

## Wymagania edukacyjne z historii dla klas: 5a, 5A

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje</b>						
1. Życie pierwszych ludzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochodzenie człowieka</li> <li>• różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>• życie człowieka pierwotnego</li> <li>• epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>• początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>• dawne i współczesne sposoby wytopiania żelaza</li> <li>• terminy: pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</li> <li>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym</li> <li>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie</li> <li>– opisuje życie ludzi pierwotnych</li> <li>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza</li> <li>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna</li> <li>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytopiania żelaza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li> <li>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcie ewolucji</li> <li>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li> <li>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach</li> </ul>
2. Miasta-państwa Mezopotamii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>• znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</li> <li>• osiągnięcia cywilizacyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</li> <li>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</li> <li>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii</li> <li>– wymienia współczesne przedmioty, których</li> </ul>

	<p>mieszkańców Mezopotamii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie pierwszych państw</li> <li>• zajęcia różnych grup społecznych</li> <li>• Kodeks Hammurabiego</li> <li>• terminy: cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</li> </ul>	<p>człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii</li> <li>– wyjaśnia zasadę oko za oko, ząb za ząb</li> </ul>	<p>podatki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii</li> </ul>	<p>Mezopotamii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym</li> </ul>		<p>powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</p>
3. W Egipcie faraonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji</li> <li>• Egipt darem Nilu</li> <li>• osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>• struktura społeczna</li> <li>• wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</li> <li>• terminy: faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: piramida, faraon</li> <li>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil</li> <li>– opisuje wygląd piramid</li> <li>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>– opisuje zakres władzy faraona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</li> <li>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu</li> <li>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny</li> <li>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje etapy pochówku faraonów</li> <li>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</li> </ul>
4. W starożytnym Izraelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>• biblijne dzieje Izraelitów</li> <li>• Dekalog i Tora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: Tora, Żydzi, Dekalog</li> <li>– wyjaśnia, o czym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje główne etapy historii Izraelitów</li> <li>– charakteryzuje judaizm</li> <li>– porównuje wierzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia terminy: synagoga, rabin</li> <li>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>terminy: judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</li> </ul>	<p>opowiada Biblia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</li> </ul>	<p>monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</li> <li>wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</li> </ul>	Egiptu oraz Izraela	(Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</li> </ul>
5. Cywilizacje Indii i Chin	<ul style="list-style-type: none"> <li>osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu</li> <li>system kastowy w Indiach</li> <li>cywilizacja Doliny Indusu</li> <li>terminy: Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński</li> <li>wskazuje na mapie: Indie, Chiny</li> <li>przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie</li> </ul>	<p>poprawnie posługuje się terminami: Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu</li> <li>wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej</li> <li>wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie</li> </ul>	<p>opisuje system kastowy w Indiach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</li> </ul>	<p>charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej</li> <li>wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, Huang He, Jangcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje buddyzm</li> <li>opowiada o filozofii Konfucjusza</li> </ul>
6. Od hieroglifów do alfabetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>pismo a prehistoria i historia</li> <li>terminy: papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</li> <li>wyjaśnia, do czego służy pismo</li> <li>charakteryzuje polskie</li> </ul>	<p>poprawnie posługuje się terminami: papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet laciński</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania</li> </ul>	<p>wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je</li> </ul>	<p>wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego</li> <li>wyjaśnia, jakie były</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</li> <li>opowiada o przykładach alternatywnych języków</li> </ul>

	klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński	pismo jako przykład pisma alfabetycznego	wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka – porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne – wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią – omawia przyczyny wynalezienia pisma	stworzyły – wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości	trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego	umownych (alfabet Morse'a, język migowy)
<b>Rozdział 2. Starożytna Grecja</b>						
1. Demokratyczne Ateny	<ul style="list-style-type: none"> <li>warunki naturalne Grecji</li> <li>życie w greckiej polis</li> <li>cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej</li> <li>Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten</li> <li>terminy: Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</li> <li>postaci historyczne: Perykles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: demokracja, zgromadzenie ludowe</li> <li>przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</li> <li>wskazuje na mapie: Grecję, Ateny</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminu demokracja i charakteryzuje demokrację ateńską</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)</li> <li>wyjaśnia, kim był Perykles</li> <li>opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego</li> </ul>

<p>2. Sparta i wojny z Persami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</li> <li>cechy i etapy wychowania spartańskiego</li> <li>powstanie i rozwój imperium perskiego</li> <li>wojny grecko-perskie</li> <li>terminy: Persowie, danina, sojusz, hoplita, falanga</li> <li>wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</li> <li>postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: danina, sojusz</p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: danina, sojusz, hoplita, falanga</p> <p>– przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich</p> <p>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję</p> <p>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas</p>	<p>– charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</p> <p>– posługuje się wyrażeniami: spartańskie warunki, mówić lakonicznie</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich</p> <p>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.</p>	<p>– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy</p> <p>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich</p> <p>– tłumaczy znaczenie zwrotu: wrócić z tarczą lub na tarczy</p>	<p>– porównuje ustroje Aten i Sparty</p> <p>– opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa</p>
<p>3. Bogowie i mity</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wierzenia starożytnych Greków</li> <li>mitologia grecka</li> <li>najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</li> <li>Homer i jego dzieła – Iliada i Odyseja</li> <li>terminy: Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, wojna trojańska, koń trojański</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: mity, heros</p> <p>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański</p> <p>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</p> <p>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</p> <p>– wyjaśnia, kim był Homer</p>	<p>– charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</p> <p>– omawia różne mity greckie</p> <p>– przedstawia treść Iliady i Odysei</p> <p>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: koń trojański</p>	<p>– opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</p> <p>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</p>	<p>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazelogizmy mitologiczne): objęcia Morfeusza, stajnia Augiasza, syzyfowa praca, męki Tantalosa, nić Ariadny</p> <p>– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</p>

4. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>narodziny teatru greckiego</li> <li>znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie</li> <li>grecka matematyka i medycyna</li> <li>rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>terminy: Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</li> <li>postaci historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: amfiteatr, igrzyska, olimpiada, stadion</li> <li>opisuje rolę sportu w codziennym życiu</li> <li>przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</li> <li>wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji</li> <li>opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje charakter i cele antycznego teatru</li> <li>przedstawia dokonania nauki greckiej</li> <li>objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli</li> <li>wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles</li> <li>zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</li> <li>porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</li> <li>przybliża postać i dokonania Archimedesesa</li> <li>podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</li> </ul>
5. Imperium Aleksandra Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>podboje Aleksandra Wielkiego</li> <li>wojna z Persją (bitwy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: imperium</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: imperium, węzeł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</li> <li>przedstawia skutki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia siedem cudów świata</li> <li>wymienia państwa,</li> </ul>

	<p>nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyprawa Aleksandra do Indii</li> <li>• kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</li> <li>• terminy: imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</li> <li>• postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki)</li> </ul>	<p>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”</p> <p>– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia</p>	<p>gordyjski, hellenizacja</p> <p>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</p> <p>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</p>	<p>podbojów Aleksandra</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.</p> <p>– posługuje się terminami: falanga macedońska, kultura hellenistyczna</p>	<p>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</p>	<p>które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</p>
--	--	--	--	---	---	---

### Rozdział III. Starożytny Rzym

<p>1. Ustrój starożytnego Rzymu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>• zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>• społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>• dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>• upadek republiki</li> <li>• powstanie cesarstwa rzymskiego</li> <li>• terminy: Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy,</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: dyktator, cesarz</p> <p>– wskazuje na mapie: Rzym</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</p> <p>– przedstawia legendarne początki Rzymu</p> <p>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński</p> <p>– omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</p>	<p>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</p> <p>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</p> <p>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e.</p>	<p>– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej</p> <p>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej</p>	<p>– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu republika przez Rzymian i współcześnie</p> <p>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</p>
-------------------------------------	--	---	--	---	--	---

	<p>trybun ludowy, dyktator, cesarz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August</li> </ul>					
2. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>podboje rzymskie</li> <li>Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> <li>organizacja armii rzymskiej</li> <li>podział cesarstwa</li> <li>upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>terminy: Kartagina, prowincja, limes, legiony, legioniści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: prowincja, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</p> <p>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</p> <p>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego</p> <p>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol</p> <p>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego</p>	<p>– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie</p> <p>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.</p> <p>– zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego</p>	<p>– wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium</p> <p>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy</p>	<p>– przedstawia postać Hannibala i wojny punickie</p> <p>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie</p> <p>– przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera</p>
3. Życie w Wiecznym Mieście	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</p> <p>– wymienia najważniejsze bóstwa</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</p> <p>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</p> <p>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować ludem: chleba i igrzysk!</p>	<p>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herculanium jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</p>

	<p>bóstwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</li> </ul>	<p>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków</p>	<p>czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego</p>			
4. Dokonania starożytnych Rzymian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzymianie jako wielcy budowniczowie</li> <li>kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków</li> <li>prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa</li> <li>najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie</li> <li>terminy: kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</li> <li>postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</p> <p>– wyjaśnia powiedzenie: Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</p>	<p>– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów</p> <p>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej</p> <p>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu</p> <p>– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa</p>	<p>– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie</p> <p>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź</p>

<p>5. Początki chrześcijaństwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej</li> <li>• przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</li> <li>• rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>• Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie</li> <li>• terminy: Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</li> <li>• postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</p> <p>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan</p> <p>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e.</p>	<p>– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie</p> <p>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem</p>	<p>– przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</p>
<p><b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b></p>						
<p>I. Bizancjum w czasach świetności</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego</li> <li>• dokonania Justyniana I Wielkiego</li> <li>• Konstantynopol jako</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: ikona, freski, mozaika</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</p> <p>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice</p>	<p>– wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego</p> <p>– charakteryzuje styl</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola</p> <p>– uzasadnia twierdzenie,</p>	<p>– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią</p> <p>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia</p>

	<p>Nowy Rzym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tradycja grecka w Bizancjum</li> <li>• osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</li> <li>• upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</li> <li>• terminy: Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</li> <li>• postaci historyczne: Justynian I Wielki</li> </ul>		<p>cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia bizantyjski przepych</li> </ul>	<p>bizantyjski w sztuce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</li> <li>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.</li> <li>– zna postać Justyniana I Wielkiego</li> <li>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego</li> </ul>	<p>że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw</li> </ul>	<p>zostały dokonane przez muzułmanów</p>
<p>2. Arabowie i początki islamu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochodzenie Arabów</li> <li>• działalność Mahometa i narodziny islamu</li> <li>• religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>• dżihad i podboje Arabów</li> <li>• kultura i nauka arabska</li> <li>• terminy: oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allach, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</li> <li>• postaci historyczne: Mahomet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: oaza, islam, Allach, Koran, meczet</li> <li>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allach, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</li> <li>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów</li> <li>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postać i działalność Mahometa</li> <li>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu</li> <li>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu</li> <li>– zaznacza na osi czasu datę: 622 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem</li> <li>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jak zmieniało się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie</li> <li>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej</li> <li>– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania czasu i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem</li> </ul>

<p>3. Nowe państwa w Europie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie państwa Franków</li> <li>• cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>• rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>• traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie</li> <li>• Rzesza Niemiecka</li> <li>• terminy: Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</li> <li>• postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: dynastia, cesarstwo, możnowładca</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</p> <p>– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</p> <p>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</p> <p>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.</p> <p>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</p>	<p>– wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”</p>
<p>4. Konflikt papieża z cesarstwem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>• spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.</li> <li>• Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV</li> <li>• konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>• terminy: dogmaty,</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: prawosławie, ekskomunika</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</p> <p>– wyjaśnia konsekwencje ekskomunikacji cesarza i opisuje ukorzenie się</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</p> <p>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne</p> <p>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.</p> <p>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji</p>	<p>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</p> <p>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym</p>	<p>– przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego</p>

	<p>schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul>		<p>cesarza Henryka IV w Canossie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r.</li> </ul>		
5. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajęcie Ziemi Świętej przez Turków</li> <li>• synod w Clermont</li> <li>• krucjaty</li> <li>• utworzenie Królestwa Jerozolimskiego</li> <li>• powstanie zakonów rycerskich: templariuszy, joannitów i Krzyżaków</li> <li>• upadek twierdzy Akka</li> <li>• skutki wypraw krzyżowych</li> <li>• terminy: Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</li> <li>• postaci historyczne: papież Urban II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</li> <li>– opisuje wygląd rycerzy zakonnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</li> <li>– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat</li> <li>– wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat</li> <li>– omawia skutki pierwszej krucjaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia zakony templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania</li> <li>– opisuje skutki wypraw krzyżowych</li> <li>– przedstawia postać: Urbana II</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola</li> <li>– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami</li> </ul>
<b>Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza</b>						

1. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podział na seniorów i wasali</li> <li>• społeczna drabina feudalna</li> <li>• podział społeczeństwa średniowiecznego na stany</li> <li>• terminy: feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: senior, wasal, hołd lenny, przywilej</li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</li> <li>– przedstawia, jak wyglądał hołd lenny</li> <li>– wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym</li> <li>– opisuje zależność między seniorem a wasalem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie</li> </ul>
2. Epoka rycerzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>• od pazia do rycerza</li> <li>• życie codzienne rycerzy</li> <li>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>• kultura rycerska</li> <li>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>• terminy: rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: rycerz, herb, kopia, ostrogi</li> <li>– opisuje uzbrojenie rycerzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</li> <li>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego</li> <li>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</li> <li>– opisuje uzbrojenie rycerskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje życie codzienne rycerstwa</li> <li>– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego</li> <li>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu</li> </ul>
3. Średniowieczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie osad rzemieślniczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: gród,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wybrany średniowieczny zabytek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historie i okoliczności założenia</li> </ul>

miasto i wieś	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i kupieckich lokacje miast i wsi</li> <li>• samorząd miejski i jego organy</li> <li>• społeczeństwo miejskie</li> <li>• organa samorządu wiejskiego</li> <li>• wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>• zajęcia ludności wiejskiej</li> <li>• terminy: gród, osada targowa, lokacja, zasadzca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</li> </ul>	<p>terminami: kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, pług, radło, brona</p> <p>– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</p>	<p>osada targowa, lokacja, zasadzca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</p> <p>– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta</p> <p>– charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast</p> <p>– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej</p>	<p>– przedstawia organy samorządu miejskiego</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka</p>	<p>mieszczański w Polsce</p> <p>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości</p>	<p>najstarszych miast w regionie</p>
4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>• religijność doby średniowiecza</li> <li>• średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie</li> <li>• życie w średniowiecznym</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: zakon, klasztor, uniwersytet</p> <p>– przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację</p> <p>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</p> <p>– charakteryzuje stan duchowny</p>	<p>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</p> <p>– wyjaśnia określenie benedyktyńska praca</p> <p>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo</p> <p>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</p> <p>– przedstawia dokonania</p>	<p>– porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze</p> <p>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz</p>	<p>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku</p> <p>– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest</p>

	<p>klasztory</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• średniowieczne szkolnictwo</li> <li>• terminy: zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</li> <li>• postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</li> </ul>		<p>w średniowieczu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym</li> </ul>	<p>świętego Franciszka z Asyżu</p>		<p>siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia</p>
5. Sztuka średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola sztuki w średniowieczu</li> <li>• znaczenie biblii pauperum</li> <li>• styl romański i jego cechy</li> <li>• styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> <li>• rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> <li>• pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>• zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>• terminy: biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, katedra, portal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: katedra, witraże, miniatura</li> <li>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</li> <li>– wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</li> <li>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała biblia pauperum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje styl romański</li> <li>– omawia cechy stylu gotyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje styl gotycki i romański</li> <li>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju</li> </ul>

	sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał					
<b>Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów</b>						
I. Zanim powstała Polska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>• gród w Biskupinie</li> <li>• Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>• wierzenia dawnych Słowian</li> <li>• pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>• plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>• terminy: kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</li> <li>• postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: wielka wędrówka ludów, plemię</li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</li> <li>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</li> <li>– charakteryzuje wierzenia Słowian</li> <li>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</li> <li>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim</li> <li>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia pozostałości bytowania ludów przedśłowiańskich na ziemiach polskich</li> <li>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim</li> </ul>

<p>2. Mieszko I i początki Polski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój państwa Polan</li> <li>• dynastia Piastów</li> <li>• panowanie Mieszka I</li> <li>• małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>• chrzest Polski i jego skutki</li> <li>• konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>• terminy: książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</li> <li>• postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: książę, dynastia</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska”</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</p> <p>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.</p> <p>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I</p>	<p>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</p> <p>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</p> <p>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</p>	<p>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</p>	<p>– omawia dokument Dagome iudex i jego wartość jako źródła historycznego</p> <p>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich</p>
<p>3. Polska Bolesława Chrobrego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>• zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>• powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich</li> <li>• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>• koronacja Bolesława Chrobrego na króla</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: arcybiskupstwo, koronacja</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Miłsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</p> <p>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów</p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na</p>	<p>– przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</p> <p>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</p> <p>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski</p>	<p>– wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</p>

	<p>Polski i jej znaczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Miłsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</li> <li>postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> </ul>		<p>początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> <li>zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r.</li> </ul>			
4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>panowanie Mieszka II</li> <li>reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>Kraków stolicą państwa</li> <li>polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>terminy: insygnia królewskie</li> <li>postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: insygnia królewskie</li> <li>przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminem: insygnia królewskie</li> <li>wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</li> <li>wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</li> <li>omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</li> <li>zaznacza na osi czasu datę: 1076 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>ocenia postawę Bezpryma</li> <li>przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</li> <li>charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</li> <li>wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</li> <li>ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</li> </ul>

<p>5. Rządy Bolesława Krzywoustego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rządy Władysława Hermana i Sieciecha</li> <li>• podział władzy między synów Władysława Hermana</li> <li>• bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem</li> <li>• najazd niemiecki na ziemie polskie i obrona Głogowa</li> <li>• podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</li> <li>• testament Krzywoustego i jego założenia</li> <li>• terminy: palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</li> <li>• postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: senior i juniorzy, zasada senioratu</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</p> <p>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</p> <p>– opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r.</p>	<p>– opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie</p> <p>– przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem</p> <p>– opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa</p> <p>– przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami</p> <p>– omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego</p>	<p>– ocenia postawę Bolesława wobec brata</p> <p>– wyjaśnia zasadę senioratu</p> <p>– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron</p>	<p>– przedstawia postać Galla Anonima</p> <p>– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza</p> <p>– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu</p>
<p>6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grody i ich funkcje</li> <li>• życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>• sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>• podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</li> </ul>	<p>– posługuje się terminami: gród, podgrodzie, danina, usługi</p> <p>– przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu</p> <p>– opisuje sposoby</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, usługi, osada służebna</p> <p>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim</p>	<p>– przedstawia charakter drużyny książęcej</p> <p>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy</p>	<p>– wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza</p>	<p>– wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>zakres władzy panującego</li> <li>powinności poddanych wobec władcy</li> <li>powstanie rycerstwa w Polsce</li> <li>terminy: metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</li> </ul>	pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania	– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów			
<b>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</b>						
I. Rozbicie dzielnicowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>walki wewnętrzne między książętami o prymat w Polsce</li> <li>utrwalenie rozbicia dzielnicowego</li> <li>osłabienie Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą</li> <li>przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>terminy: rozbicie dzielnicowe, dzielnic</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: rozbicie dzielnicowe, dzielnic senioralna, Tatarzy – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi	– poprawnie posługuje się terminami: rozbicie dzielnicowe, dzielnic senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka – charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego – wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego – omawia postaci: Władysława Wygnańca,	– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia – omawia skutki rozbicia dzielnicowego – opisuje kolonizację na ziemiach polskich	– przedstawia historię zakonu krzyżackiego – wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu	– charakteryzuje sposób walki Mongołów – przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego

	<p>senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</li> </ul>		<p>Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r.</p>			
2. Zjednoczenie Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>• panowanie Waclawa II</li> <li>• rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>• rządy Władysława Łokietka</li> <li>• konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> <li>• terminy: starosta, Szczerbiec</li> <li>• postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Waclaw II, Władysław Łokietek</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: starosta, Szczerbiec</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: starosta, Szczerbiec</p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</p> <p>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Waclawa II, Władysława Łokietka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</p>	<p>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</p> <p>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</p> <p>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</p> <p>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</p>	<p>– wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki</p>	<p>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</p>

<p>3. Czasy Kazimierza Wielkiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>• przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>• reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>• umocnienie granic polskiego państwa</li> <li>• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji</li> <li>• zjazd monarchów w Krakowie</li> <li>• uczta u Wierzyńka</li> <li>• terminy: uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</li> <li>• postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</p> <p>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</p> <p>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</p> <p>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r.</p>	<p>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</p> <p>– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa</p> <p>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka</p>	<p>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</p> <p>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego</p>
<p>4. Unia polsko-litewska</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> <li>• rządy Andegawenów w Polsce</li> <li>• unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>• wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>• I pokój w Toruniu</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: unia personalna</p> <p>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</p> <p>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</p> <p>– opisuje przebieg bitwy</p>	<p>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</p> <p>– wymienia postanowienia unii w Krewie</p> <p>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</p> <p>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach</p>	<p>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</p>	<p>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unia w Horodle</li> <li>• terminy: Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</li> <li>• postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> </ul>	krzyżackim	<p>pod Grunwaldem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</li> <li>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r.</li> </ul>	unii w Horodle		
5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</li> <li>• bitwa pod Warną</li> <li>• panowanie Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>• wojna trzynastoletnia</li> <li>• II pokój toruński i jego postanowienia</li> <li>• panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech</li> <li>• terminy: Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: wojska zaciężne, żołąd</li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka</li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</li> <li>– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV w.</li> <li>– omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</li> <li>– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</li> <li>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiazania Związku Pruskiego</li> <li>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</li> <li>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki</li> </ul>		<p>i Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r.</p>			
6. Monarchia stanowa w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monarchia patrymonialna i stanowa</li> <li>• wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej</li> <li>• przekształcenie się rycerstwa w szlachtę</li> <li>• przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej</li> <li>• ukształtowanie się sejmu walnego</li> <li>• konstytucja Nihil novi i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• terminy: monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</p> <p>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r.</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce</p> <p>– przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie</p> <p>– wyjaśnia znaczenie konstytucji Nihil novi</p>	<p>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce</p> <p>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową</p> <p>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu</p>	<p>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niesło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</p>

Marta Lisak