	<p>Krótkie teksty matematyczne w drugim semestrze do samodzielnego czytania</p>

<p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie rozwija umiejętność przedstawiania świata realnego w postaci związków matematycznych</li> </ul>	
<p><b>6. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH ORAZ W INNYCH OBSZARACH EDUKACJI. UCZENI:</b></p> <p><b>PP 1)</b> klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuje użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka; 2) dzieli na dwie i cztery równe części; np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć; 3) wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej; 4) odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII; 5) mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją; 6) dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych; 7) waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; 8) wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przeksztalca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne; 9) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</p>	<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje obliczenia pieniężne realizowane w złotychkach; rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej</li> <li>– odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym</li> <li>– zna następstwo czasu, posługuje się nazwami miesięcy, dni tygodnia</li> <li>– mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje</li> <li>– dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych (rozróżnia przedmioty lżejsze i cięższe; porównuje ilości płynów; wie, że po przelaniu płynu do naczynia o innym kształcie ilość płynu pozostanie taka sama)</li> <li>– waży, używa określenia <i>kilogram</i></li> <li>– odmierza płyny, używa określenia <i>litr</i></li> <li>– wykorzystuje gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; stosuje ustalone zasady podczas gier</li> </ul>
	<p>Umiejętność posługiwania się wyrażeniami mianowanymi jako przygotowanie do rozumienia liczby wymiernej</p>

## Klasa 2

<p style="text-align: center;"><b>Kształtowanie umiejętności ułatwiających uczenie się matematyki</b></p>	
<p>Przygotowanie do rozumienia liczby naturalnej w różnych aspektach, do tworzenia i rozumienia pojęć matematycznych, dostrzegania reguł i regularności.</p> <p>Przygotowanie do tworzenia prostych uogólnień.</p> <p>Przygotowanie do uczenia się zagadnień kombinatorycznych i statystycznych.</p> <p>Budowanie odporności emocjonalnej.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uwagi</b></p>
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje, segreguje, klasyfikuje przedmioty pod względem wyróżnionych cech (w tym cech wielkościowych); grupuje obiekty środowiska społeczno-przyrodniczego ze względu na określoną cechę, kilka cech; koduje i dekoduje określone cechy obiektów za pomocą prostego kodu obrazkowego</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- szacuje liczebność zbioru i przelicza liczbę elementów, stosując zasady poprawnego liczenia w dostępnym dla siebie zakresie</li> <li>- porównuje liczebność zbiorów „na oko”, poprzez przeliczanie lub ustawianie w pary</li> <li>- ustala równoliczność w porównywanych zbiorach mimo obserwowanych zmian w układzie elementów</li> <li>- układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, numeruje je; koduje ilość obiektów za pomocą stworzonego przez siebie symbolu (np. za pomocą kresek); wybiera obiekt w takiej serii i określa następne obiekty i poprzednie</li> <li>- dostrzega, tworzy, uzupełnia i kontynuuje rytmy w różnych środowiskach, przekłada regularności dostrzeżone w jednej reprezentacji na inną (np. rytmy rysunkowe na rytmy słuchowe, ruchowe), wskazuje „błędy” (zaburzenia) w przedstawionym rytmie</li> <li>- kontynuuje serie geometrycznych wzorów prowadzące do prostych uogólnień liczbowych (patyczkowe wzory)</li> <li>- układa w różnych konfiguracjach trzy elementy i bada liczbę możliwych konfiguracji</li> <li>- zbiera dane, koduje informacje w tabelach, odczytuje informacje prezentowane w tabelach i na prostych diagramach</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczy się wykonywać zadanie do końca, samodzielnie poszukuje różnych rozwiązań</li> </ul>	
---	--

Umiejętności szczegółowe w odniesieniu do podstawy programowej	Pojęcia i umiejętności przydatne na późniejszych etapach nauki	Uwagi
<p><b>1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH. UCZENI:</b></p> <p><b>PP 1)</b> określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku); 2) porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów; 3) posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</p> <p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>- określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów i osób</li> <li>- określa kierunki ze swojego punktu widzenia i punktu widzenia drugiej osoby</li> <li>- planuje i zapisuje drogę za pomocą różnych kodów</li> <li>- porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej serii i porządkuje je w serie malejące i rosnące</li> <li>- opisuje różnice w budowie konstrukcji przestrzennych, np. z klocków sześciennych</li> <li>- posługuje się pojęciami: <i>pion, poziom, skos</i></li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie dostrzega związki i relacje między obiektami</li> </ul>	<p>Rozumowania przestrzenne, przygotowanie do rozumienia geometrii przestrzennej i płaskiej</p> <p>Budowanie intuicji przejścia między geometrią płaską a przestrzenną</p>	
<p><b>2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA LICZB I ICH WŁASNOŚCI. UCZENI:</b></p> <p><b>PP 1)</b> liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.; 2) odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000); 3) wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedność, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, postępując się liczbą porządkową; 4) porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: &lt;, =, &gt;</p> <p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- liczy w przód i wstecz po 1 do 100, po 10 do 100, po 100 do 1000</li> <li>- zapisuje i odczytuje liczby od 0 do 100, setkami do tysiąca</li> <li>- szacuje wielkości</li> </ul>	<p>Rozumienie pojęcia liczby i jej zapisu w systemie pozycyjnym dziesiętkowym, porządkowanie zbioru liczb naturalnych</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje wielkości</li> <li>– wyjaśnia znaczenie cyfry zapisanej w miejscu jedności, dziesiątek i setek</li> <li>– prezentuje setki, dziesiątki i jedności za pomocą różnych materiałów dydaktycznych</li> <li>– określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>– porównuje liczby, stosuje znaki: &lt;, =, &gt;</li> <li>– przelicza w zakresie dostępnym dziecku</li> <li>– porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, używa sformułowań typu: liczba o ... większa, liczba o ... mniejsza</li> <li>– zna i stosuje liczby rzymskie od I do XII</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie boi się popełniania błędów, wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów</li> </ul>
<p><b>3. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE POSŁUGIWANIA SIĘ LICZBAMI. UCZEŃ:</b></p> <p><b>PP 1)</b> wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, mnożenia, odejmowania, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań; 2) dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); 3) mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań; 4) dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częścikowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50, 180 – 30; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częścikowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie</p>		<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie istotę dodawania i odejmowania</li> <li>– praktycznie stosuje prawo przemienności i łączności dodawania (w celu ułatwienia wykonania działania); porównuje sumy i różnice</li> <li>– wyjaśnia związki między dodawaniem i odejmowaniem</li> <li>– posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań; poprawnie zapisuje przeprowadzane obliczenia</li> <li>– rozkłada liczby na składniki; dopełnia liczbę do danej liczby</li> <li>– dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częścikowe wyniki działań; stosuje różne strategie dodawania i odejmowania</li> <li>– dodaje i odejmuje w dostępnym sobie szerszym zakresie</li> <li>– mnoży w zakresie tabliczki mnożenia, wykonuje mnożenie przez 0</li> <li>– praktycznie stosuje prawo przemienności mnożenia</li> <li>– dzieli w zakresie do 30</li> <li>– mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, stosując własną strategię</li> <li>– podwaja i potwó (mnożenie i dzielenie przez 2)</li> <li>– rozkłada liczbę na czynniki w prostych przypadkach</li> <li>– rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (wpisuje w okienko)</li> <li>– dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; nie boi się popełniania błędów, uzasadnia ewentualny błąd i wskazuje sposób jego poprawienia</li> </ul>
	<p>Dodawanie i odejmowanie Mnożenie i dzielenie</p> <p>Intuicje ułamka</p>	

<p><b>4. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH. UCZEŃ:</b></p> <p><b>PP 1)</b> analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób; 2) uклада zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych</p>	<p>Umiejętność posługiwania się tekstem matematycznym</p>	<p>Umiejętność posługiwania się tekstem matematycznym</p>
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega problem matematyczny</li> <li>– dostrzega problem matematyczny w realnej sytuacji, przedstawia sytuację zadaniową w postaci dramy, symulacji na konkretnych, rysunku oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania</li> <li>– przedstawia rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób</li> <li>– analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe</li> <li>– uклада zadania (zainspirowany ilustracją, zabawą, sytuacją życiową, prostą historią sformułowaną słownie) i je rozwiązuje</li> <li>– tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych</li> <li>– słucha opowiadań matematycznych, odpowiada na pytania do tekstu, wymyśla zakończenie</li> <li>– samodzielnie czyta historijki (opowiadania) matematyczne, odpowiada na pytania do tekstu, proponuje jeszcze inne pytania</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie rozwija umiejętność przedstawiania świata realnego w postaci związków matematycznych</li> <li>– nie boi się popełniania błędów, uzasadnia ewentualny błąd i wskazuje sposób jego poprawienia</li> <li>– wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów</li> </ul>	<p>Umiejętność analizowania budowy i opisywania figur i brył geometrycznych, budowanie intuicji przekształceń geometrycznych</p>	<p>Umiejętność analizowania budowy i opisywania figur i brył geometrycznych, budowanie intuicji przekształceń geometrycznych</p>
<p><b>5. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH. UCZEŃ:</b></p> <p><b>PP 1)</b> rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową; 2) mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometra; 3) mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach; 4) dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka</p>	<p>Umiejętność analizowania budowy i opisywania figur i brył geometrycznych, budowanie intuicji przekształceń geometrycznych</p>	<p>Umiejętność analizowania budowy i opisywania figur i brył geometrycznych, budowanie intuicji przekształceń geometrycznych</p>
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło</li> <li>– wyodrębnia te figury wśród figur o innych kształtach</li> <li>– nazywa inne figury zgodnie z własną wiedzą</li> <li>– konstruuje figury z patyczków, na geoplanie, rysuje odręcznie na czystej kartce</li> <li>– tworzy różne konstrukcje z klocek, opisuje je</li> <li>– koduje ułożenie klocek tworzących konstrukcje (w dowolny sposób)</li> <li>– wykorzystuje sieć kwadratową do rysowania figur o kątach prostych (wprowadzenie terminu)</li> <li>– wykorzystuje linijkę do rysowania figur</li> </ul>	<p>Umiejętność analizowania budowy i opisywania figur i brył geometrycznych, budowanie intuicji przekształceń geometrycznych</p>	<p>Umiejętność analizowania budowy i opisywania figur i brył geometrycznych, budowanie intuicji przekształceń geometrycznych</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- mierzy długość różnymi jednostkami; podaje wyniki</li> <li>- mierzy długości odcinków, boków figur; podaje wyniki pomiarów, posługując się jednostkami długości: <i>centymetr, metr</i></li> <li>- podaje obwód trójkąta i prostokąta, wykorzystując do mierzenia nitkę lub tasiemkę</li> <li>- buduje różne prostokąty z tej samej liczby kafelków (kartoników)</li> <li>- <b>większa i pomniejsza figury na sieci kwadratowej o różnych wymiarach</b></li> <li>- dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnym w otoczeniu dziecka; tworzy symetryczne kompozycje z różnych dostępnych materiałów</li> <li>- rozpoznaje i tworzy figury osiowo-symetryczne (np. przycinając złożoną kartkę papieru); tworzy mozaiki</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje własne strategie, rozwija kreatywność, wzmacnia poczucie własnej wartości.</li> </ul>	<p>Obliczanie obwodów różnych figur</p> <p>Tworzenie intuicji pola figury</p> <p>Definiowanie symetrii osiowej</p>
<p><b>6. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH ORAZ W INNYCH OBSZARACH EDUKACJI. UCZEN:</b></p> <p><b>PP 1)</b> klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnym w środowisku dziecka; 2) dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć; 3) wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej; 4) odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinny); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII; 5) mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją; 6) dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych; 7) waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; 8) wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne; 9) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</p>	<p>Umiejętność posługiwania się wyrażeniami dwumianowanymi jako przygotowanie do rozumienia liczby wymiernej</p>
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje obliczenia pieniężne; rozróżnia nominały na monetach i banknotach; zamienia złote na grosze i odwrotnie, wskazuje różnice w ich sile nabywczej</li> <li>- odczytuje godziny i minuty (15 minut, 30 minut, 45 minut) na zegarze ze wskazówkami oraz godziny i minuty na zegarze elektronicznym; odczytuje rozkłady jazdy i szacuje długość planowanej podróży</li> <li>- zna następstwo czasu, posługuje się nazwami miesięcy, dni tygodni</li> <li>- zapisuje datę z wykorzystaniem znaków rzymskich do XII; posługuje się kalendarzem zgodnie ze swoimi możliwościami, np. wie, ile miesięcy ma rok, pół roku, znajdzie ważną dla siebie datę</li> <li>- wykonuje proste obliczenia kalendarzowe</li> <li>- mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje; porównuje wartości temperatury</li> <li>- mierzy długość różnymi jednostkami, używa miarki centymetrowej; podaje i porównuje wyniki</li> <li>- dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych</li> <li>- waży; używa określeń: <i>kilogram, dekagram, gram</i>; zna zależności między tymi jednostkami</li> <li>- odczytuje wagi różnych produktów, posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi</li> <li>- odmierza płyny; używa określeń: <i>litr, pół litra</i></li> <li>- wykorzystuje gry planszowe lub logiczne (w tym szachy, warcaby) do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.</li> <li>- przekształca gry zgodnie z własnymi pomysłami</li> </ul>	<p>Umiejętność posługiwania się wyrażeniami dwumianowanymi jako przygotowanie do rozumienia liczby wymiernej</p>

<p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</li> <li>– nie boi się popełniania błędów, wskazuje sposób naprawienia błędu</li> </ul>	
--	--

### Klasa 3

Przygotowanie do uczenia się matematyki	
Umiejętności szczegółowe zaproponowane przez autorki	Uwagi
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, numeruje je</li> <li>– wybiera obiekt w serii, wskazuje następne obiekty i poprzednie; ustala równoliczność porównywanych zbiorów mimo obserwowanych zmian w układzie elementów</li> <li>– samodzielnie określa cechy wspólne, kontynuuje serie geometrycznych wzorów prowadzące do prostych uogólnień liczbowych (patyczkowe wzory), układa w różnych konfiguracjach np. trzy elementy, bada liczbę możliwych konfiguracji, wnioskuje na podstawie zauważonej regularności</li> <li>– zbiera dane, koduje informacje w tabelach, odczytuje i interpretuje zakodowane informacje</li> <li>– odczytuje uproszczone rysunki, dekoduje informacje</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczy się wykonywać zadanie do końca, samodzielnie poszukuje różnych rozwiązań</li> </ul>	

Umiejętności szczegółowe w odniesieniu do podstawy programowej	Pojęcia i umiejętności przydatne na późniejszych etapach nauki	Uwagi
<p><b>1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH. UCZENI:</b></p> <p><b>PP 1)</b> określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku); 2) porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów; 3) postępuje się pojęciami: pion, poziom, skos</p>		
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>– określa kierunki ze swojego punktu widzenia i punktu widzenia drugiej osoby</li> <li>– podaje, co widać z danego punktu, patrząc w określonym kierunku</li> <li>– określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; planuje i zapisuje drogę za pomocą różnych kodów; odczytuje drogę zakodowaną w różny sposób; odczytuje plany, porusza się zgodnie z planem</li> <li>– porównuje wysokości „na oko” oraz za pomocą różnych wielkości, np. liczby klocków</li> </ul>	<p>Rozumowania przestrzenne, przygotowanie do rozumienia geometrii przestrzennej i płaskiej Budowanie intuicji przejścia między geometrią płaską a przestrzenną</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje różnice w budowie konstrukcji przestrzennych, np. konstrukcji z klocków sześciennych</li> <li>- posługuje się pojęciami: <i>plon</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i></li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie dostrzega związki i relacje między obiektami</li> </ul>	
<p><b>2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA LICZB I ICH WŁASNOŚCI. UCZEŃ:</b></p> <p><b>PP 1)</b> liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.; 2) odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000); 3) wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jednostki, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową; 4) porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: &lt;, =, &gt;</p>	<p>Rozumienie pojęcia liczby i jej zapisu w systemie pozycyjnym dziesiętnym, porządkowanie zbioru liczb naturalnych</p>
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- liczy w przód i wstecz po 1 do 100, po 100 do 1000</li> <li>- liczy od ... do ..., przelicza w dostępnym mu zakresie</li> <li>- określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>- zapisuje i odczytuje liczby od 0 do 1000 oraz wybrane liczby do 1 000 000</li> <li>- prezentuje tysiące, setki, dziesiątki i jednostki, używając różnych materiałów dydaktycznych</li> <li>- wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jednostki, dziesiątki, setki itd.</li> <li>- porównuje liczby, stosuje znaki: &lt;, +, &gt;</li> <li>- opisuje związki między liczbami</li> <li>- porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; używa sformułowań typu: liczba o tyle większa, o tyle mniejsza</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie boi się popełniania błędów, wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów</li> </ul>	
<p><b>3. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE POSŁUGIWANIA SIĘ LICZBAMI. UCZEŃ:</b></p> <p><b>PP 1)</b> wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań; 2) dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach); 3) mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań; 4) dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50, 180 – 30; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częściowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie</p>	<p>Umiejętność posługiwania się tekstem matematycznym</p>
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia istotę działań matematycznych</li> <li>- praktycznie stosuje prawo przemienności i łączności dodawania (w celu ułatwienia wykonania działania)</li> <li>- wyjaśnia związki między dodawaniem i odejmowaniem</li> <li>- posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań</li> <li>- rozkłada liczby na składniki, dopełnia liczbę do danej liczby</li> <li>- dodaje do podanej liczby w pamięci i odejmuje od podanej liczby w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10</li> <li>- dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań; stosuje różne strategie dodawania i odejmowania</li> <li>- dodaje i odejmuje liczby trzycifrowe, proste przypadki; stosuje różne strategie dodawania i odejmowania</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mnoży i dzieli w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, stosując własną strategię; rozkłada liczbę na czynniki w prostych przypadkach</li> <li>– intuicyjnie stosuje prawo rozdzielności mnożenia i dzielenia względem dodawania i odejmowania, wykonując obliczenia; liczy z wykorzystaniem zaokrągleń (szacuje)</li> <li>– rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (wpisuje w okienko)</li> <li>– szacuje wielkości; porównuje wielkości</li> <li>– dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje własne strategie, wykonując obliczenia</li> <li>– nie boi się popełniania błędów, uzasadnia ewentualny błąd i wskazuje sposób jego poprawienia</li> </ul>
<p><b>4. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH. UCZEŃ:</b></p> <p>PP 1) analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób; 2) uклада zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych</p>	<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega problem matematyczny, przedstawia sytuację zadaniową w postaci dramy, symulacji na konkretach, rysunku oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania</li> <li>– przedstawia rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób</li> <li>– analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe</li> <li>– uклада zadania (zainspirowany ilustracją, zabawą, sytuacją życiową) i je rozwiązuje; tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystując w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych</li> <li>– samodzielnie czyta historyjki (opowiadania) matematyczne, odpowiada na pytania do tego tekstu, uклада własne pytania</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie boi się popełniania błędów; uzasadnia ewentualny błąd i wskazuje sposób jego poprawienia; wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów</li> </ul>
<p>Umiejętność posługiwania się tekstem matematycznym</p>	<p><b>5. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH. UCZEŃ:</b></p> <p>PP 1) rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratów; 2) mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometra; 3) mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach; 4) dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka</p>
	<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury wśród figur o innych kształtach; nazywa inne figury zgodnie z własną wiedzą; konstruuje figury z patyczków, na geoplanie, rysuje odręcznie na czystej kartce, tworzy różne konstrukcje z klocków, opisuje je; koduje ułożenie klocków tworzących konstrukcje (w dowolny sposób)</li> </ul>
<p>Umiejętność analizowania budowy i opisywania figur i brył geometrycznych, budowanie intuicji przekształceń geometrycznych</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekształca konstrukcje z klocków kierowany instrukcją słowną; modeluje z papieru lub plasteliny inne bryły geometryczne</li> <li>– wykorzystuje siatkę kwadratową do rysowania figur o kątach prostych (posługując się tym terminem)</li> <li>– wykorzystuje linijkę do rysowania figur; kreśli figury geometryczne, korzystając z przyrządów kreślarskich (linijka, egierekka, cyrkiel)</li> <li>– mierzy długość różnymi jednostkami; podaje wyniki pomiarów</li> <li>– mierzy długości odcinków, boków figur; podaje wyniki pomiarów, posługując się jednostkami długości: milimetr, centymetr, metr, kilometr; wyznacza obwód trójkąta i prostokąta oraz dowolnych innych figur, wykorzystując nitkę lub tasienkę; oblicza obwody figur, posługując się miarką</li> <li>– buduje różne prostokąty z tej samej ilości kafelków (kartoników)</li> <li>– powiększa i pomniejsza figury na siatce kwadratowej o różnych wymiarach</li> <li>– dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnym w otoczeniu dziecka; tworzy symetryczne kompozycje z różnych dostępnych materiałów; rozpoznaje i tworzy figury osiowo-symetryczne (np. przycinając złożoną kartkę papieru); tworzy mozaiki</li> <li>– rozpoznaje linie równoległe i prostopadłe</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje własne strategie, rozwija kreatywność, wzmacnia poczucie własnej wartości</li> </ul>	<p>Obliczania obwodów różnych figur</p> <p>Tworzenie intuicji pola figury i obwodu figury</p> <p>Definiowanie symetrii osiowej, intuicja skali – powiększania i pomniejszania figur</p>
<p><b>6. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH ORAZ W INNYCH OBSZARACH EDUKACJI. UCZENI:</b></p> <p><b>PP 1)</b> klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnym w środowisku dziecka; 2) dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć; 3) wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej; 4) odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinny); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII; 5) mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją; 6) dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych; 7) waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; 8) wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne; 9) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</p>	
<p><b>w aspekcie rozwoju wiedzy matematycznej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje obliczenia pieniężne; rozróżnia nominały na monetach i banknotach, zamienia złote na grosze i odwrotnie, wskazuje różnice w ich sile nabywczej</li> <li>– odczytuje godziny i minuty na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym, odczytuje rozkłady jazdy i szacuje długość planowanej podróży</li> <li>– wykonuje proste obliczenia związane z czasem</li> <li>– posługuje się stoperem, aplikacjami w telefonie, komputerze</li> <li>– zna następstwo czasu, posługuje się nazwami miesięcy, dni tygodnia; zapisuje datę z wykorzystaniem znaków rzymskich do XII; posługuje się kalendarzem zgodnie ze swoimi możliwościami, np. wie, ile miesięcy ma rok, pół roku, znajduje ważną dla siebie datę, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe</li> <li>– mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje; porównuje wartości temperatury</li> <li>– mierzy długość różnymi jednostkami, używa miarki centymetrowej, podaje i porównuje wyniki</li> <li>– dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wazy; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, zna zależności między tymi jednostkami; odczytuje wagi różnych produktów; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi</li> <li>- dokonuje obliczeń prowadzących do intuicji kolejności działań (typu: 2 kg po 5 zł i 3 po 7 zł – ile to razem kosztuje?)</li> <li>- odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, dwa i pół litra, czwarta część lub ćwierć</li> <li>- odczytuje i zapisuje znaki rzymskie do XII oraz w dostępnym mu zakresie</li> <li>- wykorzystuje gry planszowe lub logiczne (w tym szachy, warcaby) do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.</li> </ul> <p><b>w aspekcie rozwoju osobowości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się; nie boi się popełniania błędów</li> </ul>	
---	--

## Edukacja społeczna

1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO. UCZEŃ:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p><b>PP 1)</b> identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna imiona i nazwiska koleżanek i kolegów z klasy</li> <li>- prosi o pomoc</li> <li>- uczestniczy w klasowych uroczystościach: (Pasowanie na Ucznia, Dzień Dziewczyny, Dzień Chłopaka)</li> <li>- zna i respektuje podstawowe normy obowiązujące w szkole</li> <li>- identyfikuje się ze swoją rodziną</li> <li>- określa podstawowe relacje w najbliższej rodzinie: ojciec, matka, rodzice, syn, córka, dzieci, brat, siostra, rodzeństwo, dziadek, babcia, wnuk, wnuczka</li> <li>- przestrzega zasad obowiązujących w rodzinie</li> <li>- wie, jakiej jest narodowości i że mieszka w Polsce</li> <li>- opowiada o grupach, do których należy (drużyna sportowa, drużyna harcerska, zespół artystyczny itp.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o koleżankach i kolegach z klasy; wie czym się interesują, w co lubią się bawić</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu klasowych uroczystości</li> <li>- tworzy drzewko rodowe</li> <li>- rozumie pojęcie <i>więzi rodzinne</i></li> <li>- podaje pomysły na wspólne spędzanie czasu</li> <li>- wie, że każdy członek rodziny powinien wypełniać swoje obowiązki; pomaga rodzicom</li> <li>- respektuje normy i reguły postępowania w grupach, do których należy</li> <li>- wspólnie spędza czas z koleżankami i kolegami na podwórku</li> <li>- projektuje podwórko marzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie, dlaczego należy utrzymywać dobre relacje z koleżankami i kolegami oraz sąsiadami w miejscu zamieszkania</li> <li>- planuje i współorganizuje uroczystości klasowe</li> <li>- opowiada o ulubionych zabawach z dzieciństwa rodziców i dziadków</li> <li>- podaje przykłady zwyczajów i tradycji rodzinnych</li> <li>- podaje przykłady, w jaki sposób dba o swoje miejsce zamieszkania</li> <li>- uczestniczy w akcjach społecznych w miejscu swojego zamieszkania</li> <li>- wie, czym zajmują się mieszkańcy jego miejscowości</li> <li>- podaje przykłady, jak mieszkańcy dbają o swoją miejscowość</li> <li>- poznaje wybrane zwyczaje i tradycje różnych narodów (np. przy okazji świąt)</li> </ul>
<p><b>PP 2)</b> wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że dzieci mają swoje prawa</li> <li>- zna obowiązki ucznia i stara się ich przestrzegać</li> <li>- odpowiedzialnie wywiązuje się z obowiązków dyżurnego</li> <li>- opowiada o swoich obowiązkach domowych oraz o obowiązkach innych członków rodziny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna prawa i obowiązki ucznia zapisane w statucie szkoły</li> <li>- zna podstawowe postanowienia konwencji o prawach dziecka</li> <li>- porównuje prawa dzieci dawniej i dziś</li> <li>- stara się wywiązywać z obowiązków domowych bez przypominania o ich wykonaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się na temat praw człowieka; wie, gdzie są one zapisane</li> <li>- rozumie, że każdy ma obowiązki wobec innych</li> <li>- wywiązuje się z obowiązków domowych bez przypominania o ich wykonaniu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respektuje prawo rodziców do wypoczynku</li> <li>- rozumie, dlaczego należy przestrzegać ustanowionych praw i obowiązków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmuje się dodatkowych obowiązków domowych i się z nich wywiązuje</li> <li>- wie, jak pogodzić własne potrzeby z potrzebami innych (kolegów z klasy, członków rodziny, sąsiadów)</li> <li>- wymienia obowiązki opiekuna zwierząt</li> </ul>
<p><b>PP 3)</b> przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utrzymuje serdeczne kontakty z koleżankami i kolegami</li> <li>- wyjaśnia, co to znaczy być dobrym kolegą</li> <li>- używa zwrotów grzecznościowych w kontaktach z dziećmi i dorosłymi</li> <li>- uczy się cierpliwie oczekiwać na swoją kolej, np. w szatni,</li> <li>- podaje pozytywne przykłady postępowania członków różnych grup społecznych, np. ucznia, kolegi, zucha w rozmaitych sytuacjach</li> <li>- udziela pomocy, gdy ktoś o nią prosi</li> <li>- efektywnie współpracuje w parze</li> <li>- zna podstawowe zasady współpracy w grupie</li> <li>- zna zasady bezpiecznego zachowania uczniów podczas przerw</li> <li>- przestrzega zasad bezpiecznego uczestnictwa w ruchu drogowym podczas drogi do szkoły, wyjść i wycieczek szkolnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na potrzeby innych; proponuje pomoc</li> <li>- cierpliwie czeka na swoją kolej, np. w szatni, w szkolnej stołówce, podczas rozmowy</li> <li>- zachowuje się zgodnie z zasadami kultury osobistej w odniesieniu do osób starszych: przepuszcza ich w drzwiach, ustępuje im miejsca w środkach komunikacji miejskiej</li> <li>- zna zasady savoir-vivre'u dotyczące spożywania posiłków</li> <li>- zachowuje się kulturalnie podczas spektaklu teatralnego, koncertu, wizyty w muzeum itp.</li> <li>- współpracuje w grupie podczas realizacji wspólnego zadania; uczy się funkcjonować w różnych rolach</li> <li>- przyjmuje odpowiedzialność za efekty pracy grupowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że każdy ma inne potrzeby; rozumie, że nie należy zaspokajać swoich potrzeb kosztem innych</li> <li>- uczy się odraczać realizację własnej potrzeby</li> <li>- stosuje zasady savoir-vivre'u w odniesieniu do osób starszych; wie, kto pierwszy podaje rękę podczas powitania, pierwszy zajmuje miejsce przy stole itp.</li> <li>- wie, że specjalne okazje (wizyty w teatrze, uroczystości szkolne, rodzinne itp.) wymagają odpowiedniego ubioru</li> <li>- opracowuje zasady postępowania w innych grupach społecznych, do których należy, np. w grupie rówieśniczej na podwórku, w klubie sportowym</li> <li>- efektywnie współpracuje w zespole, przyjmując rolę lidera</li> <li>- jest otwarty na opinie i pomysły innych członków zespołu</li> <li>- przewiduje skutki niestosowania się do ogólnie przyjętych zasad postępowania</li> <li>- wie, że należy reagować na trudne zachowania innych członków grupy</li> <li>- właściwie reaguje na trudne zachowania innych członków grupy</li> </ul>
<p><b>PP 4)</b> ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczy się adekwatnej oceny własnego postępowania oraz zachowania innych osób i odnosi ją do poznanych wartości, takich jak obowiązkowość, uczciwość, życzliwość, pomoc, umiejętności przeproszenia</li> <li>- rozumie, co to znaczy być dobrym kolegą i przyjacielem; próbuje obiektywnie oceniać swoją postawę wobec innych</li> <li>- potrafi przyznać się do błędów, przeprosić za niewłaściwe zachowanie</li> <li>- dokonuje samooceny i oceny innych w pełnieniu ról społecznych (np. roli dżurnego) zgodnie z ustalonymi kryteriami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia swoje postępowanie oraz zachowanie innych osób w różnych sytuacjach i odnosi je do poznanych wartości</li> <li>- rozumie znaczenie uprzejmości, życzliwości, przyjaźni; uczestniczy w różnych akcjach, np. w dniu uprzejmości, w akcji „Cichy przyjaciel”</li> <li>- rozumie, czym jest przyjaźń; podaje cechy prawdziwego przyjaciela i wskazuje je u dzieci, z którymi się przyjaźni</li> <li>- określa cechy charakteru, które są ważne w życiu każdego człowieka; tworzy piramidę wartości społecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje adekwatnej oceny własnego postępowania oraz zachowania innych osób, odnosząc ją do poznanych wartości</li> <li>- wyjaśnia pojęcie <i>rycerskie zachowanie</i>; podaje przykłady takiego zachowania</li> <li>- podaje przykłady godnego, honorowego, sprawiedliwego, życzliwego, uczciwego zachowania różnych osób – bohaterów literackich, postaci historycznych, osób publicznych, osób ze swojego otoczenia</li> <li>- udziela rad osobie chcącej okazać komuś wdzięczność</li> <li>- uczy się składania gratulacji</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie tekstu literackiego wyjaśnia, czym jest zadośćuczynienie</li> <li>- w sytuacjach życiowych stara się naprawić szkodę/wynagrodzić krzywdę</li> <li>- stara się zachować powściągliwość i umiar w sytuacjach społecznych; uczy się samokontroli i panowania nad emocjami</li> <li>- stara się sprawiedliwie oceniać innych, niezależnie od osobistych sympatii i antypatii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonując oceny postępowania innych osób, bierze pod uwagę ich intencje</li> </ul>
<p><b>PP 5)</b> przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawod i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia się: podaje imię, nazwisko, wiek, miejscowość, w której mieszka</li> <li>- podaje swój adres</li> <li>- zna adres szkoły</li> <li>- wie, kiedy można, a kiedy nie należy podawać swojego adresu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia grupę, do której należy (np. klasę, drużynę sportową), np. podczas konkursów szkolnych lub międzyszkolnych</li> <li>- zna zawod i miejsce pracy rodziców</li> <li>- potrafi skontaktować się rodzicami, np. telefonicznie</li> <li>- podaje przykłady informacji, których nie można podawać obcym osobom</li> <li>- wie, że nie należy podawać danych osobistych w sytuacjach nowych i wirtualnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczy umiejętność autoprezentacji: podaje imię, nazwisko, wiek, przedstawia osiągnięcia, uzdolnienia, zainteresowania</li> <li>- wyjaśnia, jakie zagrożenia mogą wynikać z podania danych osobistych obcym osobom w sytuacjach realnych lub wirtualnych</li> </ul>
<p><b>PP 6)</b> rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa różne grupy społeczne budzące jego zainteresowanie, np. kluby sportowe</li> <li>- rozmawia na temat różnych grup społecznych, np. grupy koleżeńskiej, drużyny chochovej, podaje przykłady różnych kół zainteresowań i klubów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje różne grupy społeczne, np. drużyny sportowe, drużyny zuchowe, grupy koleżeńskie</li> <li>- zapoznaje się z ofertą wybranych przez uczniów kół zainteresowań, klubów sportowych, zespołów artystycznych</li> <li>- rozpoznaje i nazywa osoby innej narodowości, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci uczących się w tej samej klasie lub szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia ofertę kół zainteresowań, klubów sportowych, zespołów artystycznych</li> <li>- poznaje zajęcia i zwyczaje mieszkańców innych krajów</li> <li>- wskazuje podobieństwa i różnice w życiu dzieci w różnych krajach</li> </ul>
<p><b>PP 7)</b> opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o ciekawych miejscach w kraju poznanych podczas wakacji</li> <li>- wskazuje elementy fikcyjne i realne w poznawanych baśniach i legendach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje prezentację (wystawę) o ciekawych miejscach, zabytkach oglądanych podczas wakacji</li> <li>- gromadzi ciekawostki historyczne związane ze swoim miejscem zamieszkania (w formie albumu lub lapbooka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada ciekawostki z historii Polski samodzielnie</li> <li>- wyszukane w różnych źródłach informacji</li> <li>- prezentuje ciekawostki historyczne o wybranych miastach</li> <li>- przygotowuje zadania do konkursu wiedzy o polskich miastach i/lub uczestniczy w takim konkursie</li> </ul>
<p><b>PP 8)</b> stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole; wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych, np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawia na temat różnych sposobów porozumiewania się</li> <li>- używa pojęć: <i>porozumienie, umowa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w opracowaniu klasowego kodeksu ucznia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- krytycznie ocenia zasady zawarte w klasowym kodeksie ucznia</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i respektuje zasady zawarte w klasowym kodeksie ucznia, stara się dotrzymywać umów zawartych w klasie</li> <li>- uczestniczy w wyborach do klasowego samorządu</li> <li>- uczestniczy w szkolnych akcjach charytatywnych, np. w zbiorce zabawek, książek, w akcji Szlachetna Paczka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie, w jaki sposób i dlaczego organizuje się wybory do klasowego samorządu uczniowskiego</li> <li>- rozmawia na temat różnych organizacji charytatywnych organizujących pomoc potrzebującym; rozumie pojęcie <i>wolontariusz</i></li> <li>- bierze udział w akcji charytatywnej, np. na rzecz zwierząt</li> <li>- wypowiada się na temat organizacji ekologicznych działających w Polsce i na świecie; <b>wyjaśnia, czym się zajmują</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w wyborach do samorządu szkolnego; uczestniczy w przygotowaniach do kampanii wyborczej</li> <li>- wymienia najważniejsze organizacje międzynarodowe (Unia Europejska, ONZ, UNICEF, UNESCO, WHO)</li> <li>- wskazuje inwestycje w swoim miejscu zamieszkania, które powstały dzięki funduszom unijnym</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o obchodach świąt Bożego Narodzenia w swojej rodzinie; wskazuje podobieństwa i różnice w zwyczajach świątecznych rodzin koleżanek i kolegów z klasy</li> <li>- wymienia potrawy wigilijne z różnych regionów Polski</li> <li>- opowiada o tradycjach związanych z obchodzeniem Świąt Wielkanocnych</li> <li>- zna zwyczaj: tłusty czwartek, prima aprilis</li> <li>- wyjaśnia symbolikę jaj wielkanocnych, poznaje różne sposoby ich zdobienia</li> <li>- uczestniczy w zabawie w andrzejkowe wróżby</li> <li>- poznaje piosenki ludowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice w obchodzeniu świąt Bożego Narodzenia np. w Australii, w Ukrainie</li> <li>- wyjaśnia symbolikę pokarmów wchodzących w skład świąteczki</li> <li>- opisuje palmę wielkanocną</li> <li>- przygotowuje wróżby na wieczór andrzejkowy</li> <li>- prezentuje popularne w Polsce potrawy z różnych stron świata (np. pizza, hamburger, spaghetti, kebab, sushi)</li> <li>- opisuje wytwory sztuki ludowej, np. wycinanki łowickie</li> <li>- rozpoznaje charakterystyczne stroje ludowe, np. góralski, krakowski, łowicki, oraz stroje z własnego regionu</li> <li>- słucha wypowiedzi i piosenek w różnych gwarach, np. śląskiej, góralskiej, oraz w języku kaszubskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o zwyczajach ludowych (np. bielenie chat, darcie pierza, katarzynki, dożynki, śmigus-dyngus)</li> <li>- uczestniczy w zabawach inspirowanych zwyczajami ludowymi (np. topienie marzanny, chodzenie z kogucikiem dyngusowym, kolędowanie z gwiazdą i turoniem)</li> <li>- rozmawia na temat obchodzenia polskich świąt, np. Barbórki, dnia Wszystkich Świętych</li> <li>- słucha muzyki ludowej z różnych stron świata</li> <li>- poznaje tradycje i zwyczaje z kraju pochodzenia kolegów szkolnych innej narodowości</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- efektywnie współpracuje w parze</li> <li>- uczestniczy w podziale zadań podczas pracy zespołowej</li> <li>- przyjmuje odpowiedzialność za powierzone mu zadania podczas pracy zespołowej</li> <li>- uczy się prezentacji efektów pracy grupowej</li> <li>- poznaje podstawowe zasady bezpiecznego komunikowania się za pomocą internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zbiera i opracowuje informacje związane z historią i współczesnością swojego miejsca zamieszkania</li> <li>- uczestniczy w całorocznej pracy metodą projektu</li> <li>- gromadzi informacje podczas pracy metodą projektu</li> <li>- przyjmuje różne role podczas pracy zespołowej</li> <li>- prezentuje efekty pracy grupowej</li> <li>- przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z internetu</li> <li>- stosuje zasady netykiety – nie zamieszcza w internecie zdjęć innych osób bez ich zgody</li> <li>- komunikuje się za pomocą grupowego e-maila</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gromadzi informacje związane z historią i współczesnością wybranego miasta w Polsce lub państwa w Europie</li> <li>- w ramach całorocznej pracy grupowej metodą projektu, przyjmuje różne role podczas opracowywania projektu, w tym rolę <b>lidera</b></li> <li>- planuje i prowadzi badania terenowe</li> <li>- przygotowuje prezentację projektu, selekcjonuje i opracowuje zgromadzone materiały</li> <li>- wykorzystuje w pracy zespołowej dysk wirtualny, np. zamieszczając na nim i przetwarzając opracowywane materiały</li> <li>- prezentuje wybrane miasto w Polsce lub państwo w Europie</li> <li>- komunikuje się za pomocą telefonu komórkowego</li> </ul>
<b>2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORIENTACJI W CZASIE HISTORYCZNYM. UCZENI:</b>		
<p>PP 1) opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka, lub inne</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada legendę o Lechu, Czechu i Rusie w związku z historią powstania państwa polskiego, jego godła i barw narodowych</li> <li>- zna wybraną legendę dotyczącą powstania lub pochodzenia nazwy miejscowości, będącej miejscem zamieszkania ucznia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia związek legendy o Lechu, Czechu i Rusie z historią powstania państwa polskiego i jego symbolami</li> <li>- poznaje pojęcie <i>legenda</i></li> <li>- opowiada legendy związane z wybranymi polskimi miastami; wskazuje w nich elementy historyczne (fakty, postacie, miejsca), np. <i>Wars i Sawa</i> (Warszawa), <i>O poznajskich koziołkach</i> (Poznań), <i>O smoku wawelskim</i> (Kraków), <i>O toruńskich piernikach</i> (Toruń)</li> <li>- prezentuje legendę związaną z rodzinną miejscowością lub z regionem, w którym mieszka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje fakty historyczne w legendzie o powstaniu państwa polskiego</li> <li>- wyjaśnia pojęcie <i>legenda</i></li> <li>- opowiada legendy związane z różnymi krainami geograficznymi Polski; wskazuje w nich elementy fantastyczne i realne: np. <i>Legenda o śpiących rycerzach</i> (Tatry), <i>Jak powstały Pieniny?</i> (Pieniny), <i>Podanie o Skarbniku</i> (Śląsk), <i>Jurata, królowa Bałtyku</i> (Pobrzeże Bałtyku)</li> <li>- opowiada legendę związaną z regionem, w którym mieszka</li> <li>- uczestniczy w konkursie krasomówczym, prezentując legendę związaną ze swoim regionem</li> </ul>
<p><b>PP 2) rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, jakiej jest narodowości i że mieszka w Polsce</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz <i>W. Bełzy Kto ty jesteś?</i></li> <li>- śpiewa pierwszą zwrotkę i refren hymnu narodowego</li> <li>- rozpoznaje barwy narodowe</li> <li>- opisuje godło Polski</li> <li>- wie, że żołnierze, policjanci i strażacy noszą mundury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje pełną nazwę swojej ojczyzny</li> <li>- rozpoznaje godło i barwy narodowe, potrafi je opisać</li> <li>- zna nazwę hymnu narodowego: <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>, wykonuje dwie zwrotki hymnu</li> <li>- opisuje charakterystyczny strój ludowy, np. łowicki, góralski, krakowski</li> <li>- prezentuje strój ludowy ze swojego regionu</li> <li>- rozpoznaje polski mundur wojskowy i nazywa jego części</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje symbole narodowe: flagę, godło, hymn; wie, że zmieniały się one na przestrzeni dziejów</li> <li>- wykonuje cztery zwrotki hymnu; opowiada historię jego powstania</li> <li>- wskazuje różnicę między flagą a banderą</li> <li>- zna podstawowe zasady wywieszania flagi państwowej (musi być czysta, bez napisów, nie może dotykać ziemi)</li> <li>- wypowiada się na temat munduru wojskowego, jego części, kroju, symboliki, sposobu noszenia</li> <li>- rozpoznaje rodzaje mundurów wojskowych</li> <li>- rozpoznaje inne mundury, np. mundur policjanta, strażaka, harcerza</li> <li>- opisuje stroje ludowe z różnych regionów Polski</li> <li>- nazywa części stroju góralskiego</li> </ul>
<p><b>PP 3) uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, wciąga flagi na maszcie itp. podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszcie itp.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia święta narodowe</li> <li>- uczy się prawidłowej postawy podczas śpiewania hymnu</li> <li>- podaje przykłady sytuacji, w których jest śpiewany hymn</li> <li>- wie, jaki strój obowiązuje podczas ważnych uroczystości</li> <li>- uczestniczy w szkolnych uroczystościach z okazji świąt narodowych: Konstytucji 3 maja, Narodowego Święta Niepodległości</li> <li>- wykonuje kotylion w barwach narodowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym są święta narodowe</li> <li>- zachowuje prawidłową postawę podczas słuchania i śpiewania hymnu, wciągania flagi na maszcie, wchodzenia pocztu sztandarowego ze sztandarem</li> <li>- opisuje strój galowy obowiązujący podczas ważnych uroczystości</li> <li>- wykonuje kokardę narodową i/lub biało-czerwony proporczyk</li> <li>- uczestniczy w dekorowaniu sali lekcyjnej z okazji świąt narodowych</li> <li>- czyta teksty, recytuje wiersze, śpiewa piosenki związane ze świętami narodowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada krótko o wydarzeniach historycznych związanych z ustanowieniem Konstytucji 3 maja oraz odzyskaniem przez Polskę niepodległości w 1918 r.</li> <li>- wymienia inne święta państwowe, np. Narodowy Dzień Pamięci Powstania Warszawskiego, Święto Pracy, Narodowy Dzień Zwycięstwa; wie, dlaczego je ustanowiono</li> <li>- instruuje, w jaki sposób należy zachować się podczas słuchania i śpiewania hymnu, wciągania flagi na maszcie, wchodzenia pocztu sztandarowego ze sztandarem oraz jaki strój obowiązuje podczas ważnych uroczystości</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje kotylin w barwach narodowych oraz biało-czerwony proporczyk; projektuje dekoracje, plakaty z okazji świąt narodowych</li> <li>- aktywnie uczestniczy w szkolnych i lokalnych obchodach świąt narodowych</li> <li>- wygłasza wiersze, śpiewa piosenki podczas uroczystości szkolnych</li> <li>- uczestniczy w akcjach ogólnopolskich, np. <i>Szkola do hymnu, Bohaterom</i> (akcja wysyłania kartek z życzeniami do uczestników powstania warszawskiego)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna imię i nazwisko patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski</li> <li>- zna imię i nazwisko patrona szkoły; wskazuje, gdzie w szkole znajduje się poświęcone mu miejsce</li> <li>- wie, że w dawnych czasach w Polsce rządzili królowie, a obecnie głową państwa jest prezydent Polski</li> <li>- wie, że pierwszą stolicą Polski było Gniezno (na podstawie legendy o początkach państwa polskiego)</li> <li>- wie, że obecnie stolicą naszego kraju jest Warszawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>; wie, kim był patron szkoły</li> <li>- podaje nazwisko obecnego prezydenta Polski</li> <li>- wie, że Mieszko I był pierwszym władcą Polski, a Bolesław Chrobry pierwszym królem</li> <li>- prezentuje zabytki Krakowa, dawnej stolicy Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia dokonania patrona szkoły, opowiada ciekawostki z jego życia, przygotowuje pytania do konkursu wiedzy o patronie</li> <li>- gromadzi informacje o patronach ulic w swojej miejscowości</li> <li>- zapoznaje się ze sposobem wyboru i obowiązkami oraz miejscem urzędowania prezydenta Polski</li> <li>- wymienia kolejne stolicy Polski</li> <li>- prezentuje najciekawsze miejsca w Warszawie, Krakowie, Gnieźnie, Poznaniu (opracowuje plan wycieczki)</li> <li>- rozwiązuje zagadki o obecnej i dawnych stolicach Polski</li> </ul>
<p><b>PP 5) wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w obrzędach związanych z pierwszym dniem wiosny; wyjaśnia, co symbolizuje marzanna, dlaczego ludzie żegnają zimę</li> <li>- uczestniczy w rozmowie na temat symboliki jaj wielkanocnych i tradycji ich zdobienia</li> <li>- zna tradycje dzielenia się opłatkiem, jajkiem, składania życzeń</li> <li>- wie, co to jest śmigus-dyngus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, skąd się wzięły zwyczaj zdejmowania czapki w pomieszczeniu przez chłopców i mężczyzn</li> <li>- opowiada o tradycyjnych potrawach: pierniki (Boże Narodzenie), mazurek (Wielkanoc), pączki (Tłusty Czwartek), marcińskie rogalce (11 listopada)</li> <li>- wyjaśnia tradycję dzielenia się opłatkiem, jajkiem, składania życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, dlaczego w Polsce nie wypada trzymać rąk w kieszeni podczas rozmowy z drugą osobą</li> <li>- rozmawia na temat zwyczajów podawania sobie rąk na powitanie</li> <li>- opowiada o polskich zwyczajach ludowych: topieniu marzanny, puszczaniu wianków w noc świętojańska, dożynkach</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- jest świadomy, że warunki życia człowieka zmieniały się na przestrzeni wieków</li> <li>- porównuje podróżowanie w dawnych czasach i obecnie</li> <li>- wskazuje korzyści wynikające z wynalezienia alfabetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka; jest świadomy, że współczesny człowiek korzysta z tego dorobku, i podaje przykłady (np. cyfry arabskie i rzymskie, mydło, papier, instrumenty muzyczne)</li> <li>- porównuje odmierzenie czasu dawniej i obecnie (zegar, kalendarz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje historię pisma i druku; wyjaśnia, jak wynalezienie druku wpłynęło na upowszechnienie czytelnictwa</li> <li>- bierze udział w dyskusji o tym, jak wynalezienie koła zapoczątkowało rozwój motoryzacji</li> <li>- rozważa, co by było, gdyby nie wynaleziono koła, papieru, alfabetu itp.</li> </ul>
<p><b>PP 6) opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp.</b></p>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje korzyści wynikające z wynalezienia papieru, zegara, kalendarza itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada, w jaki sposób na przestrzeni wieków zmieniły się sposoby oświetlania i ogrzewania domów, porozumiewania się, ubierania, pieczenia chleba, piacenia</li> </ul>
<p>PP 7) opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpowiada na pytanie: <i>Kogo możemy nazwać wielkim Polakiem?</i></li> <li>- wymienia znanych mu wybitnych Polaków, np. Wandę Rutkiewicz</li> <li>- opowiada o królowej Jadwidze (na podstawie legendy <i>Stopka królowej Jadwigi</i>)</li> <li>- opowiada o dzieciństwie swoich dziadków (np. o ich zabawach, szkole)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawia na temat wpływu nauki i badań naukowych na rozwój cywilizacji</li> <li>- wypowiada się o odkryciach Mikołaja Kopernika i ich wpływie na rozwój astronomii i wiedzy o świecie</li> <li>- poznaje wynalazek Ignacego Łukasiewicza</li> <li>- odpowiada na pytanie: <i>Dlaczego możemy być dumni z tego, że papież Jan Paweł II był Polakiem?</i></li> <li>- poznaje obrazy Jana Matejki, na ich podstawie tworzy z rzeźbami żywe obrazy</li> <li>- opowiada o wybranych wydarzeniach z przeszłości rodziny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje dokonania wybranych królów Polski (w tym Stefana Batorego); uczestniczy w debacie</li> <li>- wyborach superwładcy</li> <li>- opowiada o osiągnięciach alpinistki Wandy Rutkiewicz</li> <li>- prezentuje postać gen. Elżbiety Zawackiej „Zo”</li> <li>- poznaje osiągnięcia naukowe Marii Skłodowskiej-Curie</li> <li>- prezentuje postacie innych polskich laureatów nagrody Nobla</li> <li>- wypowiada się na temat bohaterskiej walki Polaków podczas II wojny światowej</li> <li>- opowiada o przeszłości swojej rodziny na tie ważnych wydarzeń historycznych, np. II wojny światowej (na podstawie wywiadu z członkami rodziny)</li> </ul>

## Edukacja przyrodnicza

1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO. UCZEŃ:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p>PP 1) rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje pospolite gatunki roślin i zwierząt znane z życia codziennego, hodowlane</li> <li>- rozpoznaje rośliny i zwierzęta poznane na lekcji (np. szpak zwyczajny, bocian czarny i biały, słowik rdzawy, jeryk zwyczajny, bóbr europejski, świstak tatrzański, jeź europejski, dżdżownica ziemna; klon zwyczajny, dąb szypułkowy, kasztanowiec zwyczajny, brzoza brodawkowata, lipa drobnolistna, leszczyna pospolita, orzech włoski, borówka amerykańska, malina, jeżyna, jabłoń, grusza, sliwa, aronia)</li> <li>- rozpoznaje wybrane rośliny ogrodowe (np. konwalia, stokrotki, aksamitki, nasturcje, malwy, hortensje, piwonie, bratki, goździki, irysy, lawenda)</li> <li>- opisuje wygląd wybranych zwierząt; przypisuje poznanym zwierzęta do grup (ssaki, ptaki, owady)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje wybrane gatunki roślin i zwierząt, w tym gatunki rodzime (związczą te chronione ssaki zasypiające na zimę itd.), zwierzęta hodowane w gospodarstwie, rośliny uprawiane w sadzie, ogrodzie i na polu</li> <li>- opisuje wygląd wybranych grup zwierząt (ssaki, ptaki, ryby, owady, pająki) i roślin (drzewa iglaste i liściaste, krzewy, rośliny zielne); w miarę możliwości przypisuje poznanym gatunki do tych grup</li> <li>- opowiada o rozwoju zwierzęcia na przykładzie wybranego zwierzęcia z gospodarstwa domowego</li> <li>- wskazuje główne części roślin obserwowanych na wycieczce lub w hodowli (korzeń, liść, todyga, kwiat, owoc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje wybrane gatunki roślin i zwierząt, w tym gatunki rodzime (chronione, o charakterystycznej fenologii, symbole niektórych regionów i parków narodowych), hodowane w gospodarstwie, uprawiane w sadzie, ogrodzie i na polu</li> <li>- opisuje wygląd wybranych grup zwierząt (ssaki, ptaki, gady, płazy, ryby, owady, pająki) i roślin (drzewa, krzewy, rośliny zielne); w miarę możliwości przypisuje poznanym gatunki do tych grup</li> <li>- porównuje cykle rozwojowe zwierząt na przykładzie wybranych gatunków</li> <li>- wskazuje główne części roślin obserwowanych na wycieczce lub w hodowli (korzeń, liść, todyga, kwiat, owoc); podaje przykłady jadalnych części roślin oraz specyficznych ich przekształceń (liście – ciernie i todyga</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wygląd wybranych roślin (drzewa, krzewy)</li> <li>- przedstawia rozwój zwierzęcia na przykładzie bociana</li> <li>- wskazuje główne części roślin obserwowanych na wycieczce lub w hodowli (korzeń, liść, łodyga, kwiat, owoc); rozpoznaje i nazywa owoce pospolitych gatunków znanych z parku, sadu, sklepu</li> <li>- obserwuje rozwój rośliny na przykładzie fasoli</li> <li>- wymienia zwiastuny wiosny</li> <li>- wymienia wybrane rośliny chronione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady jadalnych części roślin (np. korzeń marchwi)</li> <li>- opisuje budowę kwiatu, podaje, czym wyróżniają się owoce (mają nasioną) wśród innych części rośliny</li> <li>- przedstawia rozwój rośliny na przykładzie roślin znanych z hodowli, pola i ogrodu</li> <li>- opisuje wygląd grzybów; wymienia przykładowe gatunki trujące i jadalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spichrzowa kaktusa, korzenie czepne bluszczu, rozłogi</li> <li>- podziemne łodygi, poziomek; opisuje budowę kwiatu i owocu, opowiada o zapyłaniu i rozsiewaniu się roślin</li> <li>- opowiada o rozwoju rośliny na przykładzie roślin znanych z hodowli, pola i ogrodu</li> <li>- tłumaczy, dlaczego grzybów nie zaliczamy do roślin</li> </ul>
<p><b>PP 2)</b> rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie</p>	<p>- podaje przykłady jadalnych części roślin (np. korzeń marchwi)</p> <p>- opisuje budowę kwiatu, podaje, czym wyróżniają się owoce (mają nasioną) wśród innych części rośliny</p> <p>- przedstawia rozwój rośliny na przykładzie roślin znanych z hodowli, pola i ogrodu</p> <p>- opisuje wygląd grzybów; wymienia przykładowe gatunki trujące i jadalne</p>	<p>- spichrzowa kaktusa, korzenie czepne bluszczu, rozłogi</p> <p>- podziemne łodygi, poziomek; opisuje budowę kwiatu i owocu, opowiada o zapyłaniu i rozsiewaniu się roślin</p> <p>- opowiada o rozwoju rośliny na przykładzie roślin znanych z hodowli, pola i ogrodu</p> <p>- tłumaczy, dlaczego grzybów nie zaliczamy do roślin</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wybrane ekosystemy: las, park, sad i ogród, przypisuje im poznane gatunki roślin i zwierząt</li> <li>- opisuje, czym różni się ożywiona część przyrody od części nieożywionej (odpowiada na pytania: <i>Czy kamień żyje? Czy rośliny żyje?</i>)</li> <li>- opisuje wybrane cechy i znaczenie wody, powietrza, Słońca dla człowieka, zwierząt, roślin</li> <li>- opisuje lód i jego właściwości</li> <li>- wie, co to jest gleba</li> <li>- opisuje wpływ rodzaju i wilgotności gleby na rozwój nasion; przedstawia znaczenie dżdżownic w glebie</li> <li>- podaje przykłady schronień budowanych lub zamieszkiwanych przez zwierzęta (np. gniazdo, dziupla, gawra, mrowisko)</li> <li>- podaje przykłady sposobów odżywiania się zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wybrane ekosystemy: las, park, sad, ogród, łąkę (także halę górską), staw, rzekę, martwe drzewo w lesie; przypisuje im poznane gatunki roślin, zwierząt, grzybów</li> <li>- wyróżnia części przyrody: ożywioną i nieożywioną</li> <li>- wymienia stany skupienia wody, wie że woda jest dobrym rozpuszczalnikiem</li> <li>- opisuje ruch wody w przyrodzie i wynikającą z niego funkcję transportową wody (transport wodny – statki)</li> <li>- ma świadomość, że woda jest bogactwem, które należy chronić</li> <li>- wymienia składniki gleby i odszukuje je w terenie; przyporządkowuje składniki gleby do przyrody ożywionej i nieożywionej</li> <li>- stopniuje pojęcia określające siłę wiatru (wietrzyk, wiatr, wichura, huragan); opisuje rolę wiatru w przyrodzie i w życiu człowieka (np. rozsiewanie nasion, zapylenie kwiatów, szkody wiatrowe, produkcja energii)</li> <li>- wymienia poznane bogactwa naturalne Ziemi (np. piasek, węgiel, kreda, miedź); omawia ich zastosowanie i rozumie konieczność ochrony</li> <li>- podaje przykłady związków zachodzących w ekosystemach (np. wpływ rodzaju i wilgotności gleby na rozwój nasion, zapylenie kwiatów przez owady)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wybrane ekosystemy: las (w tym las gospodarczy), torfowisko, park, sad, ogród, łąka (także halę górską), jezioro, staw, rzekę, morze; przypisuje im poznane gatunki roślin, zwierząt; wymienia gatunki związane z różnymi warstwami lasu</li> <li>- wyróżnia części przyrody: ożywioną i nieożywioną</li> <li>- wymienia stany skupienia wody; wie że woda jest dobrym rozpuszczalnikiem; wie, że substancje rozpuszczone w wodzie mogą się z niej wytrącić, i łączy ten fakt ze zjawiskami w przyrodzie (powstawanie kryształów soli, skał osadowych, np. kredy, tworzenie się słonych suchych jezior na pustyni)</li> <li>- opisuje ruch wody w przyrodzie</li> <li>- podaje przykłady przystosowań roślin i zwierząt do nadmiaru i niedoboru wody (np. u sosny liście w postaci igieł ograniczają utratę wody, kaktus magazynuje wodę; organizm wielbłąda oszczędnie gospodaruje wodą)</li> <li>- opowiada, jakie znaczenie mają szkody mrozowe dla człowieka i przyrody (np. pękająca kora drzew, przemarzające i porożywane przez kryształki lodu pączki kwiatów)</li> <li>- podaje przykłady oszczędzania malejących zasobów wody pitnej</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady schronień budowanych lub zamieszkiwanych przez zwierzęta</li> <li>- podaje przykłady sposobów odżywiania się zwierząt do pływania</li> <li>- opowiada o przystosowaniach ptaków do lotu, a ryb do pływania</li> <li>- opisuje wybrane cechy i znaczenie wody, powietrza, Słońca dla człowieka, zwierząt, roślin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób tworzy się wiatr; stopniuje pojęcia określające siłę wiatru; opisuje rolę wiatru w przyrodzie i w życiu człowieka</li> <li>- wymienia i rozpoznaje podstawowe bogactwa naturalne Ziemi (np. piasek, żwir, kamienie, glina; węgiel, kreda; gips; gaz ziemny, ropa naftowa; kamienie szlachetne; rudy metali; czyste powietrze, ziemia, woda); dzieli bogactwa naturalne na odnawialne i nieodnawialne, opisuje ich wykorzystywanie i rozumie konieczność ochrony</li> <li>- podaje przykłady, w jaki sposób rośliny i zwierzęta chronią się przed nadmiernym nasłonecznieniem (np. chowanie się w cieniu, pokrywanie się warstwą błota, zmniejszanie powierzchni liści)</li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób ludzie wykorzystują energię słoneczną (np. baterie w kalkulatorach, panele słoneczne na dachu)</li> <li>- podaje przykłady związków zachodzących w ekosystemach: opisuje wpływ rodzaju i wilgotności gleby na rozwój nasion, zapylenie kwiatów przez owady, znaczenie dżdżownic w glebie</li> <li>- podaje przykłady schronień, sposobów odżywiania się zwierząt (wie, że wszystkie są cudzożywne), przystosowań do siedliska (np. gatunków wodnych, leśnych), wskazuje przystosowania ptaków do lotu, a ryb do pływania</li> <li>- opisuje wpływ działalności człowieka na ekosystemy (gospodarka leśna, zanieczyszczenia, zaprzestanie uprawy pól, wypalanie łąk)</li> </ul>
<p><b>PP 3) rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje popularne egzotyczne gatunki zwierząt znane z hodowli, lektur, wycieczki do zoo</li> <li>- rozpoznaje wybrane egzotyczne owoce popularne na rynku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dzieli znane gatunki roślin i zwierząt na występujące i niewystępujące w Polsce w warunkach naturalnych</li> <li>- rozpoznaje popularne egzotyczne gatunki zwierząt znane z hodowli, lektur, wycieczki do zoo</li> <li>- rozpoznaje wybrane egzotyczne owoce popularne na rynku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dzieli znane gatunki roślin i zwierząt na występujące i niewystępujące w Polsce w warunkach naturalnych</li> <li>- rozpoznaje popularne egzotyczne gatunki zwierząt znane z hodowli, lektur, wycieczki do zoo</li> <li>- rozpoznaje wybrane egzotyczne owoce popularne na rynku polskim</li> <li>- opisuje warunki panujące na sawannie, gorącej pustyni, w wilgotnym lesie równinowym i terenach podbiegunowych (z podziałem na te występujące na północy i na południu Ziemi), w ciepłych oceanach; podaje przykłady charakterystycznych dla nich gatunków; opisuje przystosowania zwierząt i roślin do panującego tam klimatu; samodzielnie w domu lub w klasowych zespołach tworzy makietę wybranego ekosystemu</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia gatunki zwierząt i roślin charakterystyczne dla poszczególnych kontynentów (np. opisuje ssaki w Australii: ssaki znoszące jaja – dziobak, kolczatka; torbacze – kangur, koala)</li> </ul>
<p><b>PP 4)</b> odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z podpisanych ilustracji w albumie przyrodniczym w celu rozpoznania wybranych gatunków zwierząt i roślin</li> <li>- z przygotowanego przez nauczyciela księgozbioru wybiera ilustrowaną książkę, w której można znaleźć informacje na podany temat</li> <li>- pod kierunkiem nauczyciela wykonuje prace (plakat, album), w których przedstawia zebrane informacje przyrodnicze</li> <li>- wie, że informacji, np. przepisów kulinarnych, można szukać w różnych źródłach (książki, czasopisma, internet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z albumów i atlasów przyrodniczych w celu rozpoznania wybranych gatunków zwierząt, roślin, grzybów</li> <li>- ze szkolnego księgozbioru wybiera ilustrowane książki, w których można znaleźć informacje na podany temat</li> <li>- wyszukuje w atlasie drzew/ptaków konkretne informacje o wybranym gatunku</li> <li>- na wybranej przez nauczyciela stronie internetowej wyszukuje potrzebne informacje przyrodnicze</li> <li>- wykonuje prace (plakat, album, lapbook), w których przedstawia zebrane informacje przyrodnicze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z albumów i atlasów przyrodniczych, w których rozpoznaje wybrane gatunki zwierząt, roślin, grzybów i wyszukuje informacje na ich temat</li> <li>- w szkolnej i osiedlowej bibliotece wyszukuje ilustrowane książki, w których można znaleźć informacje na podany temat</li> <li>- na zaproponowanych przez nauczyciela stronach internetowych wyszukuje pod kontrolą dorosłego potrzebne informacje przyrodnicze</li> <li>- podaje przykłady wiarygodnych baz danych przyrodniczych dostępnych w internecie (m.in. strony parków narodowych, lasów państwowych, wybranych towarzystw ochrony przyrody, np. <a href="http://www.salamandra.org.pl">www.salamandra.org.pl</a>, <a href="http://www.otopjunior.org.pl">www.otopjunior.org.pl</a>)</li> <li>- pod kontrolą dorosłego wyszukuje na mapach internetowych lokalizacje parków narodowych, rezerwatów, głównych ośrodków przemysłowych w okolicy</li> <li>- projektuje i wykonuje prace, w których przedstawia zebrane informacje przyrodnicze</li> <li>- wyszukuje niezbędne informacje na opakowaniach produktów spożywczych</li> </ul>
<p><b>PP 5)</b> prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zakłada hodowlę fasoli, obserwuje jej rozwój i przy pomocy nauczyciela rejestruje wyniki obserwacji</li> <li>- opowiada o uprawach prowadzonych w domu, ogrodzie i sadzie, o hodowli zwierząt w domu i gospodarstwie; opisuje wykonywane przy tym czynności i używane narzędzia</li> <li>- wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w hodowlach i uprawach; ma świadomość, że podobne potrzeby mają też organizmy występujące w stanie naturalnym</li> <li>- porównuje własności gleby ogrodowej i piasku; ocenia ich przydatność do upraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzi proste hodowle w sali lekcyjnej (np. trzykrotka rozmnażana z sadzonek pędowych) i w ogrodzie (np. szczypiorek, nagietki, marchew); prowadzi ich obserwacje i samodzielnie rejestruje wyniki</li> <li>- opowiada o uprawach prowadzonych w domu, ogrodzie i sadzie, o hodowli zwierząt w domu i gospodarstwie; opisuje wykonywane przy tym czynności i używane narzędzia</li> <li>- przyporządkowuje prace gospodarskie do pór roku</li> <li>- opowiada o życiu pszczoł w hodowli</li> <li>- wymienia przykłady roślin uprawianych w Polsce (zbożowych, okopowych) oraz hodowlach mniej typowych gatunków zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzi proste hodowle w sali lekcyjnej (np. trzykrotka rozmnażana z sadzonek pędowych) i w ogrodzie (np. rzodkiewka, groszek zielony), opowiada o uprawach prowadzonych w domu, ogrodzie i sadzie, o hodowli zwierząt w domu i gospodarstwie; opisuje wykonywane przy tym czynności i używane narzędzia</li> <li>- przyporządkowuje prace gospodarskie do pór roku</li> <li>- opowiada o życiu pszczoł w hodowli</li> <li>- podaje przykłady roślin hodowanych w Polsce (w tym oleistych, włóknistych) oraz mniej typowych gatunków zwierząt</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia mniej typowe gatunki zwierząt hodowanych w Polsce (np. perliczka, struś, przepiórka)</li> <li>- wymienia przykładowe rasy psów</li> <li>- przedstawia korzyści płynące z hodowli i upraw; podaje przykłady konkretnych zwierząt i roślin (np. krowy dają mleko, jabłonie – jabłka, pies może być przewodnikiem niewidomego)</li> <li>- ma świadomość, że domowe zwierzęta należy traktować z odpowiedzialnością i szacunkiem, a nie jak zabawki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia nazwy i opisuje pracę wybranych maszyn rolniczych; łączy nazwy zabudowań gospodarczych z ich funkcją (obora, stajnia, chlew, kurnik, szklarnia itd.)</li> <li>- wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin w uprawach i zwierząt w hodowlach; ma świadomość, że podobne potrzeby mają też organizmy występujące w stanie naturalnym; porównuje potrzeby roślin i zwierząt z potrzebami człowieka</li> <li>- porównuje własności gleby ogrodowej i piasku; ocenia ich przydatność do upraw</li> <li>- przedstawia korzyści płynące z hodowli i upraw; podaje przykłady konkretnych roślin i zwierząt</li> <li>- opisuje sposoby i etapy przetwarzania produktów (zboże – chleb, mleko – ser, truskawki – konfitury)</li> <li>- przedstawia korzyści wynikające z hodowli zwierząt, np. psów i koni, podaje przykłady ras psów</li> <li>- ma świadomość, że domowe zwierzęta należy traktować z odpowiedzialnością i szacunkiem, a nie jak zabawki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady roślin hodowanych poza granicami Polski; wskazuje położenie przykładowych upraw na mapie (banany, pomarańcze, ryż, bawełna, soja, oliwki, pieprz, wanilia, kawa, herbata, kakaowiec)</li> <li>- podaje przykłady chwastów i szkodników upraw (chaber, mak polny, kąkol, mysz polna, normik zwyczajny); wie, że zmniejszają one plony, ale są ważne w ekosystemie polnym – ich eliminacja powoduje niekorzystne zmiany, w tym również dla człowieka (np. nadmierne stosowanie środków ochrony roślin – alergię; zmniejszenie liczby owadów zapylających)</li> <li>- wymienia nazwy i opisuje pracę wybranych maszyn rolniczych; łączy nazwy zabudowań gospodarczych z ich funkcją (obora, stajnia, chlew, kurnik, szklarnia itd.)</li> <li>- wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin w uprawach i zwierząt w hodowlach; ma świadomość, że podobne potrzeby mają też organizmy występujące w stanie naturalnym; porównuje potrzeby roślin i zwierząt z potrzebami człowieka</li> <li>- przedstawia korzyści wynikające z hodowli i upraw; podaje przykłady konkretnych roślin i zwierząt; opisuje sposoby i etapy przetwarzania produktów (zboże – chleb, mleko – ser, truskawki – konfitury, drzewo – meble, wiklina – kosze)</li> <li>- przedstawia korzyści wynikające z hodowli psów; podaje przykłady ras psów</li> <li>- ma świadomość, że domowe zwierzęta należy traktować z odpowiedzialnością i szacunkiem, a nie jak zabawki</li> </ul>
<p><b>PP 6)</b> planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- podczas prowadzenia doświadczeń rozumie przedstawiony przez nauczyciela problem badawczy i hipotezę; przy pomocy nauczyciela podsumowuje wyniki i formułuje wnioski</li> <li>- bierze udział w przygotowaniach do terenowych obserwacji przyrodniczych – przygotowuje odpowiednią odzież oraz materiały potrzebne do zabezpieczenia zbiorów</li> <li>- przy pomocy nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze szkolnych hodowli oraz obserwacje w terenie; gromadzi i zabezpiecza zbiory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podczas prowadzenia doświadczeń rozumie przedstawiony przez nauczyciela problem badawczy; samodzielnie stara się podsumować wyniki i sformułować wnioski</li> <li>- bierze udział w przygotowaniach do wyprawy badawczej</li> <li>- przygotowuje odpowiednią odzież oraz materiały potrzebne do zabezpieczenia zbiorów</li> <li>- samodzielnie przeprowadza obserwacje przyrodnicze szkolnych hodowli oraz obserwacje w terenie; gromadzi i zabezpiecza zbiory</li> <li>- postuluje się lupą i lornetką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmuje próby samodzielnego projektowania doświadczeń na podstawie udostępnionych przez nauczyciela materiałów</li> <li>- bierze udział w przygotowaniach do wyprawy badawczej</li> <li>- przygotowuje odpowiednią odzież oraz materiały potrzebne do zabezpieczenia zbiorów; podejmuje próby samodzielnego zaprojektowania trasy wyprawy, mając na uwadze określony cel (np. obserwację ekosystemu jeziora)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się lupą</li> <li>- obserwuje zmiany zachodzące w pogodzie i przyrodzie związane z porami roku; przy pomocy nauczyciela dokumentuje zachodzące zmiany</li> <li>- wie, że zwierzęta zostawiają różne ślady (m.in. tropy, odchody); podejmuje próby identyfikacji wybranych tropów</li> <li>- udowadnia, że roślinie do życia potrzebne są: woda, światło słoneczne i gleba</li> <li>- porównuje wybrane cechy gleby ogrodowej i piasku</li> <li>- przeprowadza doświadczenia i obserwuje pokazy przedstawiające stany skupienia wody i przejścia między nimi (m.in. parowanie wody z czajnika elektrycznego, skraplanie się pary wodnej na talerzyku, zamarzanie wody, topnienie lodu, unoszenie się lodu na powierzchni wody)</li> <li>- przeprowadza doświadczenia ilustrujące wybrane cechy powietrza (jest gazem, ma ciężar, wywiera nacisk);</li> <li>- przeprowadza doświadczenia ilustrujące ruch powietrza (m.in. wyścigi papierków poruszanych powietrzem dmuchanym przez słomkę, unoszenie kartek za pomocą suszarki do włosów); wykazuje, że powietrze stawia opór, i tłumaczy, w jaki sposób ludzie to wykorzystują (puszczenie samolocików)</li> <li>- bada wybrane cechy światła słonecznego; wie, jak powstaje cień</li> <li>- wie, że Słońce ogrzewa i oświetla Ziemię; omawia znaczenie tego faktu dla człowieka, roślin, zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwuje zmiany zachodzące w pogodzie i przyrodzie związane z porami roku; samodzielnie dokumentuje zachodzące zmiany</li> <li>- odszukuje w terenie wybrane ślady zwierząt – tropy, gniazda ptaków, odchody, dziuple, mrowiska, jamy itd.; podejmuje próbę identyfikacji wybranych tropów (ślady ptaków, kopyt końskich, łap psów, w miarę możliwości racic sarny itd.)</li> <li>- wspólnie z nauczycielem prowadzi długoterminowe obserwacje wiosennego zachowania bocianów, wykorzystując do tego transmisję internetową z kamer montowanych w gniazdach; dokumentuje je w specjalnym kalendarzu ściennym</li> <li>- określa wiek drzewa na podstawie liczby słoibów</li> <li>- wie, że niektóre rośliny mają właściwości barwiące (np. marchew, czerwona kapusta, natka pietruszki, burak, dynia); wykorzystuje je w pracy plastycznej</li> <li>- demonstruje i omawia wybrane cechy wody (m.in. zmiana kształtu w różnych naczyniach, niemożność ściśnięcia w strzykawce, rozpuszczanie substancji, dyfuzja – swobodne przemieszczanie się barwników, wyporność wody słodkiej i słonej); łączy je z krążeniem wody w przyrodzie i zastosowaniami przez człowieka, np. wyporność statków (budowa i zwodowanie statku z plasteliny oraz plastelinowej kulki)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie przeprowadza obserwacje przyrodnicze szkolnych hodowli oraz obserwacje w terenie; gromadzi, klasyfikuje i zabezpiecza zbiory, proponuje metody ekspozycji</li> <li>- posługuje się lupą i lornetką; z pomocą nauczyciela korzysta z mikroskopu</li> <li>- obserwuje i samodzielnie dokumentuje zmiany zachodzące w pogodzie i przyrodzie związane z porami roku; porównuje swoje obserwacje z prognozami pogody i z pomocą nauczyciela wyciąga wnioski (prognozy nie są pewne, gdyż pogoda jest bardzo zmienna, przy szykowaniu ubrania trzeba zachować czujność)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- przeprowadza doświadczenia ilustrujące cechy dwutlenku węgla jako gazu, który gasi ogień</li> <li>- rozumie, dlaczego należy zgniatać śmieci przed wyrzuceniem (np. butelki bez zakrętek, opakowania z kartonu i tektury)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doświadczalnie wykazuje, że rośliny reagują na zmianę wilgotności powietrza („higrometr z szyszki” – obserwacje szyszki mokrej i stopniowo wysychającej)</li> <li>- proponuje doświadczenia ilustrujące krążenie wody w przyrodzie (przejścia między stanami skupienia wody)</li> <li>- wykonuje doświadczenia pokazujące, że woda jest dobrym rozpuszczalnikiem i pełni funkcję transportową</li> <li>- porównuje wymywanie przez wodę piaszczystego brzegu i gleby przerośniętej korzeniami roślin</li> <li>- bada wybrane cechy światła słonecznego; wie, jak powstaje półcień, odbicie, rozszczepienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odszukuje w terenie wybrane ślady zwierząt (w tym schronienia, ślady zerowania); z pomocą atlasów przyrodniczych podejmuje próbę ich identyfikacji</li> <li>- określa wiek drzewa na podstawie pomiarów pierścieni</li> <li>- na wycieczce do lasu wykazuje, że liście i gałązki powoli rozkładają się i zamieniają w próchnicę (delikatne uniesienie ściółki)</li> <li>- udowadnia możliwość wytrącania się rozpuszczonych w wodzie substancji (wykonuje doświadczenie z krystalizacją soli rozpuszczonej w wodzie oraz obserwuje osad w czajniku)</li> <li>- udowadnia, że sól i detergenty mają szkodliwy wpływ na hodowle (porównuje wyniki hodowli rośliny w glebie czystej i zanieczyszczonej)</li> <li>- udowadnia, że woda z rozpuszczonymi w niej substancjami krąży w roślinie (zabarwienie się płatków kwiatu trzymanego w wodzie z barwnikiem)</li> <li>- doświadczalnie wykazuje, że rośliny reagują na zmianę wilgotności powietrza („higrometr z szyszki” – obserwacje szyszki mokrej i stopniowo wysychającej)</li> <li>- wykonuje doświadczenie pokazujące, w jaki sposób powstają szkody mrozowe (rozsadzenie zamkniętej szklanej butelki przez tworzący się lód)</li> <li>- bada wybrane cechy światła słonecznego (testuje działanie baterii słonecznych w kalkulatorze; sprawdza, w którym słoiku piasek szybciej wyschnie – w stojącym w cieniu czy w pełnym słońcu)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przeprowadza doświadczenia ilustrujące wybrane cechy powietrza, m.in. możliwość zmiany kształtu (balony), sprężanie (w strzykawce), ruch pod wpływem ogrzewania (pokaz: napełnianie się naciągniętego na butelkę balonu powietrzem unoszącym się na skutek ogrzania po wstawieniu butelki do miski z gorącą wodą)</li> <li>- bada czystość wody i powietrza; buduje małą oczyszczalnię ścieków (na bazie filtra do ekspresu do kawy); obserwuje wygląd kawałka taśmy klejącej wystawionej na kilka dni na podwórko</li> <li>- tworzy „Skarbiec bogactw” dokumentujący poszerzając się wiedzę na temat surowców naturalnych</li> <li>- wykonuje doświadczenie demonstrowujące tempo rozkładu odpadów (zakopanie obierek jabłka, zgniecionej kartki, plastikowego worka)</li> <li>- przeprowadza doświadczenia dotyczące wpływu tarcia na nasze życie (m.in. ścieranie się gumki i kredy; przesuwanie kartonu wypełnionego książkami i pustego po śliskiej podłodze i po dywanie); wyjaśnia, w jaki sposób tarcie wpływa na zanieczyszczenie powietrza (zapylenie spowodowane ścieraniem się opon, klocków hamulcowych, asfaltu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bada czystość powietrza, używając do tego uproszczonej skali porostowej – porównuje wygląd porostów w otoczeniu z porostami przedstawionymi na skali (brak porostów, porosty skorupiaste, liściaste, krzaczkowate)</li> <li>- tworzy „Skarbiec bogactw” dokumentujący poszerzając się wiedzę na temat surowców naturalnych</li> <li>- przeprowadza doświadczenia dotyczące elektryzowania się przedmiotów (m.in. pocieranie foliowych woreczków o siebie, zbieranie skrąków papieru balonikiem, elektryzowanie włosów grzebieniem); ma świadomość, że tego typu oddziaływania zachodzą podczas burzy</li> <li>- przeprowadza doświadczenia ilustrujące oddziaływania magnetyczne (m.in. przyciąganie i odpychanie się magnesów łączących wagoniki drewnianej kolejki; przyciąganie magnesem rzeczy wykonanych z metalu i innych; oddziaływanie magnesu przez kartkę i blat stołu)</li> <li>- wykonuje doświadczenia sprawdzające, w jaki sposób rozchodzi się dźwięk (szept z drugiego końca sali, szept przy użyciu telefonu z kubeczków po jogurcie), porównuje ich wyniki</li> <li>- opisuje, w jaki sposób tworzą się dźwięki (drżanie strun ukulele, drżanie membrany tamburynu, drżanie krtań); sprawdza, w jakim ośrodku dźwięki rozchodzą się lepiej – w powietrzu czy w cieple stałym (szept z drugiego końca sali, użycie „telefonu” wykonanego z kubeczków po jogurcie)</li> </ul>
<p><b>PP 7) chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcie <i>ochrona gatunkowa</i>; wymienia kilka gatunków roślin i zwierząt chronionych w Polsce (np. śnieżyczka przebiśnieg, śnieżyca wiosenna, sasanka wiosenna, jeż, jeryk, świstak tatrzański, foka szara)</li> <li>- wymienia i opisuje podstawowe zagrożenia dla przyrody powodowane działalnością człowieka (zanieczyszczenia, w tym spalanie paliw, ścieki, nielegalne składowanie odpadów; dewastacja, np. łamanie gałęzi; płoszenie zwierząt); wyszukuje ich przykłady w swoim otoczeniu</li> <li>- omawia i stara się w miarę możliwości wdrażać w życie zachowania ograniczające dewastację przyrody (m.in. rezygnacja z opakowań jednorazowych, segregowanie śmieci, ponowne wykorzystanie odpadów, oszczędzanie wody i prądu, odpowiednie zachowanie w lesie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia pojęcie <i>ochrona gatunkowa</i>; wymienia wybrane gatunki roślin i zwierząt chronione w Polsce (np. kozica, niedźwiedź brunatny, wydra europejska; krokus spiski, dziewięciślić bezłodygowy, szarotka, grązeł żółty, grzybień białe, konwalia majowa)</li> <li>- wie, że istnieją takie formy ochrony przyrody, jak park narodowy, rezerwat, pomnik przyrody</li> <li>- podaje cel ochrony przyrody</li> <li>- podaje zasady zachowania się w parku narodowym/ rezerwacie przyrody oraz wobec objętych ochroną tworów przyrody</li> <li>- w miarę możliwości wie, czy w najbliższej okolicy znajdują się chronione obszary lub obiekty przyrodnicze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia pojęcie <i>ochrona gatunkowa</i>; wymienia wybrane gatunki roślin i zwierząt chronione w Polsce, odnosząc je do regionów i parków narodowych, gdzie występują (np. foka szara, łos, żubr, żbik, waż eskulapa, wilk, nocek duży, bielik, kormoran, głuszcak, żuraw, czajka; mikołajek nadmorski, obuwik pospolity, rosiczka okrągłolistna, kotewka orzech wodny, lilja złotogłów)</li> <li>- wylicza realizowane w Polsce formy ochrony przyrody: park narodowy, park krajobrazowy, rezerwat, pomnik przyrody; podaje poznane na lekcji przykłady tych terenów/obiektów</li> <li>- podaje cel ochrony przyrody</li> <li>- podaje zasady zachowania się w parku narodowym/ rezerwacie przyrody oraz wobec objętych ochroną tworów przyrody</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje zasady odpowiedzialnego dokarmiania ptaków; w miarę możliwości pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato</li> <li>- razem z klasą włącza się w akcje związane z ochroną przyrody (np. Sprzątanie Świata, Dzień Ziemi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje Tatrzański Park Narodowy, wymienia występujące tam chronione gatunki roślin i zwierząt</li> <li>- wymienia i opisuje podstawowe zagrożenia dla przyrody powodowane działalnością człowieka (m.in. rzrzut ściętek z fabryk, wypalanie łąk); odnosi te zagrożenia do konkretnych poznanych ekosystemów (np. ścieki - jezioro, nielegalna wycinka, kłusownictwo - las);</li> <li>- wyszukuje przykłady zagrażających przyrodzie działań człowieka w swoim otoczeniu</li> <li>- omawia i stara się w miarę możliwości wdrażać w życie zachowania ograniczające dewastację przyrody</li> <li>- podaje zasady odpowiedzialnego dokarmiania ptaków; w miarę możliwości pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato</li> <li>- razem z klasą włącza się w akcje związane z ochroną przyrody (np. Sprzątanie Świata, Dzień Ziemi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia formy ochrony przyrody w najbliższej okolicy</li> <li>- opisuje kilka polskich parków narodowych, wskazuje na mapie ich lokalizację (np. Woliński PN, Białowiecki PN, Biebrzański PN, Bieszczadzki PN, Tatrzański PN oraz park narodowy zlokalizowany najbliżej własnej miejscowości);</li> <li>- wymienia występujące tam chronione gatunki roślin i zwierząt</li> <li>- wymienia i opisuje podstawowe zagrożenia dla przyrody powodowane działalnością człowieka (m.in. tłumaczy, w jaki sposób powstaje smog); odnosi te zagrożenia do konkretnych poznanych ekosystemów; wyszukuje przykłady zagrażających przyrodzie działań człowieka w swoim otoczeniu</li> <li>- omawia wybrane gatunki zagrożone wyginiciem, wymienione w <i>Polskiej czerwonej księdze zwierząt</i></li> <li>- wymienia i stara się w miarę możliwości wdrażać w życie zachowania ograniczające dewastację przyrody i kompensujące zniszczenia (np. sadzenie nowych drzew)</li> <li>- podaje zasady odpowiedzialnego dokarmiania ptaków; w miarę możliwości pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato</li> <li>- razem z klasą włącza się w akcje związane z ochroną przyrody (np. Sprzątanie Świata, Dzień Ziemi)</li> </ul>
<p><b>PP 8) segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- odpowiada na pytanie: <i>Czy segregowanie odpadów jest ważne?</i></li> <li>- rozpoznaje po kolorach pojemniki do segregacji śmieci i umie z nich korzystać (w trudniejszych przypadkach zasięgając rady u dorosłego)</li> <li>- tłumaczy, dlaczego należy rezygnować z jednorazowych opakowań i naczyń; podaje przykłady zastępowania ich tymi wielokrotnego użytku</li> <li>- ozdabia torbę wielokrotnego użytku (np. farbami akrylowymi, naszywkami)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie segregowania odpadów, podając przykłady negatywnego oddziaływania odpadów na przyrodę</li> <li>- rozpoznaje po kolorach pojemniki do segregacji śmieci i potrafi z nich korzystać</li> <li>- tłumaczy, dlaczego należy rezygnować z opakowań i naczyń jednorazowych; podaje przykłady zastępowania ich tymi wielokrotnego użytku</li> <li>- wyjaśnia, które odpady należy kompostować i w jakim celu się to robi</li> <li>- przedstawia sposób postępowania z odpadami specjalnymi (leki, baterie); w miarę możliwości pomaga w ich zbieraniu i utylizacji (wyrzucanie baterii do specjalnych pojemników)</li> <li>- wykonuje z kartonowego pudełka po herbacie pojemnik do zbierania zużytych baterii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie segregowania odpadów, podając przykłady negatywnego oddziaływania odpadów na przyrodę (w tym używa określenia wielką pacyficzną wyspa śmieci)</li> <li>- rozpoznaje po kolorach pojemniki na segregację śmieci i umie z nich korzystać</li> <li>- tłumaczy, dlaczego należy rezygnować z jednorazowych opakowań i naczyń; podaje przykłady zastępowania ich tymi wielokrotnego użytku</li> <li>- podaje, które odpady należy kompostować i w jakim celu się to robi</li> <li>- przedstawia sposób postępowania z odpadami specjalnymi (leki, baterie, odpady wielkogabarytowe, toksyczne, elektrośmieci); w miarę możliwości pomaga w ich zbieraniu i utylizacji</li> <li>- opisuje wybrane sposoby recyklingu (przetwarzanie plastikowych nakrętek, makulatury, szkła)</li> <li>- wykonuje koszyk z pociętych plastikowych butelek</li> </ul>



## 2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI ŻYCIOWYCH CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU. UCZEŃ:

Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p>PP 1) przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pracę nauczyciela, innych pracowników szkoły oraz pracę zawodową rodziców</li> <li>- opowiada o pracy policjanta i żołnierza</li> <li>- omawia pracę lekarza (pediatra, okulista, stomatolog) i weterynarza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pracę nauczyciela, innych pracowników szkoły, własnych rodziców</li> <li>- opowiada o pracy policjanta, żołnierza, strażaka</li> <li>- omawia pracę lekarza (laryngolog), pielęgniarki, weterynarza</li> <li>- opisuje pracę ogrodnika i rolnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pracę nauczyciela, innych pracowników szkoły, własnych rodziców, osób znanych z sąsiedztwa</li> <li>- przedstawia współpracę wielu służb mundurowych podczas klęsk żywiołowych (na przykładach: powódź na południu Polski w 1997 r., huragan na północy Polski w 2017 r.)</li> <li>- omawia pracę lekarza (pediatra, okulista, laryngolog, chirurg, alergolog), pielęgniarki, weterynarza</li> <li>- opisuje pracę ogrodnika, rolnika, leśnika, naukowca zajmującego się badaniem przyrody (np. botanika, zoologa)</li> </ul>
<p>PP 2) posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</p> <p>3) posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady właściwego zachowania w kontaktach z obcą osobą</li> <li>- zna swój adres i wie, komu może go udostępnić w sytuacji zagrożenia</li> <li>- wie, do kogo zwrócić się o pomoc w trudnej sytuacji (zagubienie, wypadek, przemoc); ma świadomość konieczności współpracy z policjantem i ratownikiem medycznym</li> <li>- zna najważniejsze numery alarmowe</li> <li>- umie skorzystać z pomocy medycznej w szkole (pielęgniarka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady właściwego zachowania w kontaktach z obcą osobą</li> <li>- zna swój adres; ma świadomość, że należy on do danych osobowych podlegających ochronie i nie powinien być udostępniany niepowołanym osobom; wymienia wyjątkowe sytuacje, w których można odstąpić od tej zasady</li> <li>- wie, do kogo zwrócić się o pomoc w trudnej sytuacji (zagubienie, wypadek, przemoc); ma świadomość konieczności współpracy z przedstawicielami służb mundurowych i ratownikami medycznymi</li> <li>- zna najważniejsze numery alarmowe, umie z nich korzystać</li> <li>- umie skorzystać z pomocy medycznej w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady właściwego zachowania w kontaktach z obcą osobą, również w kontaktach przez internet</li> <li>- ma świadomość istnienia wrażliwych danych osobowych; przedstawia, komu i w jakich sytuacjach można je udostępnić</li> <li>- wie, do kogo zwrócić się o pomoc w trudnej sytuacji (zagubienie, wypadek, przemoc); ma świadomość konieczności współpracy z przedstawicielami służb mundurowych i ratownikami medycznymi</li> <li>- zna najważniejsze numery alarmowe, umie zgłosić prośbę o pomoc</li> <li>- umie skorzystać z pomocy medycznej w szkole</li> </ul>
<p>PP 4) dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia podstawowe potrzeby człowieka oraz sposobich zaspokajania (odżywianie się, odpoczynek itd.)</li> <li>- wymienia wybrane narządy zmysłów (oczy, uszy, nos, język, skóra) i łączy je z odpowiednimi zmysłami (wzrok, słuch, węch, smak, dotyk)</li> <li>- zna podstawowe zasady unikania chorób (odpowiednie odżywianie się, aktywny tryb życia, wystarczająca ilość odpoczynku, zasady higieny osobistej); ma świadomość konieczności kontrolowania własnego stanu zdrowia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia podstawowe potrzeby człowieka oraz sposobich zaspokajania</li> <li>- nazywa części ciała człowieka i wskazuje analogiczne części u zwierząt</li> <li>- wymienia, lokalizuje i w uproszczony sposób opisuje znaczenie głównych narządów człowieka (mózg, serce, płuca, żołądek, jelita, kości, mięśnie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia podstawowe potrzeby człowieka oraz sposobich zaspokajania</li> <li>- nazywa części ciała człowieka i wskazuje analogiczne części u zwierząt</li> <li>- dostrzega istnienie cech wspólnych dla wszystkich ludzi (np. budowa wewnętrzna) i cech, którymi się różnią (kolor włosów, skóra, wzrost, waga itd.)</li> <li>- wymienia, lokalizuje i w uproszczony sposób opisuje główne narządy człowieka (mózg, nerwy, serce, naczynia</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia objawy mogące świadczyć o chorobie (katar, kaszel, ból, gorączka)</li> <li>- ma świadomość, że jest odpowiedzialny za wygląd nie tylko swojego pokoju (kąjka), ale również reszty mieszkania, a także np. klatki schodowej, osiedlowego parku, autobusu</li> <li>- dba o wygląd klasy, w tym o szkolną hodowlę roślin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia wybrane narządy zmysłów i łączy je z odpowiednimi zmysłami; rozpoznaje podstawowe smaki (kwaśny, słodki, słony, gorzki); opisuje, w jaki sposób zmysły mogą być upośledzone i co się do tego może przyczynić (hatas, niestosowanie się do zaleceń okulisty, palenie papierosów)</li> <li>- bada działanie swojego organizmu (słucha bicia serca, dotyka szyi podczas mówienia i przełykania, rozpoznaje smaki z zamkniętymi oczami, napina mięśnie)</li> <li>- zna podstawowe zasady unikania chorób (w tym szczepienia ochronne, zasady przechowywania żywności, unikanie kontaktu z zarażającymi chorymi); ma świadomość konieczności kontrolowania własnego stanu zdrowia</li> <li>- poprawnie myje ręce</li> <li>- wymienia objawy mogące świadczyć o chorobie (w tym wysypka, świąd)</li> <li>- ma świadomość, że jest odpowiedzialny za wygląd nie tylko swojego pokoju (kąjka), ale również reszty mieszkania, a także np. klatki schodowej, osiedlowego parku, autobusu</li> <li>- dba o wygląd klasy, w tym o szkolną hodowlę roślin; pomaga w tworzeniu klasowych gazetek, ozdabianiu klasy na różne uroczystości</li> </ul>	<p>krwionośne, nos, gardło, oskrzela, płuca, przetyk, żołądek, jelita, kości, mięśnie, nerki, pęcherz), łączy je w układy odpowiedzialne za konkretne funkcje organizmu i w uproszczony sposób opisuje ich działanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia wybrane narządy zmysłów i łączy je z odpowiednimi zmysłami; rozpoznaje podstawowe smaki; opisuje, w jaki sposób zmysły mogą być upośledzone i co się do tego może przyczynić; kojarzy terminy: krótkowzroczność, niedosluch, ślepotą, głuchota, język migowy, alfabet Braille'a</li> <li>- zna termin <i>drobnoustroje</i> i wiąże je z terminami <i>bakterie</i> oraz <i>wirusy</i>; wie, że niebezpieczne dla zdrowia mogą być również pasożytnicze zwierzęta (wszy, owsiki)</li> <li>- w uproszczony sposób wyjaśnia termin uczenie i tłumaczy, dlaczego należy stosować się do zaleceń alergologa</li> <li>- zna podstawowe zasady unikania chorób (w tym zapobieganie zarażeniu się wszawicą i owsikami); ma świadomość konieczności kontrolowania własnego stanu zdrowia; w miarę możliwości stara się dbać o zdrowie innych</li> <li>- wymienia objawy mogące świadczyć o chorobie (w tym: częste oddawanie moczu, towarzyszący temu ból, zasłabnięcia)</li> <li>- ma świadomość, że jest odpowiedzialny za wygląd swojego pokoju (kąjka), przestrzeni publicznych, a w sposób pośredni całej Ziemi (używanie plastikowych torebek powoduje gromadzenie się odpadów na śmietniskach, w tzw. wyspach oceanicznych; nieoszczędzanie energii powoduje tworzenie się smogu)</li> <li>- rozumie pojęcie <i>wandalizm</i> i wymienia jego przykłady (np. niszczenie zieleni w parku, uszkadzanie koszy i ławek, rozrzucanie odpadków, graffiti)</li> <li>- dba o wygląd klasy, w tym o szkolną hodowlę roślin; pomaga w tworzeniu klasowych gazetek, ozdabianiu klasy na różne uroczystości</li> </ul>
<p><b>PP 5)</b> reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady sytuacji zagrażających bezpieczeństwu i zdrowiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady sytuacji zagrażających bezpieczeństwu i zdrowiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady sytuacji zagrażających bezpieczeństwu i zdrowiu</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- natychmiast zawiadania nauczyciela o sytuacjach niebezpiecznych w szkole</li> <li>- słucha poleceń nauczyciela i dokładnie je wykonuje podczas próbnych alarmów przeciwpożarowych, bombowych lub symulacji ataku terrorystycznego</li> <li>- zna najważniejsze numery alarmowe</li> <li>- umie skorzystać z pomocy medycznej w szkole (pielęgniarka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- natychmiast zawiadania nauczyciela o sytuacjach niebezpiecznych w szkole</li> <li>- zachowuje się zgodnie z zasadami podczas próbnych alarmów przeciwpożarowych, bombowych lub symulacji ataku terrorystycznego; rozpoznaje sygnały alarmowe</li> <li>- rozpoznaje podstawowe obrażenia (stłuczenie, oparzenie, otarcie, krwotok z nosa)</li> <li>- wie, że w niebezpiecznej sytuacji najpierw należy zabezpieczyć siebie i poszkodowanego oraz miejsce udzielanej pomocy</li> <li>- wie, że nie należy fotografować poszkodowanego i miejsca wypadku</li> <li>- zna najważniejsze numery alarmowe i umie wezwać pomoc właściwych służb</li> <li>- umie współpracować z pomocą medyczną w szkole (pielęgniarka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- natychmiast zawiadania nauczyciela o sytuacjach niebezpiecznych w szkole</li> <li>- wyjaśnia zasady obowiązujące podczas próbnych alarmów przeciwpożarowych, bombowych lub symulacji ataku terrorystycznego; rozpoznaje sygnały alarmowe</li> <li>- dokonuje samooceny zachowania podczas próbnych alarmów oraz ocenia zachowanie koleżanek i kolegów w odniesieniu do obowiązujących zasad</li> <li>- rozpoznaje podstawowe obrażenia (stłuczenie, oparzenie, otarcie, krwotok z nosa)</li> <li>- potrafi rozpoznać stan poszkodowanego (przytomny, nieprzytomny, oddycha, nie oddycha)</li> <li>- udziela pomocy przedmedycznej zgodnie z zasadami podawanymi na kursach „Ratujemy i uczymy ratować”</li> <li>- wie, że w niebezpiecznej sytuacji najpierw należy zabezpieczyć siebie i poszkodowanego oraz miejsce udzielanej pomocy</li> <li>- wie, że nie należy fotografować poszkodowanego i miejsca wypadku</li> <li>- zna najważniejsze numery alarmowe i umie wezwać pomoc właściwych służb</li> <li>- umie współpracować z pomocą medyczną w szkole (pielęgniarka)</li> </ul>
<p><b>PP 6)</b> wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje jedzenia ich w nadmiarze</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dzieli produkty na zdrowe i niezdrowe; wskazuje posiłki, które składają się ze zdrowych produktów</li> <li>- wie, że warzywa i owoce powinny stanowić podstawę diety</li> <li>- ma świadomość, że posiłki należy jeść regularnie, w spokoju, najlepiej przy estetycznie nakrytym stole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dzieli produkty na zdrowe i niezdrowe (żywność wysoko przetworzona, z dużą zawartością cukru, soli, tłuszczów, chemicznych dodatków typu barwniki); wskazuje posiłki, które składają się ze zdrowych produktów</li> <li>- wymienia przykłady produktów należących do owoców i warzyw (w tym warzyw strączkowych), produktów zbożowych, nabiału, mięsa i ryb oraz tłuszczów; ma świadomość, jakie produkty mają więcej wartości odżywczych (np. lepsze mięso chude niż tłuste, olej roślinny niż margaryna w kostce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyróżnia podstawowe grupy pokarmów, podaje ich przykłady; zna wartości odżywcze wybranych produktów; wie, których produktów należy unikać lub całkowicie wykluczyć je z diety</li> <li>- ma świadomość, że posiłki należy jeść regularnie, w spokoju, najlepiej przy estetycznie nakrytym stole; powinny być one różnorodne i dobrze skomponowane w ciągu dnia</li> <li>- zna zasady doborzenia produktów do całodziennego jadłospisu (piramida żywienia) i układa na ich podstawie <b>jednodniowy jadłospis</b></li> <li>- podejmuje próby samodzielnej analizy informacji zawartych na opakowaniach w celu oceny produktów pod kątem wartości odżywczych</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że posiłki należy jeść regularnie, w spokoju, najlepiej przy estetycznie nakrytym stole, że powinny być one różnorodne i dobrze zaplanowane na cały dzień (możliwie częste jedzenie owoców i warzyw, jedzenie na śniadania i kolację produktów zbożowych, jedzenie produktów zawierających białko – nabiał, jajka, mięso, warzywa strączkowe); proponuje składniki zdrowego drugiego śniadania, łączy je w wartościowe zestawy</li> <li>- odszukuje na opakowaniu datę ważności produktu spożywczego oraz informację o jego składzie; sprawdza, czy nie ma adnotacji: „Może negatywnie wpływać na zachowanie i koncentrację u dzieci”; przy pomocy dorosłego dokonuje wyboru najlepszego produktu</li> <li>- wymienia i opisuje skutki niewłaściwej diety (otyłość, niedowaga, próchnica, problemy ze skórą, włosami i paznokciami, zła kondycja fizyczna)</li> <li>- opisuje sposoby przechowywania i przetwarzania żywności w domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia skutki niewłaściwej diety (otyłość, niedowaga, próchnica, problemy ze skórą, włosami i paznokciami, zła kondycja fizyczna, problemy z koncentracją, choroby wynikające ze zbyt małej ilości witamin, np. zajady czy, historyczny już, szkorbut)</li> <li>- opisuje sposoby przechowywania i przetwarzania żywności w domu; podaje przykłady wpływu sposobu przechowywania żywności na jej wartość odżywczą</li> </ul>
<p><b>PP 7) przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje np. koreczki owocowe, kanapki, sałatkę owocową</li> <li>- przygotowuje kanapki z pożytecznych dla zdrowia składników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje sałatkę owocową, koreczki owocowe</li> <li>- przygotowuje kanapki z samodzielnie wyhodowanym szczypiorkiem</li> <li>- wykonuje smoothie owocowo-warzywne</li> <li>- przygotowuje jogurt smakowy z naturalnych składników (owoce, nasiona, płatki, domowe dżemy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje surówkę warzywną, sałatkę owocową, koreczki i szaszłyki owocowe</li> <li>- przygotowuje kanapki z samodzielnie wyhodowanymi rzodkiewkami</li> <li>- wykonuje sok owocowy, smoothie owocowo-warzywne</li> <li>- przygotowuje jogurt smakowy z naturalnych składników (owoce, nasiona, płatki, domowe dżemy)</li> <li>- wykonuje e słodkie przekąski, np. „Kulki mocy” (z daktyli, bakalii i innych dodatków) i/lub zdrowe batony</li> </ul>
<p><b>PP 8) ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy osoby dorosłej prowadzi podstawowe obserwacje pogody i zapisuje je w formie obrazkowego kalendarza pogody</li> <li>- stara się zrozumieć prognozy pogody nadawane przez radio i telewizję</li> <li>- stara się dobrać ubranie stosownie do prognozy pogody i własnych obserwacji</li> <li>- wymienia kolejne pory roku</li> <li>- nazywa typowe dla kolejnych pór roku zjawiska atmosferyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie prowadzi i zapisuje podstawowe obserwacje pogody</li> <li>- stara się zrozumieć prognozy pogody nadawane przez radio i telewizję; przy pomocy dorosłego odszukuje i interpretuje prognozę pogody zamieszczoną w internecie</li> <li>- dobiera ubranie stosownie do prognozy pogody i własnych obserwacji</li> <li>- wymienia kolejne pory roku; podaje daty ich rozpoczęcia</li> <li>- nazywa typowe dla kolejnych pór roku zjawiska atmosferyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie prowadzi i zapisuje podstawowe obserwacje pogody</li> <li>- stara się zrozumieć komunikaty dotyczące prognozy pogody nadawane przez radio i telewizję;</li> <li>- samodzielnie (choć pod kontrolą dorosłych) odszukuje sprawdzone strony internetowe podające komunikaty pogodowe</li> <li>- pod kontrolą dorosłego wyszukuje w internecie informacje na temat bieżącego zanieczyszczenia powietrza (alert smogowy)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pogodę typową dla kolejnych pór roku i charakterystyczne dla poszczególnych pór roku zjawiska przyrodnicze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pogodę typową dla kolejnych pór roku i charakterystyczne dla poszczególnych pór roku zjawiska przyrodnicze (np. wiosną: kiełkowanie nasion, otwieranie się pączków, pojawianie się liści i kwiatów, przyloty ptaków, pojawienie się owadów, budzenie się uspionych zwierząt); ilustruje wypowiedź przykładami pojedynczych gatunków (np. jesienią: bociany i żurawie odlatują do ciepłych krajów)</li> <li>- podejmuje próby wyjaśnienia zjawisk zachodzących w przyrodzie podczas kolejnych pór roku (np. zwierzęta zasypiają, ponieważ zimą brakuje jedzenia i jest zimno)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doбира ubranie stosownie do prognozy pogody i własnych obserwacji</li> <li>- wymienia kolejne pory roku; podaje daty ich rozpoczęcia</li> <li>- nazywa typowe dla kolejnych pór roku zjawiska atmosferyczne</li> <li>- opisuje pogodę i przyrodę podczas kolejnych pór roku i charakterystyczne dla poszczególnych pór roku zjawiska przyrodnicze; ilustruje wypowiedź przykładami</li> <li>- podejmuje próby wyjaśnienia zjawisk zachodzących w przyrodzie podczas kolejnych pór roku</li> </ul>
<p><b>PP 9)</b> rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega znaki drogowe w najbliższym otoczeniu: na drodze do szkoły, w pobliżu domu; zna wybrane znaki drogowe</li> <li>- zna zasady przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną oraz bez sygnalizacji</li> <li>- rozumie konieczność noszenia kamizelek odblaskowych i innych elementów odblaskowych</li> <li>- dostrzega różnice w wyglądzie dróg na wsi i w mieście</li> <li>- zna zagrożenia, jakie pociągają za sobą zabawy w pobliżu jezdni</li> <li>- rozumie potrzebę korzystania z pasów bezpieczeństwa i fotelików dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega znaki drogowe w najbliższym otoczeniu: na drodze do szkoły, w pobliżu domu</li> <li>- zna wybrane znaki drogowe, rozróżnia znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze i informacyjne</li> <li>- zna zasady przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną oraz bez sygnalizacji</li> <li>- rozumie konieczność noszenia kamizelek odblaskowych i innych elementów odblaskowych</li> <li>- zna zasady poruszania się po drodze bez chodnika</li> <li>- dostrzega różnice w wyglądzie dróg na wsi i w mieście</li> <li>- zna zagrożenia, jakie pociągają za sobą zabawy w pobliżu jezdni; wskazuje niewłaściwe zachowania użytkownika drogi</li> <li>- zna zasady zachowania się w autobusie, tramwaju, autokarze</li> <li>- dostrzega zagrożenia komunikacyjne na swojej drodze do szkoły</li> <li>- rozumie potrzebę korzystania z pasów bezpieczeństwa i fotelików dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega znaki drogowe w najbliższym otoczeniu: na drodze do szkoły, w pobliżu domu</li> <li>- zna wybrane znaki drogowe, rozróżnia znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze i informacyjne</li> <li>- zna zasady przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną oraz bez sygnalizacji</li> <li>- rozumie konieczność noszenia kamizelek odblaskowych i innych elementów odblaskowych</li> <li>- zna zasady poruszania się po drodze bez chodnika</li> <li>- rozumie trudności związane z poruszaniem się po dogach podczas gołedzi, deszczu, śniegu, zawieruchy, o zmroku</li> <li>- dostrzega różnice w wyglądzie dróg na wsi i w mieście</li> <li>- zna zagrożenia, jakie pociągają za sobą zabawy w pobliżu jezdni; wskazuje niewłaściwe zachowania użytkownika drogi</li> <li>- zna zasady zachowania się w autobusie, tramwaju, autokarze</li> <li>- dostrzega zagrożenia komunikacyjne na swojej drodze do szkoły</li> <li>- zna zasady obowiązujące podczas przejazdu przez tor kolejowe oraz znaki drogowe ostrzegające o zbliżaniu się do przejazdu kolejowego</li> <li>- rozumie potrzebę korzystania z pasów bezpieczeństwa i fotelików dla dzieci</li> <li>- rozumie pojęcia <i>transport</i> i <i>kommunikacja</i></li> </ul>
<p><b>PP 10)</b> stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie <i>piktogram</i></li> <li>- zna zasady bezpiecznego poruszania się w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie <i>piktogram</i></li> <li>- zna zasady bezpiecznego poruszania się w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie <i>piktogram</i></li> <li>- zna zasady bezpiecznego poruszania się w szkole</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna drogę ewakuacyjną w szkole</li> <li>- wskazuje bezpieczne miejsca do zabawy</li> <li>- zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego zachowania się w czasie przerw i na placu zabaw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna drogę ewakuacyjną w szkole; zna zasady bezpiecznej ewakuacji oraz zasady alarmowania o pożarze</li> <li>- zna zasady korzystania z urządzeń elektrycznych</li> <li>- rozpoznaje piktogram ostrzegający przed napięciem elektrycznym</li> <li>- wskazuje bezpieczne miejsca do zabawy</li> <li>- zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego zachowania się w czasie przerw i na placu zabaw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna drogę ewakuacyjną w szkole; zna zasady bezpiecznej ewakuacji oraz zasady alarmowania o pożarze</li> <li>- zna zasady korzystania z urządzeń elektrycznych</li> <li>- rozpoznaje piktogram ostrzegający przed napięciem elektrycznym</li> <li>- wskazuje bezpieczne miejsca do zabawy</li> <li>- zna sposoby bezpiecznego spędzania wolnego czasu; zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego zachowania się w czasie przerw i na placu zabaw</li> <li>- wie, jak zachować się podczas ataku psa lub dzikich zwierząt</li> </ul>
<p><b>PP 11</b> ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z nagłych i gwałtownych zjawisk pogodowych, takich jak np. ulewne deszcze, burza, huragan (powódź, porażenie piorunem, pożar)</li> <li>- ma świadomość, że niektóre zwierzęta, rośliny i grzyby są niebezpieczne dla człowieka; zachowuje należyłą ostrożność podczas wycieczek i obserwacji przyrodniczych</li> <li>- wie, jak chronić się przed słońcem (przebranie, promieniowanie UV) i przed kleszczami</li> <li>- na kąpielisku i na placu zabaw</li> <li>- wie, że dziecko może używać urządzeń AGD tylko w obecności dorosłych (oprócz lodówki)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wybrane zagrożenia związane z nagłymi i gwałtownymi zjawiskami pogodowymi (np. powódź, lawiny)</li> <li>- ma świadomość, jakim niebezpieczeństwem grozi pożar w budynku, na łące, w lesie</li> <li>- wie, jak się zachować w sytuacji zagrożenia nagłymi warunkami pogodowymi lub pożarem</li> <li>- podaje przykłady zwierząt, roślin i grzybów, które są niebezpieczne dla człowieka; zachowuje należyłą ostrożność podczas wycieczek i obserwacji przyrodniczych</li> <li>- wie, jak chronić się przed słońcem (przebranie, promieniowanie UV) i przed kleszczami</li> <li>- zna zasady bezpiecznych zabaw na śniegu i lodzie, na kąpielisku i na placu zabaw</li> <li>- ma świadomość, że samodzielnie przyjmowanie leków grozi zatruciem, a nawet śmiercią</li> <li>- ma świadomość zagrożeń wynikających z zabaw nieznanymi substancjami, zwłaszcza należącymi do tzw. chemii domowej i środkami ochrony roślin</li> <li>- wie, że dziecko nie może manipulować przy kuchence gazowej, puszczać petard i sztucznych ogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wybrane zagrożenia związane z suszą</li> <li>- zna pojęcie <i>stan klęski żywiołowej</i></li> <li>- ma świadomość, jakim niebezpieczeństwem grozi pożar w budynku, na łące, w lesie</li> <li>- wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia nagłymi warunkami pogodowymi oraz pożarem</li> <li>- podaje przykłady zwierząt, roślin i grzybów, które są niebezpieczne dla człowieka; zachowuje należyłą ostrożność podczas wycieczek i obserwacji przyrodniczych</li> <li>- wie, jak chronić się przed słońcem (przebranie, promieniowanie UV) i przed kleszczami</li> <li>- zna zasady bezpiecznych zabaw na śniegu i lodzie, na kąpielisku i na placu zabaw</li> <li>- ma świadomość, że samodzielnie przyjmowanie leków grozi zatruciem, a nawet śmiercią</li> <li>- ma świadomość zagrożeń płynących z zabaw nieznanymi substancjami, zwłaszcza należącymi do tzw. chemii domowej i środkami ochrony roślin</li> <li>- podaje przykłady innych łatwopalnych i wybuchowych substancji (benzyna, rozpuszczalnik)</li> </ul>
<p><b>PP 12</b> ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania dorosłym (nauczyciel, rodzice, bibliotekarz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia zmysły jako środki poznawania świata</li> <li>- sprawdza informacje, zadając pytania dorosłym (nauczyciel, rodzice, bibliotekarz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia zmysły jako środki poznawania świata</li> <li>- korzysta z biblioteki szkolnej</li> <li>- wymienia źródła informacji: skanseny i muzea, programy telewizyjne, reklamy, internet, strona internetowa szkoły, plotka; ocenia ich wartość poznawczą</li> </ul>	<p>zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia zmysły jako środki poznawania świata</li> <li>- korzysta z biblioteki szkolnej</li> <li>- wymienia źródła informacji: skanseny i muzea, programy telewizyjne, reklamy, internet, strona internetowa szkoły, plotka; ocenia ich wartość poznawczą</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje osoby, do których może się zwrócić o pomoc w zdobyciu potrzebnych informacji (nauczyciel, bibliotekarz, rodzice, policjant)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje osoby, do których może się zwrócić o pomoc w zdobyciu potrzebnych informacji (nauczyciel, bibliotekarz, rodzice, policjant)</li> <li>- korzysta z internetu jako źródła informacji tylko za zgodą rodziców lub nauczyciela</li> </ul>
<p><b>PP 13)</b> stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety</p> <p>14) ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje urządzenia komputerowe w najbliższym otoczeniu</li> <li>- wie, że należy ograniczać czas korzystania z urządzeń cyfrowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje i nazywa urządzenia cyfrowe</li> <li>- zna pojęcie <i>wirus komputerowy</i>; rozumie konieczność zabezpieczania urządzeń cyfrowych</li> <li>- planuje czas wolny z uwzględnieniem ograniczeń korzystania z urządzeń cyfrowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje i nazywa urządzenia cyfrowe</li> <li>- zna pojęcie <i>wirus komputerowy</i>; rozumie konieczność zabezpieczania urządzeń cyfrowych</li> <li>- planuje czas wolny z uwzględnieniem ograniczeń korzystania z urządzeń cyfrowych</li> <li>- wie, że nieograniczone czasowo korzystanie z urządzeń cyfrowych ma negatywny wpływ na zdrowie i psychikę</li> <li>- zna i stosuje zasady netykiety</li> </ul>
<p><b>PP 15)</b> ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia urządzenia techniczne znajdujące się w jego domu</li> <li>- opisuje sposoby podróżowania dawniej i dziś</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcia: <i>wynalazek, odkrycie, robot</i></li> <li>- wymienia urządzenia techniczne znajdujące się w jego domu</li> <li>- opisuje sposoby podróżowania dawniej i dziś</li> <li>- opisuje sposoby oświetlenia mieszkań dawniej i dziś; zna nazwisko Ignacego Łukasiewicza</li> <li>- podaje sposoby mierzenia czasu dawniej i dziś</li> <li>- rozumie pojęcia <i>szczepionka, antybiotyki</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcia: <i>wynalazek, odkrycie, manufaktura, robot</i></li> <li>- wymienia urządzenia techniczne znajdujące się w jego domu</li> <li>- przedstawia historię wybranych wynalazków, np. komputera, telefonu</li> <li>- omawia dawne i współczesne środki transportu</li> <li>- omawia wybrane dawne i współczesne maszyny rolnicze</li> <li>- opisuje sposoby oświetlenia mieszkań dawniej i dziś; zna nazwisko Ignacego Łukasiewicza</li> <li>- opisuje krótką historię filmu: scenki z codziennego życia, filmy nieme, dźwiękowe, czarno-białe, kolorowe, w technice 3d i in.</li> <li>- zna sposoby mierzenia czasu dawniej i dziś</li> <li>- rozumie pojęcia <i>szczepionka, antybiotyki</i></li> <li>- rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia maszyn i urządzeń ze względu na: uubożające zasoby paliw kopalnych i zanieczyszczanie środowiska przyrodniczego; bierze udział w rozmowie na temat technologii przyszłości (pojazdy bez napędu spalinowego, alternatywne źródła energii elektryczne)</li> </ul>

### 3. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ. UCZEN:

<p>PP 1) określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na mapie fizycznej Polski przybliżone położenie swojej miejscowości</li> <li>- opisuje typ krajobrazu, w jakim się ta miejscowość znajduje (miejski/wiejski)</li> <li>- wymienia charakterystyczne formy terenu i składniki przyrody występujące w okolicach domu i szkoły (np. park, las, jezioro, rzeka, pagórki, szczyty górskie, skały)</li> <li>- wymienia kilka charakterystycznych obiektów we własnej miejscowości, zwłaszcza znanych nie tylko lokalnie (zabytki, pomniki, charakterystyczne budynki)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na mapie fizycznej Polski położenie swojej miejscowości</li> <li>- opisuje typ krajobrazu, w jakim się ta miejscowość znajduje (miejski/wiejski, nizinny/wyżynny/górski)</li> <li>- wymienia charakterystyczne formy terenu i składniki przyrody występujące w jego miejscowości i jej okolicach</li> <li>- opisuje najbliższy położony park narodowy; ma świadomość istnienia w okolicy innych form ochrony przyrody (rezerwat, pomnik przyrody)</li> <li>- wymienia kilka charakterystycznych obiektów we własnej miejscowości, zwłaszcza znanych nie tylko lokalnie (zabytki, pomniki, charakterystyczne budynki); wskazuje znajdujące się w okolicy miejsca warte odwiedzenia (w tym tereny rekreacyjne, miejsca pamięci narodowej, ogród zoologiczny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na mapie fizycznej Polski położenie swojej miejscowości, najbliższego kompleksu leśnego, rzeki, jeziora</li> <li>- opisuje region geograficzny oraz typ krajobrazu, w jakim się znajduje jego miejscowość (miejski/wiejski, nizinny/wyżynny/górski)</li> <li>- wymienia charakterystyczne formy terenu i składniki przyrody występujące w jego miejscowości i jej okolicach</li> <li>- opisuje i wskazuje na mapie najbliższy położony park narodowy oraz, w miarę możliwości, przykłady innych form ochrony przyrody (park krajobrazowy, rezerwat, pomnik przyrody)</li> <li>- wymienia kilka charakterystycznych obiektów we własnej miejscowości, zwłaszcza znanych nie tylko lokalnie (zabytki, pomniki, charakterystyczne budynki); wskazuje znajdujące się w okolicy miejsca warte odwiedzenia (w tym tereny rekreacyjne, miejsca pamięci narodowej, ogród zoologiczny)</li> <li>- wymienia najważniejsze zakłady i miejsca pracy w mieście/w okolicy</li> </ul>
<p>PP 2) wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na mapie fizycznej Polski granice kraju</li> <li>- lokalizuje na mapie Warszawę, inne poznanane miasta (np. Kraków, Gniezno, Gdańsk), rodzinną miejscowość</li> <li>- wskazuje na mapie Bałtyk, Wisłę, Odrę, największą rzekę regionu, Tatry</li> <li>- odczytuje z mapy główne dopływy Wisły</li> <li>- rozumie pojęcie <i>krajobraz</i> i wymienia niektóre jego elementy</li> <li>- opisuje charakterystyczne cechy krajobrazu nadmorskiego, nizinnego, wyżynnego i górskiego</li> <li>- porównuje krajobrazy: leśny, wiejski, miejski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na mapie fizycznej Polski granice kraju, wymienia nazwy sąsiednich państw</li> <li>- lokalizuje na mapie Warszawę, inne poznanane miasta (np. Kraków, Gniezno, Gdańsk), wybrane stolice województw i regionów, największe miasto w okolicy, rodzinną miejscowość</li> <li>- odczytuje z mapy główne dopływy Wisły</li> <li>- wskazuje na mapie i opisuje w miarę możliwości główne regiony Polski – Pobrzeża (Południowobałtycki), Pojezierze Pomorskie, Pojezierze Mazurskie, Pojezierze Wielkopolskie, Nizinę Mazowiecką, Nizinę Śląską, Wyżynę Lubelską, Wyżynę Małopolską, Polesie, Kotlinę Sandomierską, Sudety, Karpaty</li> <li>- opisuje charakterystyczne cechy krajobrazu nadmorskiego, nizinnego, wyżynnego i górskiego</li> <li>- porównuje krajobrazy: leśny, wiejski i miejski</li> <li>- używa pojęć: <i>krajobraz naturalny</i>, <i>krajobraz przekształcony</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na mapie fizycznej Polski granice kraju, wymienia nazwy sąsiednich państw</li> <li>- lokalizuje na mapie Warszawę, inne poznanane miasta (np. Kraków, Gniezno, Gdańsk), wybrane stolice województw i regionów, największe miasto w okolicy, rodzinną miejscowość</li> <li>- odczytuje z mapy główne dopływy Wisły</li> <li>- wskazuje na mapie i opisuje w miarę możliwości główne regiony Polski – Pobrzeża (Południowobałtycki), Pojezierze Pomorskie, Pojezierze Mazurskie, Pojezierze Wielkopolskie, Nizinę Mazowiecką, Nizinę Śląską, Wyżynę Lubelską, Wyżynę Małopolską, Polesie, Kotlinę Sandomierską, Sudety, Karpaty</li> <li>- opisuje charakterystyczne cechy krajobrazu nadmorskiego, nizinnego, wyżynnego i górskiego</li> <li>- porównuje krajobrazy: leśny, wiejski i miejski</li> <li>- używa pojęć: <i>krajobraz naturalny</i>, <i>krajobraz przekształcony</i></li> </ul>



<p><b>PP 3)</b> czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na przygotowanym planie (np. planie parku, ZOO) wyznacza trasę, posługując się określeniami mijanych obiektów i nazwami kierunków (lewo/prawo)</li> <li>- poznaje przebieg drogi ewakuacyjnej w szkole</li> <li>- wspólnie z koleżankami/kolegami wyznacza trasę zaplanowanej wycieczki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy nauczyciela korzysta z planów i map, na których odnajduje obiekty i wyznacza trasę</li> <li>- wymienia nazwy głównych kierunków świata i wskazuje je na mapie</li> <li>- wie, jak się posługiwać planem ewakuacyjnym szkoły</li> <li>- wie, że globus jest modelem Ziemi, poszukuje na nim Polski i innych miejsc poznanych na lekcjach (np. biegun północny, biegun południowy)</li> <li>- przy pomocy osoby dorosłej odnajduje w internecie mapy najbliższej okolicy i Tatrzańskie Parku Narodowego z zaznaczonymi trasami rowerowymi i szlakami pieszymi</li> <li>- z pomocą nauczyciela dokumentuje na mapie ścieżki trasy wycieczek klasowych, zaznacza miejsce startu i miejsce docelowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się samodzielnie korzystać z planów i map, w tym lokalizuje obiekty i wyznacza trasę</li> <li>- podaje nazwy głównych kierunków świata i wskazuje je na mapie</li> <li>- wie, jak się posługiwać planem ewakuacyjnym szkoły</li> <li>- wie, że globus jest modelem Ziemi, wskazuje na nim Polskę, kontynenty, wybrane oceany (Spokoyny, Atlantycki, Indyjski), biegun północny, biegun południowy</li> <li>- przy pomocy osoby dorosłej odnajduje w internecie mapy najbliższej okolicy, parków narodowych i krajoobrazowych, rezerwatów z zaznaczonymi trasami rowerowymi i szlakami pieszymi</li> <li>- z pomocą nauczyciela dokumentuje na mapie ścieżki trasy wycieczek klasowych, zaznaczając miejsce startu i miejsce docelowe</li> </ul>
<p><b>PP 4)</b> wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje nazwę obecnej i dawnych stolic Polski: Warszawa, Gniezno, Kraków</li> <li>- wymienia najważniejsze obiekty i zabytki Warszawy: Zamek Królewski, Łazienki, Pałac Kultury i Nauki, Starówka, pomnik Syrenki</li> <li>- wymienia najważniejsze obiekty i zabytki Krakowa i Gniezna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje nazwę stolicy Polski</li> <li>- wymienia najważniejsze obiekty i zabytki Warszawy: Zamek Królewski, Łazienki, Pałac Kultury i Nauki, Starówka, pomnik Syrenki</li> <li>- wymienia najważniejsze obiekty i zabytki Krakowa i Gniezna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje nazwę stolicy Polski; wyjaśnia znaczenie stolicy jako siedziby władz państwowych</li> <li>- podaje nazwy dawnych stolic Polski: Gniezno, Kraków; wymienia wybrane zabytki tych miast</li> <li>- wymienia najważniejsze obiekty i zabytki Warszawy: Zamek Królewski, Łazienki, Pałac Kultury i Nauki, Starówka, pomnik Syrenki; omawia zniszczenia wojenne stolicy i jej późniejszą odbudowę</li> <li>- wymienia najważniejsze współczesne obiekty Warszawy: metro, Stadion Narodowy, Muzeum Powstania Warszawskiego, Centrum Nauki Kopernik</li> </ul>
<p><b>PP 5)</b> przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarze lub inne, np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje uprawiane w Polsce sporty zimowe: skoki narciarskie, biegi narciarskie, łyżwiarstwo, saneczkarstwo</li> <li>- wymienia polskie potrawy tradycyjne oraz niektóre potrawy regionalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje uprawiane w Polsce sporty zimowe: skoki narciarskie, biegi narciarskie, łyżwiarstwo, saneczkarstwo</li> <li>- opisuje sporty letnie: lekkoatletyka, pływanie</li> <li>- przedstawia wybrane zagadnienia dotyczące turystyki w Polsce</li> <li>- zna polskie ludowe zespoły pieśni i tańca, np. Mazowsze, Śląsk</li> <li>- opisuje wytwory rzemiosła ludowego, np. koronki z Koniakowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje sporty zimowe: skoki narciarskie, biegi narciarskie, łyżwiarstwo, saneczkarstwo</li> <li>- opisuje sporty letnie: lekkoatletyka, pływanie</li> <li>- opisuje gry zespołowe: piłka nożna, piłka siatkowa, piłka ręczna</li> <li>- przedstawia wybrane zagadnienia dotyczące turystyki w Polsce</li> <li>- zna polskie ludowe zespoły pieśni i tańca, np. Mazowsze, Śląsk</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia polskie potrawy tradycyjne oraz niektóre regionalne</li> <li>- zna pojęcia: <i>ekologiczne rolnictwo i ekologiczna żywność</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wytwory rzemiosła ludowego, np. koronki z Koniakowa</li> <li>- wie, że Polska słynie z wyrobów z bursztynu (<i>Na bursztynowym szlaku</i>)</li> <li>- wie o istnieniu filmów animowanych Zespołu „Semafor”, np. <i>Bolek i Lolek, Reksio, Miś Uszatek</i></li> <li>- wymienia polskie potrawy tradycyjne oraz niektóre potrawy regionalne</li> <li>- tłumaczy pojęcia: <i>ekologiczne rolnictwo i ekologiczna żywność</i></li> </ul>
<p><b>PP 6</b> wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że pogoda zależy od pory roku i ma wpływ na życie ludzi, roślin i zwierząt</li> <li>- przy pomocy osoby dorosłej prowadzi obserwację wybranych składników pogody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że pogoda zależy od pory roku i ma wpływ na życie ludzi, roślin i zwierząt</li> <li>- samodzielnie prowadzi obserwację wybranych składników pogody: temperatury, kierunku i siły wiatru, zachmurzenia i opadów</li> <li>- zna wygląd i działanie wybranych urządzeń pomiarowych stosowanych w meteorologii (wiatromierz, deszczomierz i termometr)</li> <li>- opisuje wybrane opady atmosferyczne (deszcz, mżawka, śnieg, grad)</li> <li>- opowiada o tym, jak powstaje deszcz i śnieg</li> <li>- porównuje poziomą wędrowkę Słońca po niebie podczas kolejnych pór roku</li> <li>- określa główne kierunki geograficzne w terenie na podstawie kierunku padania cienia w południe</li> <li>- obserwuje poziomą wędrowkę Słońca po niebie w ciągu dnia; sprawdza, w którym miejscu Słońce wschodzi i zachodzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że pogoda zależy od pory roku i ma wpływ na życie ludzi, roślin i zwierząt</li> <li>- samodzielnie prowadzi obserwację wybranych składników pogody: temperatury, kierunku i siły wiatru, zachmurzenia i opadów</li> <li>- zna wygląd i działanie wybranych urządzeń pomiarowych stosowanych w meteorologii (wiatromierz, deszczomierz, termometr)</li> <li>- opisuje wybrane opady i osady atmosferyczne (np. deszcz, mżawka, śnieg, grad; szadź, szron, rosa) oraz mgłę</li> <li>- porównuje poziomą wędrowkę Słońca podczas kolejnych pór roku; wie, że jest ona skutkiem ruchu obrotowego Ziemi, a jej roczne zmiany są wynikiem ruchu obiegowego Ziemi</li> <li>- określa główne kierunki geograficzne w terenie na podstawie kierunku padania cienia w południe; stara się zastosować tę metodę podczas innych pór dnia</li> <li>- przy pomocy nauczyciela wyznacza główne kierunki geograficzne w terenie</li> <li>- wyznacza główne kierunki geograficzne w terenie na podstawie obserwacji przyrodniczych (mech na pniach drzew, układ korony samotnie rosnącego drzewa, kształt mrowiska, układ pierścieni w pniu ściętego drzewa)</li> </ul>
<p><b>PP 7</b> przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że jest mieszkańcem planety Ziemi</li> <li>- dostrzega piękno i różnorodność elementów naturalnego krajobrazu planety, np. góry, morza, oceany, lasy, jeziora, pustynie, lodowce, wodospady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że jest mieszkańcem planety Ziemi</li> <li>- wie, że życie na naszej planecie jest możliwe dzięki Słońcu, które ją ogrzewa i oświetla</li> <li>- wie, że Ziemia krąży wokół Słońca i wokół własnej osi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że jest mieszkańcem planety Ziemi</li> <li>- wie, że życie na naszej planecie jest możliwe dzięki Słońcu, które ją ogrzewa i oświetla</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że życie na naszej planecie jest możliwe dzięki Słońcu, które ją ogrzewa i oświetla</li> <li>- wie, że zmiany oświetlenia Ziemi zachodzą cyklicznie, w rytmie dobowym i rocznym; ich skutkiem są pory dnia i roku (zimną Słońce świeci krótko i nisko się wznosi nad horyzontem, słabo ogrzewa powietrze i ziemię, a latem jest odwrotnie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na modelu (ilustracji) Układu Słonecznego położenie Ziemi</li> <li>- tłumaczy wpływ cyklicznych zmian oświetlenia Ziemi na przyrodę (np. zimą Słońce wznosi się nisko nad horyzontem i świeci krótko, dni są zimne, zwierzętom zaczyna brakować pokarmu; niektóre zwierzęta zasypiają, inne odlatują; wiosną dni stają się coraz dłuższe, Słońce wyżej wznosi się nad horyzontem i świeci mocniej)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że Ziemia krąży wokół Słońca i wokół własnej osi; na podstawie ilustracji opisuje budowę Układu Słonecznego</li> <li>- demonstrowuje ruch obrotowy i obrotowy Ziemi, używając globusa i lampki (lub dwóch pletek); omawia główne konsekwencje ruchu obrotowego (pory roku) i obrotowego (dzień i noc)</li> <li>- opowiada o dokonaniach Mikołaja Kopernika</li> <li>- podaje, czym różnią się planety, gwiazdy i satelity (Księżyc)</li> <li>- tłumaczy wpływ cyklicznych zmian oświetlenia Ziemi na przyrodę</li> <li>- ma świadomość istnienia takich zjawisk fizycznych, jak przewodnictwo ciepłe, przepływ prądu, grawitacja, oddziaływanie elektrostatyczne (elektryzowanie się) i magnetyczne</li> </ul>
---	---	--

## Edukacja plastyczna

1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PERCEPCJI WIZUALNEJ, OBSERWACJI I DOŚWIADCZEŃ. UCZEŃ:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p><b>PP 1)</b> wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: a) kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe, b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt, c) barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę, d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościeł, firany), kompozycje o budowie symetrycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyróżnia kształty obiektów (prostokątny, w tym kwadratowy, trójkątny, owalny), nadaje im nazwy i znaczenie, podaje części składowe</li> <li>- wyróżnia wielkości i proporcje (mały, duży, wysoki, niski, szeroki, wąski), określa położenie pojedynczych obiektów i elementów złożonych (daleko/blisko, z prawej/lewej strony, u góry/na dole)</li> <li>- wskazuje różnice w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od jego położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej</li> <li>- wyróżnia barwę jasną/ciemną, barwy podstawowe, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę gładką/szorstką, miękką/twardą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyróżnia kształty obiektów (prostokątny, trójkątny, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty), nadaje im nazwy i znaczenie, podaje części składowe, wskazuje podobieństwa, różnice, charakterystyczne cechy części składowych</li> <li>- wyróżnia wielkości i proporcje (mały, duży, wysoki, niski, szeroki, wąski)</li> <li>- określa położenie pojedynczych obiektów i elementów złożonych (daleko/blisko, z prawej/lewej strony, u góry/na dole, dalej/blżej niż..., w tej samej odległości)</li> <li>- wskazuje różnice w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od jego położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyróżnia kształty obiektów (prostokątny, trójkątny, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty, wypukły, wklęsły</li> <li>- w złożonych formach), nadaje im nazwy i znaczenie, podaje części składowe, wskazuje podobieństwa, różnice, charakterystyczne cechy części składowych</li> <li>- wyróżnia wielkości i proporcje (mały, duży, wysoki, niski, szeroki, wąski)</li> <li>- określa położenie pojedynczych obiektów i elementów złożonych (daleko/blisko, z prawej/lewej strony, u góry/na dole, dalej/blżej niż..., w tej samej odległości)</li> <li>- poznaje elementy perspektywy</li> <li>- wskazuje różnice w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od jego położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia charakterystyczne i indywidualne cechy ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; charakterystyczne cechy zwierząt, różnice w ich budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobie poruszania się</li> <li>wskazuje w swoim otoczeniu kompozycje symetryczne, kompozycje rytmiczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia barwę jasną/ciemną, barwy podstawowe, ciepłe/zimne, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę gładką/szorstką, miękką/twardą, matową/łśniącą</li> <li>wyróżnia charakterystyczne i indywidualne cechy ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; charakterystyczne cechy zwierząt, różnice w ich budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobie poruszania się</li> <li>wskazuje w swoim otoczeniu kompozycje symetryczne, otwarte, zamknięte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia barwę (jasną/ciemną, barwy podstawowe/ pochodne, ciepłe/zimne), walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę gładką/ szorstką, miękką/twardą, matową/łśniącą; wskazuje faktury podobne i kontrastowe</li> <li>wyróżnia charakterystyczne i indywidualne cechy ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; charakterystyczne cechy zwierząt, różnice w ich budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobie poruszania się</li> <li>wskazuje w swoim otoczeniu kompozycje symetryczne, otwarte, zamknięte</li> </ul>
<b>2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE DZIAŁALNOŚCI, EKSPRESJI TWÓRCZEJ. UCZEŃ:</b>		
<b>Klasa 1</b>		
<p><b>PP 1)</b> rysuje kredką, ołówkiem, pacykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; 2) maluje farbami (płaskim i okrągłym), palców, stemplami; 3) wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; 4) modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych; 5) powieła za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; 6) wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej; 7) wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie); 8) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych; 9) tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory</p>		
<b>Klasa 2</b>		
<p><b>PP 1)</b> doskonali rysowane kredką świecową, ołówkową, pastelami, piórem, kredą, ołówkiem, pacykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem, kreśli linie pojedyncze: proste, łamane, faliste, zygzakowate, oraz linie tworzące plamy: pionowe, poziome, ukośne, krzyżujące się, pierzaste</p> <p><b>PP 2)</b> rysuje postacie ludzkie, zwierzęta, rośliny, przedmioty</p> <p><b>PP 3)</b> maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli</p> <p><b>PP 4)</b> używa cienkich i grubych pędzli</p> <p><b>PP 5)</b> maluje farbami plakatowymi na kartkach w różnym formacie</p> <p><b>PP 6)</b> wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, kolorowy papier, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.</p> <p><b>PP 7)</b> modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, z materiałów naturalnych i przemysłowych (np. szyszki, kasztany, żołędzie, patyki, kora, papier, bibuła, karton, folia metalowa, cienkie druciki, tworzywa, sznurki, opakowania itd.)</p> <p><b>PP 8)</b> odbija, powieła za pomocą: kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego z ziemniaka, gumy, korka i innych tworzyw, a także za pomocą prostych programów komputerowych</p>		
<b>Klasa 3</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej, naukowej</li> <li>- wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy użytkowe (np. prezent, zaproszenie)</li> <li>- wykonuje prace i impresje plastyczne, przedstawiając w nich nastroje, własne stany uczuciowe inspirowane przeżyciami, doświadczeniami, marzeniami, stanami pogody, porami roku, utworami literackimi, muzycznymi itd.</li> <li>- przedstawia sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>- przedstawia: zjawiska i wydarzenia z otaczającej rzeczywistości, zjawiska i wydarzenia realne i fantastyczne, obiekty indywidualne i sceny złożone, kolejne etapy zdarzeń</li> <li>- przedstawia sceny, sytuacje, zjawiska, przedmioty, odnosząc je do warunków dotyczących kształtu, wielkości, proporcji, barwy, faktury, waloru czy kompozycji</li> <li>- tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się w różnych technikach, tworząc przestrzenne prace plastyczne (rzeźby w plastelinie, glinie, modelinie i in.)</li> <li>- tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka</li> <li>- odbija, powieła za pomocą: kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego z ziemniaka, gumy, korka i innych tworzyw, a także za pomocą prostych programów komputerowych</li> <li>- wykonuje prace, modele, rekwizyty (lalka, pacynka itp.), impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej, naukowej</li> <li>- wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy użytkowe (np. prezent, zaproszenie)</li> <li>- wykonuje prace i impresje plastyczne, przedstawiając w nich nastroje, własne stany uczuciowe inspirowane przeżyciami, doświadczeniami, marzeniami, stanami pogody, porami roku, utworami literackimi, muzycznymi, filmami, świętami, ważnymi wydarzeniami itd.</li> <li>- przedstawia sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>- przedstawia: zjawiska i wydarzenia z otaczającej rzeczywistości, zjawiska i wydarzenia realne i fantastyczne, obiekty indywidualne i sceny złożone, kolejne etapy zdarzeń</li> <li>- przedstawia sceny, sytuacje, zjawiska, przedmioty, odnosząc je do warunków dotyczących kształtu, wielkości, proporcji, relacji w przestrzeni, barwy, faktury, waloru czy kompozycji rytmicznej, symetrycznej, zamkniętej, otwartej</li> <li>- tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, z materiałów naturalnych i przemysłowych (np. szyszki, kasztany, żółędzie, patyki, kora, papier, bibuła, karton, folia metalowa, cienkie druciki, tworzywa, sznurki, opakowania itd.)</li> <li>- wypowiada się w różnych technikach, tworząc przestrzenne prace plastyczne (rzeźby w plastelinie, glinie, modelinie i in.)</li> <li>- tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka</li> <li>- odbija, powieła za pomocą: kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego z ziemniaka, gumy, korka i innych tworzyw, a także za pomocą prostych programów komputerowych</li> <li>- wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej, naukowej</li> <li>- wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy użytkowe (np. prezent, zaproszenie)</li> <li>- wykonuje prace i impresje plastyczne, przedstawiając w nich nastroje, własne stany uczuciowe inspirowane przeżyciami, doświadczeniami, marzeniami, stanami pogody, porami roku, utworami literackimi, muzycznymi, filmami, świętami, ważnymi wydarzeniami itd.</li> <li>- przedstawia sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>- przedstawia: zjawiska i wydarzenia z otaczającej rzeczywistości, zjawiska i wydarzenia realne i fantastyczne, obiekty indywidualne i sceny złożone, kolejne etapy zdarzeń</li> <li>- przedstawia sceny, sytuacje, zjawiska, przedmioty, odnosząc je do warunków dotyczących kształtu, wielkości, proporcji, relacji w przestrzeni, barwy, faktury, waloru czy kompozycji rytmicznej, symetrycznej, zamkniętej, otwartej</li> <li>- tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki</li> <li>- korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej</li> <li>- korzysta z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki</li> </ul>
---	---	--

3. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE RECEPCJI SZTUK PLASTYCZNYCH. UCZENI:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p>PP 1) nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramika, hafciarstwo, architektura, grafikę komputerową;</p> <p>2) rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych; 3) wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę</li> <li>- wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej, przedmiotów, obiektów</li> <li>- rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: portret</li> <li>- odróżnia techniki malarskie od graficznych</li> <li>- wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę</li> <li>- nazywa dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, architektura, grafikę komputerową</li> <li>- wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej, przedmiotów, obiektów</li> <li>- rozpoznaje wybrane dzieła malarskie</li> <li>- rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret</li> <li>- nazywa wybrane dzieła znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów, w tym ze swojego miejsca zamieszkania/regionu</li> <li>- odróżnia techniki malarskie od graficznych</li> <li>- wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę</li> <li>- nazywa dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architektura, grafikę komputerową</li> <li>- wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej, przedmiotów, obiektów</li> <li>- rozpoznaje wybrane dzieła malarskie</li> <li>- rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scenę rodzajową</li> <li>- nazywa wybrane dzieła znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów, w tym ze swojego miejsca zamieszkania/regionu</li> <li>- odróżnia techniki malarskie od graficznych</li> <li>- wyjaśnia pojęcia: <i>oryginał, kopia, reprodukcja</i> (obrazu, rzeźby)</li> <li>- wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>

## Edukacja techniczna

1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORGANIZACJI PRACY. UCZENI:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p>PP 1) planuje i realizuje własne projekty/prace, realizując te projekty/prace, wspóldziałając w grupie; 2) wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa; 3) ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń; 4) organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologiczne; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytkowych lub potrzebnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy</li> <li>- planuje i realizuje własne projekty/prace</li> <li>- przedstawia własne pomysły rozwiązań technicznych w realizowanym projekcie</li> <li>- utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy</li> <li>- utrzymuje porządek wokół siebie (na stoliku, w sali zabaw, szatni, ogrodzie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy</li> <li>- przedstawia własne pomysły rozwiązań technicznych w realizowanym projekcie</li> <li>- planuje i realizuje własne projekty/prace</li> <li>- zgodnie wspóldziałając w zespole w czasie realizacji tych prac</li> <li>- wie, że dobra organizacja działania technicznego wymaga pracy indywidualnej i współpracy zespołowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odmierza odpowiednie ilości materiału (prezentuje ekonomiczny sposób postępowania, nie marnuje materiału)</li> <li>- dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy</li> <li>- przedstawia własne pomysły rozwiązań technicznych w realizowanym projekcie</li> <li>- planuje i realizuje własne projekty/prace</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji pracy ze względów bezpieczeństwa</li> <li>- zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa w czasie wykonywania pracy</li> <li>- ocenia projekty/prace, biorąc pod uwagę poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, oszczędność, pracowność, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiarkowanie w odniesieniu do korzystania z materiałów, narzędzi i urządzeń</li> <li>- organizuje pracę i planuje kolejne czynności</li> <li>- umie stosować poznane narzędzia i materiały</li> <li>- posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami</li> <li>- dobiera odpowiednie materiały i narzędzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy</li> <li>- utrzymuje porządek wokół siebie (na stoliku, w sali zabaw, szatni, ogrodzie)</li> <li>- sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku</li> <li>- wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji pracy ze względów bezpieczeństwa</li> <li>- zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych</li> <li>- ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowność, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiarkowanie w odniesieniu do korzystania z materiałów, narzędzi i urządzeń</li> <li>- organizuje pracę i planuje kolejne czynności</li> <li>- umie stosować poznane narzędzia i materiały</li> <li>- posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami</li> <li>- dobiera odpowiednie materiały i narzędzia</li> <li>- wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie</li> <li>- wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji pracy ze względów bezpieczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodnie współdziała w zespole podczas realizacji grupowych projektów/prac</li> <li>- wie, że efekty pracy grupowej zależą od pracy indywidualnej i współpracy zespołowej</li> <li>- utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy</li> <li>- utrzymuje porządek wokół siebie (na stoliku, w świetlicy, szatni, na boisku)</li> <li>- sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku</li> <li>- wyjaśnia konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji pracy ze względów bezpieczeństwa</li> <li>- zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych</li> <li>- ocenia projekty/prace, biorąc pod uwagę poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowność, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, umiarkowanie w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń</li> <li>- organizuje pracę i planuje kolejne czynności</li> <li>- umie stosować poznane narzędzia i materiały</li> <li>- posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami</li> <li>- dobiera odpowiednie materiały i narzędzia</li> <li>- wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie</li> </ul>
<b>2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ZNAJOMOŚCI INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA. UCZENI:</b>		
<b>Klasa 1</b>		
<p>PP 1) odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; 2) wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane, d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna; 3) stosuje poznane technologie przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych; 4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania</p>		
<b>Klasa 2</b>		
<p>PP 1) odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; 2) wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane, d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna; 3) stosuje poznane technologie przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych; 4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania</p>		
<b>Klasa 3</b>		
<p>PP 1) odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; 2) wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane, d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna; 3) stosuje poznane technologie przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych; 4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się prostymi narzędziami zgodnie z instrukcją</li> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne, z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, sklejanie taśmą itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w praktyce sposoby korzystania z: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną</li> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne, z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, sklejanie taśmą itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną</li> <li>- montuje modele papierowe i z tworzyw sztucznych według podanych prostych instrukcji i schematów rysunkowych (latawce, makiety domów, statków, samolotów i in.)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne, z zastosowaniem połączeń rozłącznych: wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną</li> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne, bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami</li> <li>- stosuje poznane technologie przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych</li> <li>- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne, z zastosowaniem połączeń rozłącznych: spinanie sznurkami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub ozdobną wstążką</li> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne, bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe wycinane</li> <li>- stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych</li> <li>- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umie obsługiwać urządzenia techniczne, stosując się do zasad podanych w instrukcjach obsługi</li> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne, z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązania, szycia lub zszywania zszywkami, sklejanie taśmą itp.</li> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne, z zastosowaniem połączeń rozłącznych: spinania spinaczami biurowymi, wiązania sznurkiem lub wstążką ozdobną</li> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne, bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe wycinane</li> <li>- umie ciąć papier, tekturę i wybrane tworzywa sztuczne</li> <li>- wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne, z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekorację świetlną</li> <li>- stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych</li> <li>- wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania</li> </ul>
<b>3. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA NARZĘDZI I OBSŁUGI URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH. UCZENI:</b>		
<b>Klasa 1</b>	<b>Klasa 2</b>	<b>Klasa 3</b>
<p><b>PP 1)</b> wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole; 2) posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje wybrane rodzaje maszyn i urządzeń</li> <li>- podaje przykłady znanych sobie urządzeń wytwórczych (narzędzia, przyrządy)</li> <li>- zna wybrane rodzaje urządzeń elektrycznych (np. litarcę)</li> <li>- posługuje się prostymi narzędziami podczas zajęć: linijką, zszywaczem biurowym, dziurkaczem</li> <li>- umie włączyć i wyłączyć: elektryczną szczoteczke do zębów, litarcę, radio, telewizor, komputer</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia różne rodzaje budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe i in.)</li> <li>- zna wybrane rodzaje urządzeń elektrycznych (np. łatarkę, elektryczną szczoteczka do zębów)</li> <li>- sprawnie posługuje się prostymi narzędziami podczas zajęć: linijką, zszywaczem biurowym, dziurkaczem</li> <li>- umie włączyć i wyłączyć: łatarkę, elektryczną szczoteczka do zębów, radio, telewizor, odtwarzacz, komputer, suszarkę, mikser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia różne rodzaje budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele i in.)</li> <li>- zna wybrane rodzaje urządzeń elektrycznych (np. łatarkę, szczoteczka do zębów)</li> <li>- sprawnie posługuje się prostymi narzędziami podczas zajęć: linijką, zszywaczem biurowym, dziurkaczem</li> <li>- umie włączyć i wyłączyć: łatarkę, elektryczną szczoteczka do zębów, radio, telewizor, odtwarzacz, komputer, suszarkę, mikser, sokowirówkę</li> <li>- umie wymienić baterie, np. w łatarce</li> </ul>
--	---	---

## Edukacja informatyczna

1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA, ANALIZOWANIA I ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW. UCZENI:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p><b>PP 1)</b> układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności; 2) tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu; 3) rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układa w logicznym porządku obrazki, sekwencje elementów</li> <li>- dobiera narzędzia programu graficznego, edytora tekstu adekwatne do osiągnięcia zamierzonego celu</li> <li>- tworzy sekwencje poleceń na potrzeby sterowania obiektem na płaszczyźnie i ekranie komputera</li> <li>- rozwiązuje zadania logiczne, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa w logicznym porządku obrazki, sekwencje elementów</li> <li>- rozwiązuje zadania i łamigłówki logiczne</li> <li>- odczytuje i układa w logicznym porządku tekstowe instrukcje, np. przepisy kulinarne, instrukcje do gier</li> <li>- tworzy sekwencje poleceń na potrzeby sterowania obiektem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy własne układy i logiczne sekwencje elementów</li> <li>- poznaje pojęcie algorytmu i tworzy algorytm</li> <li>- rozwiązuje zadania i łamigłówki logiczne</li> <li>- tworzy instrukcje do wymyślonych przez siebie gier, np. planszowych</li> <li>- tworzy sekwencje poleceń na potrzeby sterowania obiektem</li> </ul>
2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PROGRAMOWANIA I ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW Z WYKORZYSTANIEM KOMPUTERA I INNYCH URZĄDZEŃ CYFROWYCH. UCZENI:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p><b>PP 1)</b> programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego; 2) tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; 3) zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układa sekwencje animacji w określonym porządku</li> <li>- tworzy proste ciągi poleceń służące do narysowania określonego kształtu</li> <li>- tworzy sekwencje poleceń sterujące ruchem obiektu na ekranie</li> <li>- tworzy nieskomplikowane iteracje sekwencji poleceń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy proste animacje w oparciu o zmiany kostiumów w programie Scratch</li> <li>- tworzy ciągi poleceń służące do narysowania określonego kształtu, zawierające proste iteracje (np. kwadrat, prostokąt)</li> <li>- tworzy sekwencje poleceń sterujące ruchem obiektu na ekranie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy proste programy w programie Scratch</li> <li>- steruje obiektem na ekranie</li> <li>- tworzy ciągi poleceń służące do narysowania określonego kształtu, zawierające proste iteracje (np. kwadrat, prostokąt)</li> <li>- tworzy zaproszenie i dyplom w edytorze tekstu</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy proste rysunki w edytorze grafiki</li> <li>- zaznacza, kopiuje i wkleja elementy obrazu w edytorze grafiki</li> <li>- pisze na klawiaturze z użyciem liter z polskimi znakami diakrytycznymi, wielkich i małych liter</li> <li>- tworzy w edytorze grafiki rysunki: na zadany temat, podyktowane wyobraźnią, jako ilustracje do czytanego tekstu</li> <li>- tworzy dokumenty tekstowe w edytorze tekstu</li> <li>- zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li> <li>- pogrubia, pochyla, podkreśla, zmienia kolor, wielkość i krój czcionki w edytorze tekstu i edytorze grafiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaznacza, kopiuje i wkleja elementy obrazu w edytorze grafiki i edytorze tekstu</li> <li>- tworzy nowe barwy, korzystając z edytora kolorów w edytorze grafiki</li> <li>- łączy obrazy z edytora grafiki z tekstem w edytorze tekstu</li> <li>- rozwija umiejętność pisania na klawiaturze</li> <li>- tworzy proste dokumenty tekstowe w edytorze tekstu</li> <li>- zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li> <li>- stosuje proste formatowanie tekstu</li> <li>- korzysta ze wskazanych stron internetowych, np. scratch, mit.edu, code.org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formatuje tekst w edytorze tekstu</li> <li>- wstawia do tekstu obrazy pobrane z internetu, z poszanowaniem prawa o własności intelektualnej</li> <li>- łączy obrazy z edytora grafiki i internetu z tekstem w edytorze tekstu</li> <li>- korzysta ze wskazanych stron internetowych, np. scratch.mit.edu; code.org; wikipedia.org, oraz z poczty internetowej</li> <li>- tworzy prostą prezentację multimedialną</li> </ul>
<b>3. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE POSŁUGIWANIA SIĘ KOMPUTEREM, URZĄDZENIAMI CYFROWYMI I SIECIAMI KOMPUTEROWYMI. UCZENI:</b>		
<b>Klasa 1</b>	<b>Klasa 2</b>	<b>Klasa 3</b>
<p>PP 1) posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; 2) kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; 3) korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego</li> <li>- kojarzy działanie urządzeń mobilnych, tj. laptopa, tabletu, smartfona, z działaniem komputera stacjonarnego</li> <li>- prawidłowo loguje się do sieci i się z niej wylogowuje</li> <li>- włącza i prawidłowo wyłącza komputer, posługuje się myszką i klawiaturą</li> <li>- uruchamia i wyłącza program z płyty CD</li> <li>- uruchamia i wyłącza programy, z właszą edytor graficzny i edytor tekstu</li> <li>- łączy efekty swojej pracy z możliwościami oprogramowania</li> <li>- posługuje się niektórymi skrótami klawiaturowymi: Ctrl+C, Ctrl+V, Ctrl+Z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uruchamia i wyłącza aplikacje komputerowe</li> <li>- tworzy foldery w sieci, poprawnie je nazywa i zapisuje w nich efekty swojej pracy</li> <li>- uruchamia przeglądarkę internetową, prawidłowo wpisuje adres strony</li> <li>- drukuje wykonane przez siebie prace</li> <li>- łączy efekty swojej pracy z możliwościami oprogramowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kopiuje pliki między folderami</li> <li>- wyszukuje w internecie informacje na zadany temat</li> <li>- uruchamia przeglądarkę internetową, prawidłowo wpisuje adres strony</li> <li>- drukuje wykonane przez siebie prace</li> <li>- łączy efekty swojej pracy z możliwościami oprogramowania</li> </ul>
<b>4. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZWIJANIA KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH. UCZENI:</b>		
<b>Klasa 1</b>	<b>Klasa 2</b>	<b>Klasa 3</b>
<p>PP 1) współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologie; 2) wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- współpracuje z innymi uczniami, rozwiązując zadania oraz bawiąc się, przyswajając jednocześnie wiedzę z zakresu programowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- współpracuje z innymi uczniami, tworząc proste programy w programie Scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- współpracuje z innymi uczniami, tworząc proste programy w programie Scratch</li> </ul>

5. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PRZESTRZEGANIA PRAWA I ZASAD BEZPIECZEŃSTWA. UCZĘŃ:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p>PP 1) posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; 2) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet; 3) przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>– rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania użytkowników internetu</li> <li>– wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, może powodować bóle głowy, a bardzo wydłużona w czasie – może powodować różne schorzenia, w tym skrzywienie kręgosłupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>– zna zasady bezpiecznej pracy w internecie</li> <li>– rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania użytkowników internetu</li> <li>– wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, może powodować bóle głowy, a bardzo wydłużona w czasie – może powodować różne schorzenia, w tym skrzywienie kręgosłupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>– zna zasady bezpiecznej pracy w internecie</li> <li>– rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania użytkowników internetu</li> <li>– przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób</li> </ul>

## Edukacja muzyczna

1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA MUZYKI. UCZĘŃ:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p>PP 1) słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje; 2) słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzenie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; 3) reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; 4) odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośnie, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; 5) rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę; 6) rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.; 7) słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poszukuje źródeł muzyki i je nazywa</li> <li>– aktywnie słucha muzyki, klaszcząc, pstrykając, tupając itp., zgodnie ze wskazówkami nauczyciela</li> <li>– reaguje na umowne sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych</li> <li>– rozpoznaje utwory wokalne i instrumentalne</li> <li>– rozróżnia utwory instrumentalne wykonywane przez solistę i zespół</li> <li>– określa nastrój słuchanych utworów (muzyka smutna, wesoła)</li> <li>– słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych</li> <li>– świadomie i aktywnie słucha muzyki, następnie wyraża swoje doznania werbalnie i niewerbalnie</li> <li>– kulturalnie zachowuje się na koncercie</li> <li>– przyjmuje właściwą postawę podczas słuchania hymnu narodowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i nazywa różne źródła dźwięku</li> <li>– aktywnie słucha muzyki, klaszcząc, pstrykając, tupając itp., zgodnie ze wskazówkami nauczyciela i wg własnej inwencji</li> <li>– słucha muzyki, wykonując proste opracowania instrumentalne</li> <li>– reaguje na różnicowane sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych</li> <li>– odróżnia dźwięki muzyki: wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośnie</li> <li>– rozpoznaje brzmienie trąbki, skrzypiec, kontrabasu</li> <li>– rozpoznaje głosy ludzkie – męskie i żeńskie</li> <li>– rozpoznaje utwory wokalne i instrumentalne, wykonywane solo i zespołowo</li> <li>– rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie jej nastroju, tempa i innych elementów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i nazywa różne źródła dźwięku</li> <li>– aktywnie słucha muzyki, klaszcząc, pstrykając, tupając itp., zgodnie ze wskazówkami nauczyciela i wg własnej inwencji</li> <li>– słucha muzyki, wykonując proste opracowania instrumentalne oraz improwizując akompaniament na instrumentach perkusyjnych</li> <li>– zna podstawowe formy muzyczne (AB, ABA) i reaguje ruchem lub gestem na ich części</li> <li>– reaguje na różnicowane sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych</li> <li>– ustala umowne sygnały muzyczne</li> <li>– odróżnia dźwięki muzyki: wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośnie</li> <li>– rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów muzycznych (fortepianu, gitary, skrzypiec, trąbki, fletu, perkusji)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki</li> <li>- odróżnia podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, wysokość dźwięku, tempo, dynamikę)</li> <li>- świadomie i aktywnie słucha muzyki, wyraża swoje doznania werbalnie i niewerbalnie</li> <li>- uczestniczy w koncertach muzycznych w szkole i poza nią</li> <li>- kulturalnie zachowuje się na koncercie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich (sopran, bas)</li> <li>- rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i na orkiestrę</li> <li>- rozpoznaje i wyraża środkami pozamuzycznymi emocjonalny charakter słuchanych utworów</li> <li>- aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy</li> <li>- uczestniczy w koncertach muzycznych w szkole i poza nią</li> <li>- odróżnia podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo i dynamikę)</li> </ul>
<b>2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE EKSPRESJI MUZYCZNEJ. ŚPIEW. UCZEŃ:</b>		
<b>Klasa 1</b>	<b>Klasa 2</b>	<b>Klasa 3</b>
<p><b>PP 1)</b> śpiewa różne zestawy glosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt; 2) nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych; 3) śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych; 4) śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; 5) rozpoznaje i śpiewa hymn Polski; 6) śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- powtarza proste melodie</li> <li>- śpiewa zestawy glosek i sylab</li> <li>- naśladuje odgłosy zwierząt</li> <li>- odtwarza zapisane proste rytmy glosem (tataizacją)</li> <li>- śpiewa 5 dźwięków: sol, mi, la, re, do</li> <li>- nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych</li> <li>- wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne</li> <li>- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru</li> <li>- wykonuje ćwiczenia emisyjne pod kierunkiem nauczyciela</li> <li>- uczy się oddychania przeponowo-żebrowego podczas ćwiczeń oddechowych</li> <li>- rozpoznaje i śpiewa hymn Polski (dwie zwrotki i refren)</li> <li>- śpiewa fragmenty popularnych piosenek w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- powtarza proste melodie i zestawy glosek i sylab</li> <li>- naśladuje odgłosy zwierząt</li> <li>- nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych</li> <li>- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru</li> <li>- wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne</li> <li>- wykonuje ćwiczenia emisyjne pod kierunkiem nauczyciela</li> <li>- uczy się oddychania przeponowo-żebrowego podczas ćwiczeń oddechowych</li> <li>- śpiewa hymn Polski (dwie zwrotki i refren)</li> <li>- śpiewa fragmenty popularnych piosenek w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- improwizuje glosem proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów</li> <li>- realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne za pomocą sylab rytmicznych</li> <li>- nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych</li> <li>- śpiewa własne piosenki i rymowanki (rymowanki powitalne, wyliczniki, frazki szkolne i in.)</li> <li>- śpiewa piosenki związane z polskimi tradycjami i zwyczajami</li> <li>- podczas śpiewu dba o prawidłową postawę, artykulację i oddech</li> <li>- stosuje oddech przeponowo-żebrowy podczas śpiewu</li> <li>- śpiewa hymn Polski (cztery zwrotki i refren)</li> <li>- śpiewa ulubione piosenki w języku obcym</li> </ul>

3. IMPROWIZACJA RUCHOWA, RYTMIKA I TANIEC. UCZEŃ:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p>PP 1) przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów);</p> <p>2) interpretuje ruchem schematy rytmiczne; 3) tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi tekstami; 4) wykonuje piosenki i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce; 6) tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie; 7) tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraża nastrój i charakter muzyki, plącąc i tańcząc</li> <li>– reaguje ruchem na zmianę tempa i dynamiki</li> <li>– wyraża ruchem czas trwania wartości rytmicznych: ówierać i ósemek</li> <li>– realizuje zapisane proste tematy rytmiczne ruchem całego ciała; stosuje gesty dźwiękotwórcze</li> <li>– tworzy improwizacje ruchowe inspirowane rymowanymi</li> <li>– tworzy proste sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych; prezentuje je podczas zabaw muzyczno-ruchowych</li> <li>– wykonuje proste tańce integracyjne</li> <li>– zna i tańczy podstawowe kroki krakowiaka</li> <li>– realizuje układ taneczny do menueta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje improwizacje ruchowe do podanej muzyki</li> <li>– wykonuje opracowane piosenki</li> <li>– wzbogaca poznane piosenki o własne układy ruchowe</li> <li>– tworzy proste sekwencje i układy ruchowe do ulubionych utworów muzycznych, wykorzystuje je zabawy w grupie</li> <li>– tańczy podstawowe kroki i figury poloneza i kujawiaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany</li> <li>– tworzy improwizacje ruchowe do podanej muzyki</li> <li>– realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne za pomocą sylab rytmicznych, gestów i ruchu</li> <li>– improwizuje ruch kukielek do muzyki</li> <li>– wykonuje opracowane piosenki</li> <li>– wzbogaca poznane piosenki o własne układy ruchowe</li> <li>– uczy koleżanki i kolegów poznanych układów ruchowych</li> <li>– tworzy i współtworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji oraz zabawy w grupie i/lub prezentuje je podczas uroczystości klasowych</li> <li>– wykonuje tańce dworski z epoki renesansu</li> <li>– zna i tańczy kroki oraz figury gawoty oraz prostego ludowego tańca rumuńskiego i tańca kowbojskiego</li> </ul>
4. GRA NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH. UCZEŃ:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p>PP 1) gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; 2) wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych; 3) realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę; 4) wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych; 5) wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o udo); 6) eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonków, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – fliczka polskiego; 7) gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fliczku polskim lub innych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych</li> <li>– wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki</li> <li>– realizuje proste schematy i tematy rytmiczne z tataizacją</li> <li>– eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odtwarza proste rytmy i schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych</li> <li>– wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki</li> <li>– realizuje schematy i tematy rytmiczne z tataizacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odtwarza proste rytmy i schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych</li> <li>– wykonuje proste ilustracje instrumentalne do podanych tekstów i obrazów</li> <li>– wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy dźwiękowe ilustracje, także przy użyciu dostępnych materiałów (przybory szkolne, gazeta, piasek w butelce, gumka, szklanka z wodą)</li> <li>- wykonuje akompaniament naturalny do śpiewu pod kierunkiem nauczyciela</li> <li>- poszukuje wskazanych dźwięków na prostych instrumentach melodycznych</li> <li>- gra na dzwonkach 5 dźwięków: sol, mi, la, re, do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików</li> <li>- wykonuje proste ilustracje instrumentalne do podanych tekstów i obrazów</li> <li>- pod kierunkiem nauczyciela wykonuje proste instrumenty, np. grzechotki z puszek</li> <li>- improwizuje akompaniament naturalny do piosenek</li> <li>- wykonuje akompaniament naturalny do śpiewu na podstawie prostej partytury</li> <li>- improwizuje na instrumentach muzycznych zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>- gra proste melodie i akompaniamenty na dzwonkach i na flecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa i realizuje schematy i tematy rytmiczne z tatazacją</li> <li>- eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików</li> <li>- wykonuje akompaniament naturalny do śpiewu na podstawie partytury</li> <li>- układa prosty akompaniament naturalny do piosenek; zapisuje gestodźwięki, tworząc prostą partyturę</li> <li>- improwizuje na instrumentach muzycznych zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>- gra proste melodie i akompaniamenty na dzwonkach, flecie lub fiżolecie</li> </ul>
<b>5. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ZNAJOMOŚCI FORM ZAPISU DŹWIĘKU. UCZEŃ:</b>		
<b>Klasa 1</b>	<b>Klasa 2</b>	<b>Klasa 3</b>
<p><b>PP</b> 1) wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej; 2) zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocek rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; 3) korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, fiżolecie – fleciku polskim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że muzykę można zapisać i odczytać</li> <li>- rozpoznaje i nazywa niektóre znaki muzyczne (czwierćnuty, ósemki, pauzę ćwierćnotową)</li> <li>- zna zapis 5 dźwięków: sol, mi, la, re, do, i korzysta z niego podczas gry na instrumentach</li> <li>- wykorzystuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi proste rytmy ułożone z klocków rytmicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że muzykę można zapisać i odczytać</li> <li>- rozpoznaje i nazywa niektóre znaki notacji muzycznej (oznaczenia metrum, klucz wiolinowy, półnuty, ćwierćnuty i odpowiadające im pauzy)</li> <li>- zapisuje dźwięki za pomocą układu klocków rytmicznych i wykorzystuje zapis w zabawie</li> <li>- korzysta z prostego zapisu melodii w czasie gry na flecie lub na dzwonkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że muzykę można zapisać za pomocą znaków muzycznych, zarejestrować za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu</li> <li>- zna wybrane znaki notacji muzycznej i reaguje na nie (wyraża ruchem czas trwania wartości rytmicznych, nut, pauz)</li> <li>- zapisuje dźwięki za pomocą układu klocków rytmicznych i wykorzystuje zapis w zabawie</li> <li>- korzysta z zapisu melodii, grając na dzwonkach lub na dzwonkach</li> </ul>

1. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE UTRZYMANIA HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA. UCZEŃ:		
Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p>PP 1) utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie; 2) dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu; 3) wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia; 4) przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu; 5) ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; 6) uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utrzymuje w czystości ręce i całe ciało</li> <li>– przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie</li> <li>– dostosowuje strój na zajęcia ruchowe na świeżym powietrzu do rodzaju pogody i pory roku (nakrycie głowy – słonce, lekki mróz itp.)</li> <li>– dostosowuje strój na zajęcia ruchowe w pomieszczeniu do panujących tam warunków</li> <li>– wie, że aktywność fizyczna ma znaczenie dla utrzymania zdrowia</li> <li>– rozumie znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń</li> <li>– wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej</li> <li>– akceptuje sytuację dzieci, które ze względu na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</li> <li>– wyraża zrozumienie i empatię poprzez zachowanie wprowadzone z tych wartości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utrzymuje w czystości ręce i całe ciało</li> <li>– przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie</li> <li>– dostosowuje strój na zajęcia ruchowe na świeżym powietrzu do rodzaju pogody i pory roku (nakrycie głowy – słonce, lekki mróz itp.)</li> <li>– dostosowuje strój na zajęcia ruchowe w pomieszczeniu do panujących tam warunków</li> <li>– wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>– w odpowiedni sposób przygotowuje ciało do wykonywania ruchu, np. do pływania, kilkugodzinnej wycieczki, wędrówki itp.</li> <li>– rozumie znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń</li> <li>– wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej</li> <li>– akceptuje sytuację dzieci, które ze względu na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</li> <li>– wyraża zrozumienie i empatię poprzez zachowanie wprowadzone z tych wartości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utrzymuje w czystości ręce i całe ciało</li> <li>– przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie</li> <li>– dostosowuje strój na zajęcia ruchowe na świeżym powietrzu do rodzaju pogody i pory roku (nakrycie głowy – słonce, lekki mróz itp.)</li> <li>– dostosowuje strój na zajęcia ruchowe w pomieszczeniu do panujących tam warunków</li> <li>– wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>– w odpowiedni sposób przygotowuje ciało do wykonywania ruchu, np. do pływania, kilkugodzinnej wycieczki, wędrówki itp.</li> <li>– rozumie znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń</li> <li>– wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej</li> <li>– akceptuje sytuację dzieci, które ze względu na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</li> <li>– wyraża zrozumienie i empatię poprzez zachowanie wprowadzone z tych wartości</li> </ul>

## 2. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SPRAWNOŚCI MOTORYCZNYCH. UCZEŃ:

Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
<p><b>PP 1)</b> przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno- i dwunożne, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skulony, prosty; 2) pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobiegi; 3) rzuca i podaje jednoręcznie, w miejscu i ruchu, obracając do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno- i dwunożnie ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakanek, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze; 4) wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspina się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów; 5) wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego; 6) wykonuje ćwiczenia równowazne bez przybora i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej; 7) samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skulony, prosty</li> <li>- pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne</li> <li>- biega z wysokim unoszeniem kolan</li> <li>- biega w połączeniu ze skokiem</li> <li>- biega z przenoszeniem przyborów, np. piłki, pałeczki</li> <li>- biega z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego</li> <li>- biega w różnym tempie</li> <li>- realizuje marszobiegi</li> <li>- rzuca i podaje jedną ręką piłką małą i dużą, w miejscu i w ruchu</li> <li>- obracając rzuca do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą</li> <li>- toczy i koźluje piłkę</li> <li>- rzuca małymi przyborami na odległość i do celu</li> <li>- skacze na jednej nodze i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała</li> <li>- skacze w dal dowolnym sposobem</li> <li>- skacze przez skakanek</li> <li>- wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki, zeskoki, skoki zajęcze</li> <li>- wykonuje skłony, skrętoskłony</li> <li>- wspina się, np. na drabinkach</li> <li>- mocuje się w parach w pozycjach niskich i wysokich</li> <li>- wykonuje przetoczenie, czołganie, podciąganie</li> <li>- wykonuje czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu</li> <li>- współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas zadań gimnastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skulony, prosty</li> <li>- pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne</li> <li>- biega z wysokim unoszeniem kolan</li> <li>- biega w połączeniu ze skokiem</li> <li>- biega z przenoszeniem przyborów, np. piłki, pałeczki</li> <li>- biega z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego</li> <li>- biega w różnym tempie</li> <li>- realizuje marszobiegi</li> <li>- samodzielnie wykonuje rozgrzewkę podczas truchtu</li> <li>- jedną ręką rzuca i podaje piłkę małą i dużą, w miejscu i w ruchu</li> <li>- obracając rzuca do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą</li> <li>- toczy i koźluje piłkę</li> <li>- rzuca małymi przyborami na odległość i do celu</li> <li>- skacze na jednej nodze i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała</li> <li>- skacze w dal dowolnym sposobem</li> <li>- skacze przez skakanek</li> <li>- wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki, zeskoki, skoki zajęcze</li> <li>- wykonuje skłony, skrętoskłony</li> <li>- wykonuje przetoczenie, czołganie, podciąganie</li> <li>- wykonuje czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu</li> <li>- wspina się, np. na drabinkach</li> <li>- mocuje się w parach w pozycjach niskich i wysokich</li> <li>- współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas zadań gimnastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skulony, prosty</li> <li>- wykonuje skłony, skrętoskłony</li> <li>- pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne</li> <li>- biega z wysokim unoszeniem kolan</li> <li>- biega w połączeniu ze skokiem</li> <li>- biega z przenoszeniem przyborów, np. piłki, pałeczki</li> <li>- biega z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego</li> <li>- biega w różnym tempie</li> <li>- realizuje marszobiegi</li> <li>- wykonuje przewrót w przód i w tył na materacu</li> <li>- wykonuje przysiad podpartego</li> <li>- samodzielnie wykonuje rozgrzewkę podczas truchtu</li> <li>- jedną ręką rzuca i podaje piłkę małą i dużą, w miejscu i w ruchu</li> <li>- obracając rzuca do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą</li> <li>- toczy i koźluje piłkę</li> <li>- rzuca małymi przyborami na odległość i do celu</li> <li>- skacze na jednej nodze i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała</li> <li>- skacze w dal dowolnym sposobem</li> <li>- skacze przez skakanek</li> <li>- podnosi i przenosi przybory</li> <li>- wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki, zeskoki, skoki zajęcze</li> <li>- wykonuje skłony, skrętoskłony</li> <li>- wykonuje przetoczenie, czołganie, podciąganie</li> <li>- wykonuje czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- podnosi i przenosi przybory</li> <li>- wykonuje przewrót w przód i w tył na materacu z przysiadu podpartego</li> <li>- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej</li> <li>- samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>- wykonuje próbę siły mięśni brzucha</li> <li>- wykonuje próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podnosi i przenosi przybory</li> <li>- wykonuje przewrót w przód i w tył na materacu z przysiadu podpartego</li> <li>- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej</li> <li>- samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>- wykonuje próbę siły mięśni brzucha</li> <li>- wykonuje próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wspina się, np. na drabinkach</li> <li>- mocuje się w parach w pozycjach niskich i wysokich</li> <li>- współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas zadań gimnastycznych</li> <li>- podnosi i przenosi przybory</li> <li>- wykonuje przewrót w przód i w tył na materacu z przysiadu podpartego</li> <li>- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej</li> <li>- samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>- wykonuje próbę siły mięśni brzucha</li> <li>- wykonuje próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa</li> </ul>
<b>3. OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE RÓŻNYCH FORM REKREACYJNO-SPORTOWYCH. UCZENI:</b>		
<b>Klasa 1</b>	<b>Klasa 2</b>	<b>Klasa 3</b>
<p><b>PP</b> 1) organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez; 2) zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu; 3) respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa; 4) uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek; 5) wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednoręcz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu; 6) układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu; 7) jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych</li> <li>- reaguje ruchem na zmiany rytmu, tempa i głośności (zabawy orientacyjno-porządkowe z zastosowaniem sygnałów dźwiękowych)</li> <li>- respektuje decyzje sędziego i się im podporządkowuje</li> <li>- zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej kolegów i koleżanek – uczestników zabawy; respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju</li> <li>- radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo np. drużyny przeciwnej</li> <li>- gratuluje zwycięskiej drużynie sukcesu</li> <li>- respektuje przepisy, reguły zabaw zespołowych, gier ruchowych i sportowych</li> <li>- respektuje przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych</li> <li>- reaguje ruchem na zmiany rytmu, tempa i głośności (zabawy orientacyjno-porządkowe z zastosowaniem sygnałów dźwiękowych)</li> <li>- respektuje decyzje sędziego i się im podporządkowuje</li> <li>- organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyborów lub bez nich</li> <li>- zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej kolegów i koleżanek – uczestników zabawy; respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju</li> <li>- radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo np. drużyny przeciwnej</li> <li>- gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu</li> <li>- respektuje przepisy, reguły zabaw zespołowych, gier ruchowych i sportowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych</li> <li>- reaguje ruchem na zmiany rytmu, tempa i głośności (zabawy orientacyjno-porządkowe z zastosowaniem sygnałów dźwiękowych)</li> <li>- respektuje decyzje sędziego i się im podporządkowuje</li> <li>- organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyborów lub bez nich</li> <li>- zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej kolegów i koleżanek – uczestników zabawy; respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju</li> <li>- radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej</li> <li>- gratuluje zwycięskiej drużynie sukcesu</li> <li>- respektuje przepisy, reguły zabaw zespołowych, gier ruchowych i sportowych</li> </ul>

<p>– uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek, np. ringo, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna i nożna</p> <p>– prawidłowo wykonuje elementy gier zespołowych: rzuty i chwytty ringo, podania piłki do kolegi jednorącz i oburącz, w miejscu i w ruchu, elementy koźlowania w miejscu i ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu, rzucanka siatkarska itd.</p> <p>– układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy; ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu</p> <p>– jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. na hulajnodze, rolkach, deskorolce, rowerze, sankach, łyżwach</p>	<p>– respektuje przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolnarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa</p> <p>– uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek, np. ringo, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna i nożna</p> <p>– prawidłowo wykonuje elementy gier zespołowych: rzuty i chwytty ringo, podania piłki do kolegi jednorącz i oburącz, w miejscu i w ruchu, elementy koźlowania w miejscu i ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu, rzucanka siatkarska itd.</p> <p>– układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy</p> <p>– układa niekonwencjonalne zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, np. wyścig olbrzymów</p> <p>– czworakowanie w za dużych butach, wyścig klaunów – wędrownka pary uczniów połączonych szarfą itp.</p> <p>– ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu</p> <p>– jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. na hulajnodze, rolkach, deskorolce, rowerze, sankach, łyżwach</p>	<p>– respektuje przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolnarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa</p> <p>– uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek, np. ringo, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna i nożna</p> <p>– prawidłowo wykonuje elementy gier zespołowych: rzuty i chwytty ringo, podania piłki do kolegi jednorącz i oburącz, w miejscu i w ruchu, elementy koźlowania w miejscu i ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu, rzucanka siatkarska itd.</p> <p>– układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy</p> <p>– układa niekonwencjonalne zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, np. wyścig olbrzymów</p> <p>– czworakowanie w za dużych butach, wyścig klaunów – wędrownka pary uczniów połączonych szarfą itp.</p> <p>– ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu</p> <p>– jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. na hulajnodze, rolkach, deskorolce, rowerze, sankach, łyżwach</p>
---	---	---